

Jupiter Films présente

le Cerveau des Enfants

UN POTENTIEL INFINI

un film de Stéphanie BRILLANT



AVEC DANIEL SIEGEL, TINA PAYNE BRYSON, ALLAN SCHORE, SUSAN KAISER GREENLAND,
CAROL OWECK, MARY HELEN IMMORDINO YANG, MATTHIEU RICARD
MUSIC & MUSIQUE PAR JULIE BRILLANT MONTAGE MICHAEL PERRICONE SEQUENCIAL GEETA NOVOTNY
PRODUCTION STÉPHANIE BRILLANT CO-PRODUCTION JEAN-CLAUDE THIBAUT RÉALISATION STÉPHANIE BRILLANT

Amertainment

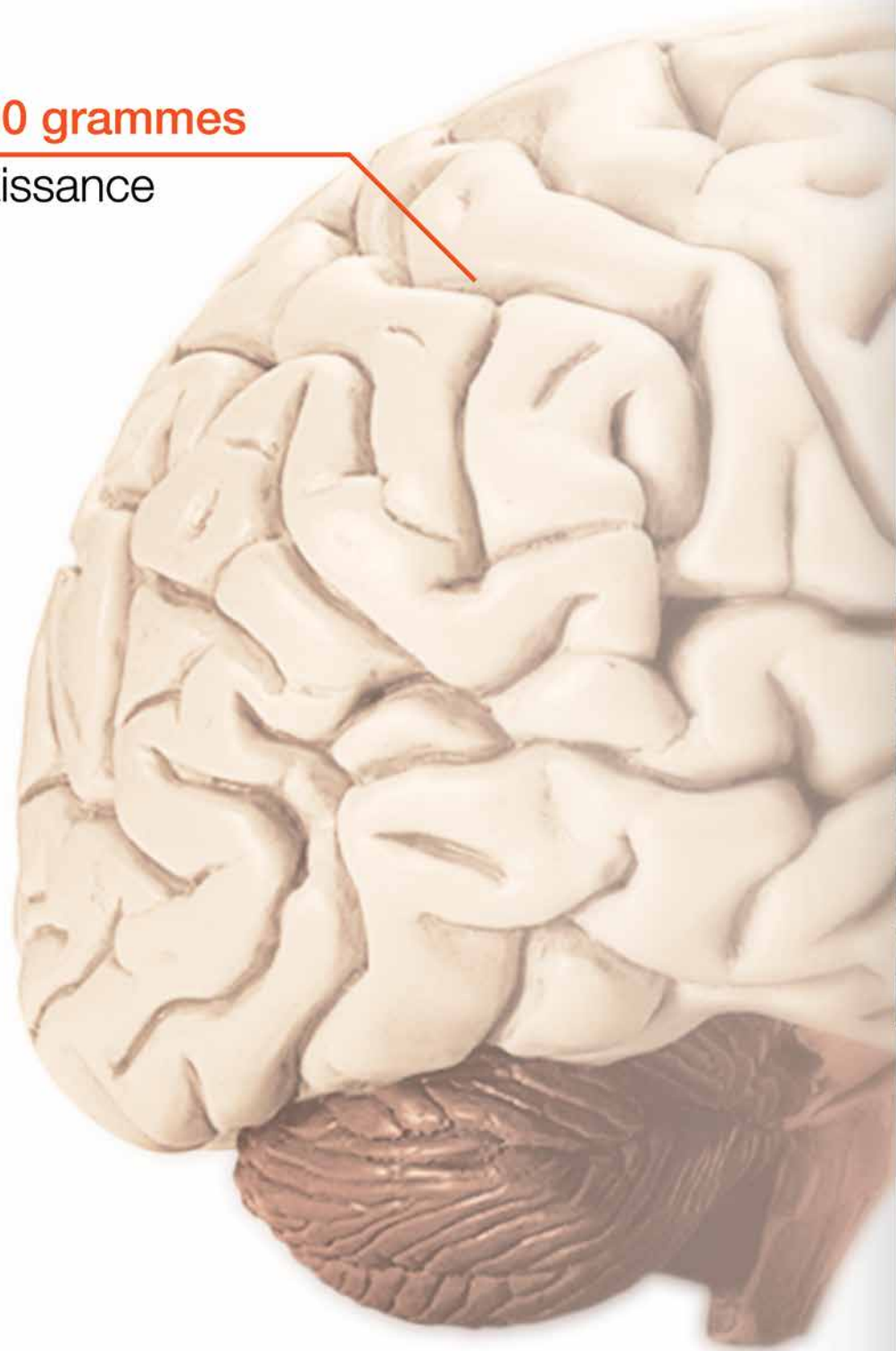
jupiter-films.com

JUPITER
FILMS

© 2014 JUPITER FILMS

400 grammes

naissance



le Cerveau des Enfants

Documentaire • France / USA • 1h30 • 2K • 2.35:1 • 5.1 Surround
Version originale anglaise • Sous-titres : Français



Contact Distribution

Jupiter Films - Jan Roeloffs
41 rue Claude Terrasse - 75016 PARIS
01 53 84 40 90
programmation@jupiter-films.com

Contact Presse

Stéphane Ribola - 06 11 73 44 06
stephane.ribola@gmail.com
Valeria Ciezar - 06 60 99 77 66
valeriaciezar@gmail.com

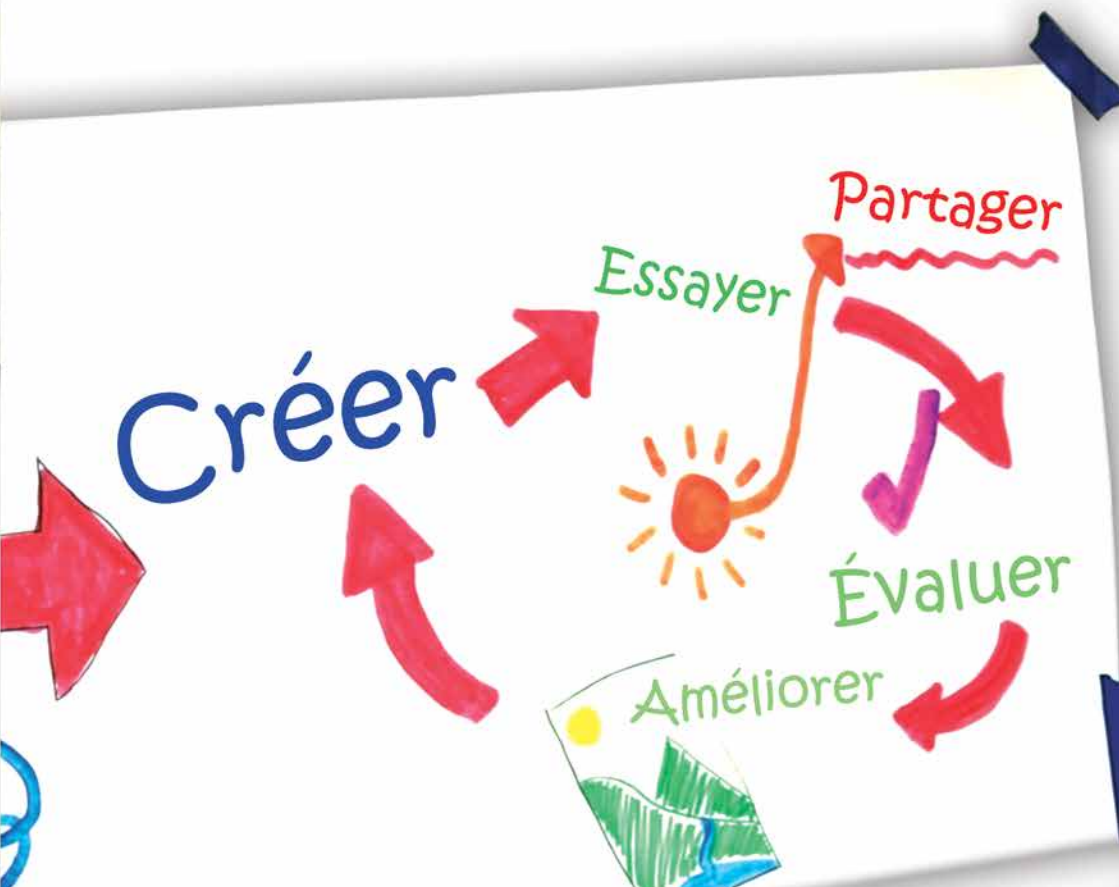
Matériel de presse téléchargeable sur
jupiter-films.com



Synopsis

Le Cerveau des Enfants est une plongée dans les neurosciences et explique comment nos expériences dans l'enfance façonnent notre cerveau. Le film donne les clefs essentielles pour contribuer à le développer correctement. Comment aider les enfants à mieux gérer leurs colères, à se relever des échecs, à apprendre efficacement, etc.

De l'émotion à l'apprentissage, le film présente tout ce qu'il est nécessaire de savoir, en tant que parent ou éducateur, pour accompagner les enfants dans la réalisation de leur plein potentiel, et leur permettre de s'épanouir.



La réalisatrice

Stéphanie Brillant a commencé sa carrière de journaliste à la radio. Très vite elle rejoint la télévision et fait ses débuts de chroniqueuse puis de reporter dans l'émission C Dans l'Air de France 5. Stéphanie Brillant poursuit ses missions de terrain et réalise des reportages pour Canal + et France Télévision.

Elle produit ensuite des reportages et des documentaires notamment pour M6 et France 24. Puis elle crée en 2014 *L'incubateur June* la première série de docu-réalité consacrée à l'entrepreneuriat féminin, pour la chaîne JUNE (devenue ELLE Girl en 2016). Stéphanie a désormais envie de faire bouger les lignes mais de l'intérieur, et de ne se consacrer désormais qu'à des projets ayant un impact positif sur le monde.

Stéphanie Brillant est mère de deux enfants très informés sur le fonctionnement de leur cerveau.

En 2015, Stéphanie part s'installer à Los Angeles. Elle lance Innertainmentforkids.com, une médiathèque pour parents et enfants éclairés. Le site propose des histoires, des articles, des jeux, des court-métrages qui ont pour objectif d'ouvrir les enfants sur leur potentiel, et de donner des outils aux parents pour les accompagner au mieux.



Stéphanie BRILLANT
RÉALISATRICE

Quelles ont été vos inspirations/intentions dans la réalisation de ce film ?

Le potentiel humain est un sujet qui me passionne depuis de nombreuses années. C'est la neuroscience qui m'a ensuite captivée et a complètement ouvert ma perception. Beaucoup d'écrits de Dan Siegel et Tyna Payne Bryson m'ont inspirée également, tels *The WholeBrain Child*, et *The Neurobiology of « We »*. Nombre de nos contemporains sont totalement déconnectés de leur être profond, et survivent plus qu'ils ne vivent. Il me semble donc essentiel de comprendre le fonctionnement du cerveau pour apprendre aux enfants à être véritablement pilote de leur existence.

Je ne crois pas à l'éducation dogmatique, et l'idée de ce film était donc de comprendre, biologiquement, l'évolution du cerveau de l'enfant et ainsi de pouvoir identifier quelles sont les expériences qui sont favorables à son développement optimal. Tous les enfants ont un immense potentiel, et en tant qu'adultes nous sommes en partie responsables de la réalisation de ce dernier. Mon ambition est donc d'éveiller les consciences et de pousser à la réflexion personnelle.



Pourquoi avoir choisi d'apparaître à l'écran ?

Vivre aux Etats-Unis m'a fait évoluer. J'y ai beaucoup réfléchi et cela me semblait la façon la plus judicieuse de monter le film. Là-bas c'est un mode de narration à part entière, les auteurs parlent de leurs expériences afin de partager et voir ce qu'ils en ont tiré. C'était un dialogue intérieur, le cheminement de ma pensée, et j'ai voulu m'ouvrir davantage. D'ailleurs si l'on considère cela d'un point de vue neurobiologique, cela prend tout son sens, car c'est une façon de créer du lien, et donc de mieux partager son message.

Des recherches au tournage, combien de temps vous a demandé la réalisation du film ?

La réalisation du film m'a pris 18 mois, mais j'avais déjà intégré beaucoup de concepts au fil des ans, et je ne suis donc pas partie de rien.



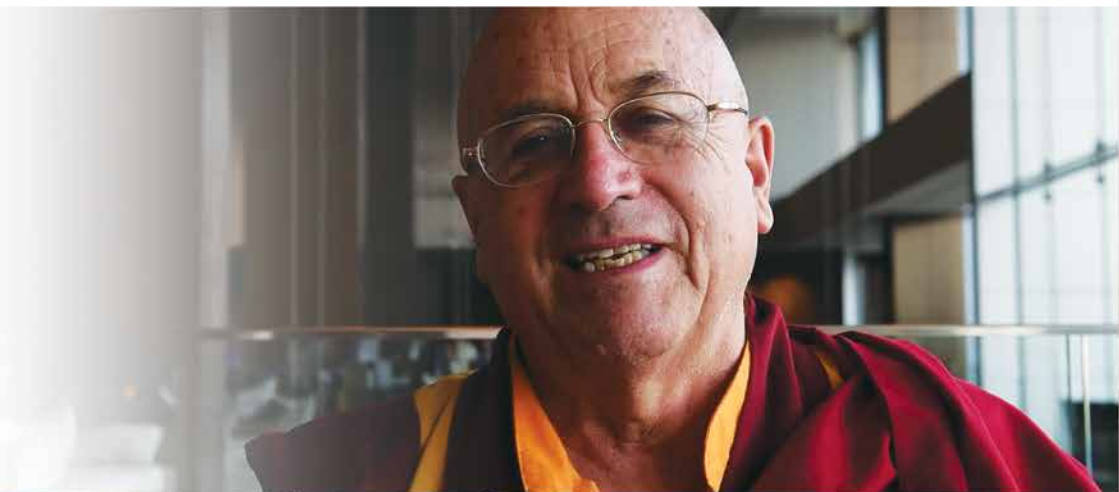
Quels conseils donneriez-vous aux futurs parents

« Nous ne pouvons donner que ce que nous avons » disait Michelle Kinder, la directrice du Momentous Institute. Il est important de comprendre que nous raisonnons avec nos enfants, par conséquent l'état dans lequel nous nous trouvons est capital et c'est prioritairement sur nous qu'il faut travailler pour être perçus en tant qu'éducateurs valables. Il faut en prendre conscience, car cela a changé ma vie et mon comportement face à mes enfants. Je ne les félicite plus sur leurs résultats, mais sur leur progression, cela a eu un vrai impact sur leur appétit du défi et leur capacité à se remettre d'un échec.



Comment s'est fait le choix des intervenants ?

En contactant beaucoup d'experts, mais aussi en me laissant guider par mon instinct et bien sûr, les opportunités. J'ai aussi choisi de ne pas me focaliser sur des neuroscientifiques, bien qu'ils aient tous une excellente connaissance en termes de neuroscience. Il s'agit là d'un casting 5 étoiles, peu sont connus en France, mais aux Etats-Unis leur travail est largement reconnu.



Pourquoi avoir fait le film aux États-Unis ?

Parfois il faut sortir de sa zone de confort, aller s'essayer à de nouveaux défis. C'était le moment pour moi. Travailler en anglais confère aussi une grande liberté et donner une dimension internationale à mon travail m'enthousiasme. De surcroît, les États-Unis sont plutôt avancés sur les questions liées aux neurosciences, à l'accomplissement du potentiel, à l'amélioration de la performance, et les laboratoires de recherches sont très nombreux. Tout est à portée de main. Je n'aurais peut-être pas non plus été sensible de la même façon à ce sujet, si je n'avais pas vécu l'expatriation, et découvert les fondements de la culture américaine. Le fait d'avoir des enfants scolarisés dans un pays étranger vous permet de véritablement saisir ce que l'on enseigne aux jeunes ouailles d'une nation, et donc ce qui façonne l'esprit de ses citoyens. En somme, cela m'a fait réaliser combien l'environnement est fondateur.



Les intervenants



Daniel Siegel

maître de l'esprit

psychiatre, Mindsight Institute

*passionaria du thème
«culture contre nature»*

neuroscientifique de l'affectivité, USC

Mary Helen Immordino-Yang



Tina Payne Bryson

incroyable vulgarisatrice

experte parentalité, psychothérapeute

apologiste de l'empathie

directeur du Neuromodulation Lab, UCLA

Marco Iacoboni



Allan Schore

passionné du pouvoir de l'amour

*psychiatre des sciences
du comportement, UCLA*

*designer d'environnements
d'apprentissage*

directeur de recherche, UCLA Lab School

Noel Enyedy



Celeste Kidd

experte de la curiosité

directrice Rochester Kid - Baby Lab

prôneur de la difficulté positive

PDG, Mind Research Institute

Matthew Peterson



*prêcher de l'altruisme
moine bouddhiste - auteur et photographe*

Matthieu Ricard



Carol Dweck

*défenseuse de l'équité
professeur de psychologie, Stanford University*



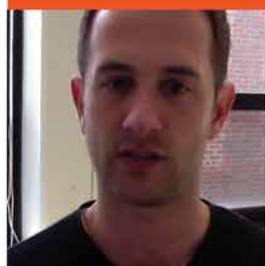
*prosélyte de la pleine conscience
fondatrice - Unplug Meditation*

Suze Yalof Schwartz



Jason Moser

*propagandiste de l'erreur
professeur associé, Michigan State University*



*la gentillesse sur talon hauts
directrice - Momentous Institute*

Michelle Kinder



Susanne Jaeggi

*divulgateur des vertues de l'entraînement
directrice - Working Memory and Plastic Lab*



*petite fée de classe
institutrice - Momentous Institute*

Kimberly Robinson



Susan Kayser Greenland

*vieille âme
experte pleine conscience pour enfants - Innerkids*



*acharnée du «quand on veut on peut»
fondatrice - Harmony Project*

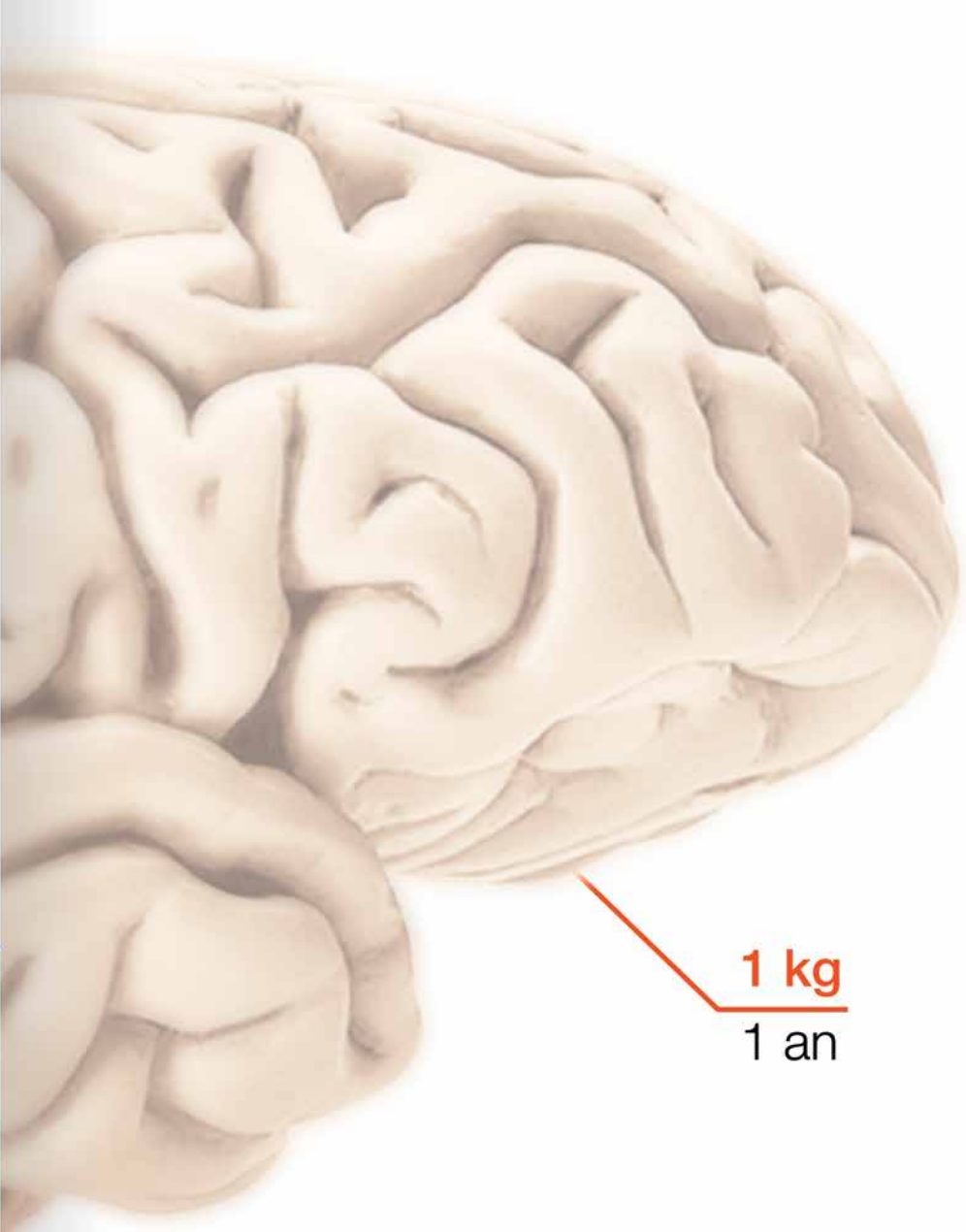
Margaret Martin



Équipe Technique

Réalisatrice : **Stéphanie Brillant**
Productrice : **Stéphanie Brillant**
Co-Producteur : **Jean-Claude Thibaut**
Animation : **Julie Brillant**
Mixage son : **Michael Perricone**
Musique : **Musique & Music**
Coach de prononciation : **Geeta Novotny**
Consultant anglais : **Eric Pape**
Bérangère Cagnat
Sean Bailey
Mixage voix off française : **Chris Rainier**





1 kg

1 an

