



L'année 2023

Le marché

* La fréquentation des cinémas au Québec en 2023 est quasiment revenue à un niveau pré-pandémique. Si les films américains ont été plus nombreux, c'est surtout la performance du cinéma québécois qu'il faut souligner. Contrairement aux années 2000 où elle reposait sur un seul film, on a eu l'impression cette année que c'était toute une industrie qui retrouvait son public. Cinéac, l'organisme qui compile les données au Québec, souligne ainsi « Une année exceptionnelle pour le cinéma québécois ».

* De 124,8 MCA\$ en 2022, le box-office québécois a bondi à 169 MCA\$, soit une augmentation de 35,4 % en entrées, mais, en passant par le prix moyen du ticket de cinéma stable à 11 CA\$, la progression est moins accentuée : +29,2 % par rapport à 2022 et encore -22,3 % par rapport à 2019.

* En 2023, 537 films sont sortis dans les salles obscures, soit 185 de plus qu'en 2022, un record dû à la diversification de l'offre (+117 films de nationalité « Autre » par rapport à 2022), mais également au retour des films américains (+49) et québécois (+16), alors que le cinéma français reste très présent avec 86 films sortis (-9).

* Avec l'entièreté du top 10 et une part de marché de plus de 81 %, le cinéma américain reste en position dominante. Il perd néanmoins 1,5 point par rapport à 2022, essentiellement au profit de la production locale. Fort de 12 MCA\$ de recettes, **Super Mario Bros – Le film**, seul film millionnaire en entrées, l'emporte devant **Barbie** (966 000 entrées), alors qu'**Oppenheimer**, troisième du classement, n'a rassemblé que 520 000 entrées.

* Après une décevante année 2022, le cinéma québécois a repris de la vigueur en cumulant 16,7 MCA\$ contre 8,9 MCA\$ en 2022. C'est la deuxième meilleure performance des dix dernières années après 2017 où la barre des 20 MCA\$ avait été franchie. De 7,3 % en 2022, sa part de marché a atteint 10,2 %. Le plus grand succès de l'année, **Le Temps d'un été** de Louise Archambault, se classe en seizième position du top 20 de l'année. Il a rapporté 2,2 MCA\$ à son distributeur Immina Films, alors que le plus gros film québécois de 2022 avait généré 1,8 MCA\$. Mais, le plus étonnant, c'est la performance d'ensemble du cinéma québécois, avec 5 autres films ayant franchi la barre de 1 MCA\$ au box-office de la Belle Province. Ils sont : le dernier film de Denys Arcand, **Testament**, distribué par TVA Films (1,7 MCA\$), **Les Hommes de ma mère** d'Anik Jean distribué par Immina Films (1,7 MCA\$), l'animation **Katak, le brave Béluga** de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay distribué par Maison 4:3 (1,5 MCA\$), **Ru** de Charles-Olivier Michaud, adapté de l'écrivaine très populaire Kim Thúy (1,4 MCA\$) et **Simple comme Sylvain** de Monia Chokri (1,0 MCA\$), qui a triomphé au Québec avant de remporter le

César du meilleur film étranger. Ces deux derniers films ont été distribués par Immina Films, dirigé par Patrick Roy, qui, pour sa deuxième année d'activité à la tête de cette nouvelle structure, a réussi à transformer en succès quasiment tous les titres dont il s'est occupé.

* L'exploitation a également repris de la vigueur puisque le nombre d'écrans en activité a augmenté de 12, mais ceux-ci sont toujours aussi peu présents dans le centre des grandes villes, ce qui pénalise les films d'auteur.

* Le mercato des distributeurs québécois entamé en 2022 s'est poursuivi en 2023 notamment chez Sphère Films avec les départs de Charles Tremblay et Ariane Giroux-Dallaire qui ont été remplacés début 2024 par Victor Rego, ancien des Films Séville, et Isabelle Huche, qui a fait un passage rapide par TVA Films pour assurer l'intérim de Carole Labrie. Sur les résultats de l'année, les 5 studios américains, Disney en tête, concentrent 73,7 % du box-office (83,4 % en 2022), alors qu'Immina Films atteint 4,7 % de PdM avec seulement 7 films.

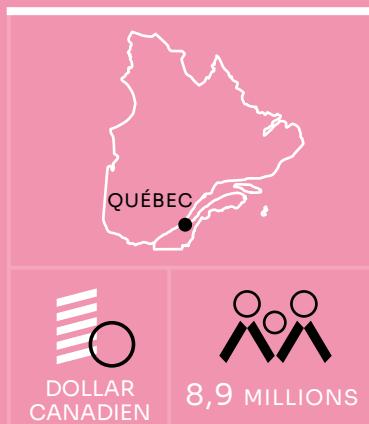
Les films français

* Le cinéma français poursuit sa lente progression sur le marché québécois depuis la pandémie. De 243 000 entrées en 2020, il est passé à 342 000 en 2021 puis 424 000 en 2022 et 542 000 en 2023, soit une progression de 27,8 % par rapport à 2022, de plus de 123 % par rapport à 2020. Néanmoins, le score de 2023 est encore de 35 % inférieur comparé aux 839 000 spectateurs réunis en 2019.

* Pour la deuxième année consécutive, Axia Films est le plus important distributeur en nombre de films français sortis avec 14 titres (12 en 2022), devant, avec 10 films chacun, A-Z Films et Cinéma du Parc. Côté films, **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** est le seul à dépasser la barre des 100 000 entrées. Le film a été distribué par Sphère Films, qui a également été le distributeur du deuxième du classement **Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan** (53 000 entrées) et du quatrième **Les Trois Mousquetaires – Milady** (27 000). En fin d'année, **Anatomie d'une chute**, distribué par Entract Films, a réussi une très belle performance qui place la Palme d'Or en troisième position du classement avec 44 000 entrées en 2023, 67 000 sur l'ensemble de sa carrière dans les salles québécoises.

Jean-Christophe Baubiat

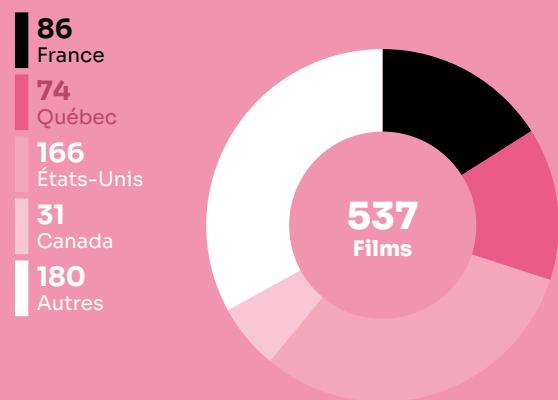
Le marché



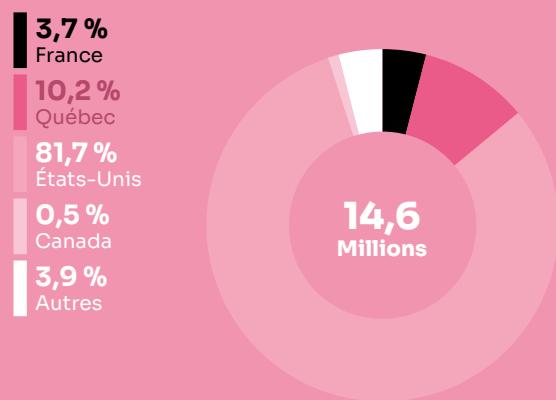
La fréquentation (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	18,8	4,3	7,0	11,3	14,6	↗
Recettes (M€)	119,0	29,5	48,7	91,2	115,8	↗
Écrans	745	718	693	714	726	↗
Prix moyen du billet (€)	6,5	6,1	6,9	8,0	7,7	↘

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Super Mario Bros - Le film	1 009 745	8 276 580
2	Barbie	966 962	7 819 180
3	Oppenheimer	520 180	4 800 779
4	Les Gardiens de la Galaxie 3	370 409	3 556 811
5	Mission: Impossible – Dead Reckoning, Partie 1	358 773	3 167 260
6	Spider-Man: Across the Spider-Verse	356 686	3 059 550
7	Élémentaire	320 659	2 467 175
8	Indiana Jones et le Cadran de la Destinée	298 677	2 603 745
9	Ant-Man et la Guêpe : Quantumania	231 290	2 297 254
10	Fast & Furious X	231 258	2 270 443

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Disney	21,8 %
2	Universal	21,4 %
3	Warner	14,5 %
4	Sony	9,1 %
5	Paramount	6,9 %
6	Cineplex Odeon	6,8 %
7	Immina Films	4,7 %
8	Entract Films	2,9 %
9	Maison 4:3	1,9 %
10	TVA Films	1,9 %

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu
110 882 entrées
- 2 Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan
53 008 entrées
- 3 Anatomie d'une chute
43 155 entrées

3,7 %

Part de marché des entrées

541 496

Entrées

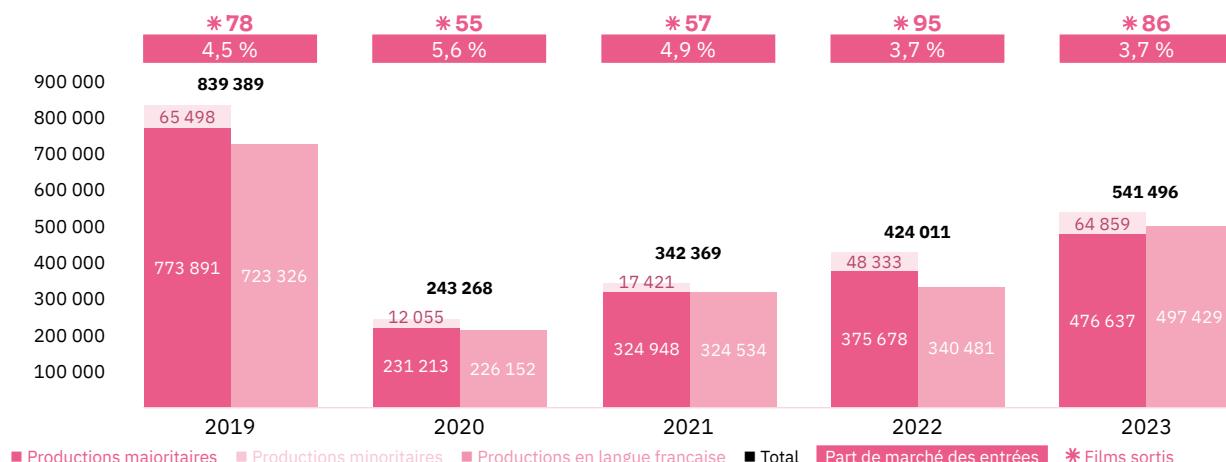
86

Films sortis

Les films français

— Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix - Le Secret de la potion magique	Les Films Séville	15/02/19	200 218	1 150 957
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	A-Z Films	15/03/19	124 138	743 642
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Sphère Films	01/02/23	110 882	800 856
Kaamelott - Premier volet	Sphère Films	23/07/21	66 971	480 327
Aline	Maison 4:3	26/11/21	64 664	408 754

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	11,3 %	23
Aventure / Policier / Thriller	12,9 %	37
Biopic / Guerre / Histoire	5,2 %	17
Comédie / Comédie dramatique	48,2 %	148
Documentaire	1,5 %	25
Drame	19,9 %	134
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,0 %	9

Top des distributeurs des films français (2023)

Axia Films

14

A-Z Films,
Cinéma du Parc

10

TVA Films

9

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Sphère Films	01/02/23	110 882	800 856	68	
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Sphère Films	28/04/23	53 008	398 590	56	
3	Anatomie d'une chute*	Entract Films	27/10/23	43 155	329 061	26	
4	Les Trois Mousquetaires - Milady*	Sphère Films	15/12/23	26 588	204 126	41	
5	Un homme heureux	A-Z Films	17/02/23	24 379	165 863	35	
6	Mon crime	Sphère Films	07/04/23	21 646	141 686	24	
7	Simone - Le Voyage du siècle	A-Z Films	23/12/22	17 795	123 026	15	25 893
8	Sur les chemins noirs	TVA Films	30/06/23	14 578	103 939	8	
9	Les Choses simples	A-Z Films	09/06/23	11 904	80 289	12	
10	La Nuit du 12	Cinéma du Parc	02/06/23	11 192	84 854	6	
11	Une belle course	A-Z Films	20/01/23	9 368	65 029	13	
12	Le Nouveau Jouet	Les Films Opale	24/02/23	8 165	59 490	19	
13	La Passion de Dodin Bouffant*	Métropole Films Distribution	10/11/23	7 713	58 511	13	
14	Les Enfants des autres	Sphère Films	16/06/23	6 930	48 172	11	
15	L'Innocent	Maison 4:3	24/03/23	6 208	43 826	7	
16	L'Abbé Pierre - Une vie de combats*	A-Z Films	22/12/23	6 197	47 534	12	
17	Mascarade	Sphère Films	19/05/23	5 264	35 593	17	
18	La Syndicaliste	Axia Films	14/04/23	5 184	34 528	7	
19	L'Origine du Mal	Maison 4:3	13/01/23	4 879	38 125	11	
20	La Dégustation	A-Z Films	07/07/23	4 806	32 971	8	
21	Divertimento	Axia Films	21/07/23	4 114	25 561	4	
22	Maestro(s)	A-Z Films	24/03/23	3 932	25 462	10	
23	Bernadette*	TVA Films	17/11/23	3 631	27 495	9	
24	Je verrai toujours vos visages*	A-Z Films	17/11/23	3 223	24 322	15	
25	Les Cyclades	Axia Films	31/03/23	3 003	20 625	6	
26	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Maison 4:3	23/12/22	2 949	19 255	14	5 878
27	Et la fête continue !*	K-Films Amérique	22/12/23	2 898	22 228	6	
28	Le Parfum vert*	K-Films Amérique	28/07/23	2 799	20 089	6	
29	Saint Omer	Enchanté Films	13/01/23	2 465	18 252	7	
30	Les Femmes du square	K-Films Amérique	14/04/23	2 330	15 253	6	
31	Tempête	Les Films Opale	21/12/22	2 301	8 474	23	11 357
32	Arrête avec tes mensonges	Axia Films	05/05/23	2 150	17 857	5	
33	Sexygénaires	A-Z Films	08/09/23	2 011	15 462	9	
34	Visions	Les Films Opale	20/10/23	1 748	13 479	15	
35	Les Miens	Axia Films	09/06/23	1 667	11 783	5	
36	Le Procès Goldman*	FunFilm Distribution	03/11/23	1 650	12 609	4	
37	L'Amour et les forêts*	Axia Films	24/11/23	1 648	12 530	5	
38	Retour à Séoul	Métropole Films Distribution	03/03/23	1 647	15 717	4	
39	Annie Colère	Axia Films	10/02/23	1 578	11 303	6	
40	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû*	TVA Films	28/07/23	1 524	10 589	8	
41	Alibi.com 2	TVA Films	09/06/23	1 451	9 066	8	
42	La Chambre des merveilles*	Axia Films	03/11/23	1 416	10 825	6	
43	Neneh Superstar	A-Z Films	25/08/23	1 351	10 392	8	
44	Le Sixième Enfant	Axia Films	06/01/23	1 234	9 262	4	
45	Saules aveugles, femme endormie	Maison 4:3	21/04/23	1 211	8 181	4	
46	Noël joyeux*	TVA Films	15/12/23	1 113	8 570	9	
47	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Métropole Films Distribution	16/12/22	1 109	9 209	4	4 487
48	L'Établi	FunFilm Distribution	18/08/23	1 098	8 451	2	
49	Sur l'Adamant*	K-Films Amérique	01/12/23	1 080	8 291	7	
50	Un beau matin	Métropole Films Distribution	17/02/23	1 074	9 586	3	
51	Plancha	A-Z Films	26/05/23	924	6 362	9	
52	À la belle étoile	TVA Films	07/04/23	921	6 143	3	
53	Belle et Sébastien, nouvelle génération	TVA Films	09/12/22	814	3 262	6	6 247

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

54	Pacification - Tourment sur les îles	Enchanté Films	10/03/23	814	7 831	4
55	La Montagne	Axia Films	14/07/23	728	4 972	3
56	Les Blagues de Toto 2 - Classe verte*	TVA Films	11/08/23	686	5 073	4
57	Fumer fait tousser	Métropole Films Distribution	31/03/23	685	6 541	3
58	Couleurs de l'incendie	A-Z Films	18/11/22	626	4 571	3
59	Les Pires	FunFilm Distribution	05/05/23	625	4 627	5
60	Falcon Lake	Sphère Films	14/10/22	566	3 990	4
61	10 jours encore sans maman	TVA Films	12/05/23	531	3 807	4
62	Fragile	h264	28/04/23	414	4 003	5
63	Miraculous : Le film	Equinoxe Films	21/07/23	305	2 032	2
64	Les Cinq Diables	Mongrel Media	14/04/23	277	2 592	4
65	Une jeune fille qui va bien	Cinéma du Parc	17/02/23	269	2 105	1
66	La Petite Bande	Axia Films	12/05/23	261	915	1
67	Portrait de la jeune fille en feu	Sphère Films	14/02/20	192	1 490	-
68	L'Envol	Cinéma du Parc	16/06/23	174	1 362	1
69	Chronique d'une liaison passagère	K-Films Amérique	18/11/22	168	1 553	3
70	Frère et sœur	Axia Films	11/11/22	141	949	1
71	Jane par Charlotte	Maison 4:3	18/03/22	119	923	-
72	Un autre monde	Maison 4:3	07/10/22	114	876	1
73	Presque	Les Films Opale	08/07/22	104	814	1
74	Le Temps des secrets	Métropole Films Distribution	01/04/22	80	630	1
75	Tromperie	Axia Films	11/11/22	68	543	1
76	Rodeo	Music Box Films	07/04/23	66	498	1
77	Le Lycéen	Axia Films	09/12/22	64	509	1
78	Pil	TVA Films	13/05/22	53	411	-
79	Les Héroïques	K-Films Amérique	22/07/22	42	326	-
80	En corps	A-Z Films	15/07/22	40	361	1
81	La Fine Fleur	Sphère Films	06/05/22	34	272	1
82	Petite maman	Entract Films	13/05/22	15	121	1
83	Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	A-Z Films	08/04/22	5	39	-
84	Le Trésor du Petit Nicolas	Sphère Films	25/02/22	4	31	-
			Total	472 175	3 416 781	

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**
1	Passages	Métropole Films Distribution	18/08/23	1 978	15 172	3
2	Carmen	Métropole Films Distribution	12/05/23	776	6 349	5
3	Le Bleu du caftan	Cinéma du Parc	10/02/23	447	3 471	1
4	Le Loup et le lion	Sphère Films	25/02/22	102	344	11
5	Stars at Noon	Sphère Films	14/10/22	99	775	302
			Total	3 402	26 111	

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**
1	Close	Sphère Films	03/02/23	11 093	87 703	8
2	Vic le Viking	Cinémas Guzzo	10/02/23	10 540	59 287	9
3	Complètement cramé*	TVA Films	01/12/23	1 461	11 196	7
4	Tori et Lokita	Maison 4:3	11/11/22	423	2 559	1
5	Le Tigre et le président	TVA Films	25/11/22	269	1 821	1
			Total	23 786	162 566	

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	As Bestas	Axia Films	10/03/23	6 493	49 176	6	
2	Vers un avenir radieux*	K-Films Amérique	13/10/23	6 238	48 263	8	
3	Caravage*	Axia Films	08/12/23	5 693	43 722	11	
4	Les Huit Montagnes	Métropole Films Distribution	19/05/23	3 518	30 926	7	
5	Sans filtre	Entract Films	14/10/22	3 487	27 094	3	34 598
6	Corsage	Cinéma du Parc	06/01/23	3 021	25 416	8	
7	L'Immensité	Métropole Films Distribution	26/05/23	3 007	26 547	8	
8	Marlowe	VVS Films	15/02/23	2 408	20 062	8	
9	Godland	Enchanté Films	24/03/23	2 198	19 706	5	
10	La Dernière Reine	Cinéma du Parc	17/11/23	590	4 432	1	
11	Radio Metronom	Enchanté Films	09/06/23	503	3 903	2	
12	R.M.N.	Cinéma du Parc	05/05/23	281	2 125	1	
13	Les Nuits de Mashhad	Sphère Films	18/11/22	213	1 389	1	1 567
14	Nação Valente	Cinéma du Parc	28/04/23	178	1 327	2	
Total				37 828	304 088		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Les Ombres persanes	Enchanté Films	07/07/23	1 821	18 291	4		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	Le Serment de Pamfir	FunFilm Distribution	02/06/23	728	6 553	2		ACM	Minoritaire	Étrangère
3	Les Années Super-8	Cinémathèque québécoise	06/01/23	695	5 457	1		DIST	Majoritaire	Français
4	Yuku et la fleur de l'Himalaya*	Axia Films	09/06/23	566	3 134	1		COSIP	Minoritaire	Français
5	Godard seul le cinéma*	Cinéma du Parc	15/12/23	207	1 603	1		DIST	Majoritaire	Français
6	Caiti Blues	Les Films du 3 mars	01/12/23	158	1 224	3		DIST	Majoritaire	Étrangère
7	Sous les figues	Cinéma du Parc	20/10/23	130	1 010	1		ACM	Minoritaire	Étrangère
Total				4 305	37 272					

Bilan des résultats des films français (2023)

	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2023)	541 496	3 946 822	
Évolution 2023/2022	27,7 %	29,5 %	
Évolution langue française 2023/2022	46,1 %	Évolution majoritaires 2023/2022	26,9 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-47,2 %	Évolution minoritaires 2023/2022	34,2 %

