

# Proche et Moyen-Orient

Arabie Saoudite

Égypte

Émirats arabes unis

Liban

+ Autres territoires



## L'année 2023

### Le marché

\* En 2023, les entrées sont à la hausse dans l'ensemble de la zone. En tête, l'Arabie Saoudite connaît une augmentation plus importante que ses voisins, atteignant les 17,7 millions de spectateurs, contre 14,4 millions en 2022 (+24 %) et 6,5 millions en 2019 (+173 %). Juste derrière, les Émirats arabes unis dépassent les 15,5 millions d'entrées (+11 %), tandis que l'Égypte, avec 8,9 millions d'entrées, progresse de 15,8 % par rapport à 2022 et de 37,8 % par rapport à 2019. Malgré la situation économique toujours difficile, le Liban franchit quant à lui la barre du million d'entrées. Alors que le prix moyen du ticket de cinéma a augmenté un peu partout, il diminue en Arabie Saoudite et passe de 16,1 € à 12,8 €. Il devrait continuer ainsi puisque la Film Commission a décidé de réduire drastiquement les frais de licence des cinémas afin de favoriser la fréquentation.

\* Le nombre de films distribués reste stable, avec une hégémonie états-unienne toujours bien présente dans la région, hormis aux Émirats arabes unis où 237 films distribués proviennent d'Asie et en particulier d'Inde. Toujours dans ce pays, 5 films indiens ont intégré le top 10, parmi lesquels **Javân** (694 000 entrées) et **Pathaan** (642 000) en haut du podium. Ce phénomène s'explique par un grand nombre d'expatriés indiens présents dans le pays et friands du cinéma Bollywoodien. À l'inverse, en Arabie Saoudite et en Égypte, c'est la population locale qui se déplace en salle. En Égypte, la tendance reste similaire à 2022, avec un top 10 presque entièrement dominé par les films égyptiens, hormis la très bonne performance d'**Oppenheimer** (424 000 entrées) et la présence d'**En eaux très troubles** (302 000). Plus surprenant en revanche du côté de l'Arabie Saoudite, où la comédie saoudienne **Sattar** (évoquée dans le bilan 2022) s'octroie la première place avec 903 000 entrées. En conséquence, la part de marché du cinéma saoudien passe de 0,3 % en 2022 à 7,2 % en 2023. Au Liban, la production locale est à la baisse. Cependant, parmi les 8 films libanais sortis, **Hardabasht** réussit à se hisser en seconde place avec 63 000 entrées. Il permet au cinéma libanais de s'offrir une PdM de 12,1 %, derrière les États-Unis (77 %).

\* Liban mis à part, la production locale se porte bien dans le reste de la région, en particulier en Arabie Saoudite. Bien que son industrie cinématographique soit encore récente, le royaume a mis les grands moyens aussi bien pour l'accueil de tournages internationaux que pour l'émergence de talents locaux. Ainsi, et pour la première fois, un film saoudien s'octroie la première place du top 10. Mais **Sattar** est également le quatrième film à avoir fait le plus d'entrées au box-office saoudien derrière **Top**

**Gun: Maverick**, **Spider-Man: No Way Home** et le film égyptien **Bahebak** depuis que le cinéma a été autorisé. Un autre film saoudien suit la même trajectoire : **Mandoob** d'Ali Kalthami. Sorti en décembre, il a récolté plus de 300 000 entrées et occupe la treizième place du classement. En raison de l'ampleur de son démarrage, sa sortie a été étendue à d'autres pays du Golfe en janvier 2024. Là encore, c'est la société de production Telfaz11 (également à l'origine de **Sattar**) qui est derrière le projet, accompagnée du distributeur Front Row.

\* Les sous-distributeurs de films américains se partagent le marché de la zone, à l'instar de Majid Al Futtaim grâce au succès d'**Oppenheimer** en 2023. Aux Émirats arabes unis, en revanche, c'est Phars Film, principal pourvoyeur de films indiens, qui domine avec 25,3 % de part de marché. À noter qu'en Arabie Saoudite le succès de **Sattar** permet à Front Row de passer de 2,9 % de PdM en 2022 à 17,1 % en 2023.

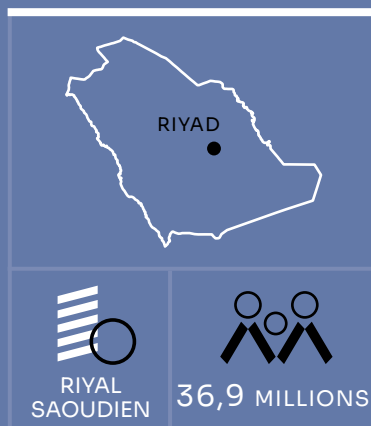
### Les films français

\* En raison du manque de films d'animation à l'affiche, les résultats des films français sont faibles dans la région cette année. En Arabie Saoudite, 57 000 entrées ont été comptabilisées sur 8 films distribués, contre 88 000 en 2022 (-35,6 %). Ce sont principalement les productions minoritaires qui ont attiré le public comme **Les Inséparables** (24 000 entrées) ou encore le film soudanais **Goodbye Julia** (13 000). Parmi les productions majoritaires, **Farang** s'offre la première place avec 6 400 entrées, devant **Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan** et **Anatomie d'une chute**. Constat similaire au Liban, où le cinéma français récolte difficilement 25 000 entrées malgré les 16 films distribués, contre 42 000 en 2022 (-39,9 %). Selim Ramia & Co reste le premier pourvoyeur du cinéma tricolore dans le pays avec 5 films sortis en 2023.

\* Aux Émirats arabes unis, à l'inverse, malgré la baisse du nombre de films français distribués (9 films contre 14 en 2022), le cinéma français attire plus de 61 000 spectateurs, contre 52 000 en 2022 (+17,2 %). Mais, là encore, ce résultat est principalement dû aux productions minoritaires. Il en va de même en Égypte où **Goodbye Julia**, fort de 28 000 entrées, réalise la meilleure performance d'un film français depuis 2015, totalisant 43 500 entrées pour le cinéma tricolore (+52,9 %). À noter également les bons résultats des films français au Koweït (19 000 entrées) et au Qatar (17 000).

Farah El Amraoui, Jean-Christophe Baubiat

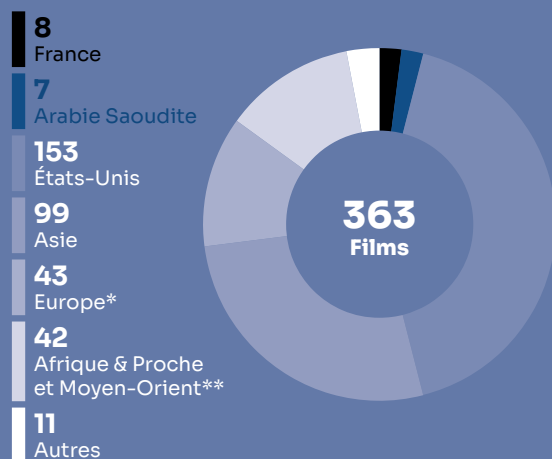
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

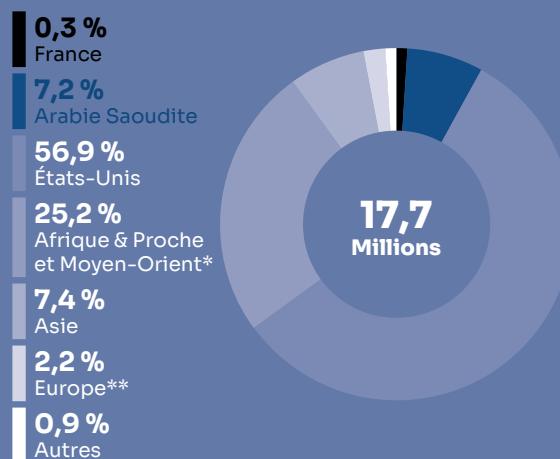
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	6,5	6,4	13,1	14,4	17,7	↗
Recettes (M€)	100,1	101,2	197,3	230,5	228,1	↘
Écrans	129	300	433	518	628	↗
Prix moyen du billet (€)	15,4	15,8	15,1	16,1	12,8	↘

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Arabie Saoudite.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors Arabie Saoudite - \*\* Hors France.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Sattar (Sau)	903 339	9 922 243
2	Oppenheimer	704 429	10 934 958
3	Mission: Impossible – Dead Reckoning, Partie 1	598 053	8 256 747
4	Mr. Ex (Egy)	590 866	7 287 526
5	Sugar Daddy (Egy)	508 104	7 188 719
6	Super Mario Bros – Le film	493 091	5 813 062
7	Equalizer 3	436 497	5 355 926
8	Fast & Furious X	426 205	6 181 386
9	Baed El Shar (Egy)	426 183	5 373 078
10	Mayday	391 961	5 586 083

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Majid Al Futtaim (Warner)	21,2 %
2	Vox Distribution	20,5 %
3	Front Row Filmed Entertainment	17,1 %
4	Italia Film (Disney)	13,5 %
5	Four Star Films (Paramount, Universal)	11,1 %
6	Empire Entertainment (Sony)	8,9 %
7	Eagle Films	5,2 %
8	Taj Entertainment	1,4 %
9	Phars Film	0,5 %
10	N Stars	0,4 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Farang**  
6 391 entrées
- 2 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**  
2 265 entrées
- 3 **Anatomie d'une chute**  
2 074 entrées

0,3 %

Part de marché des entrées

56 556

Entrées

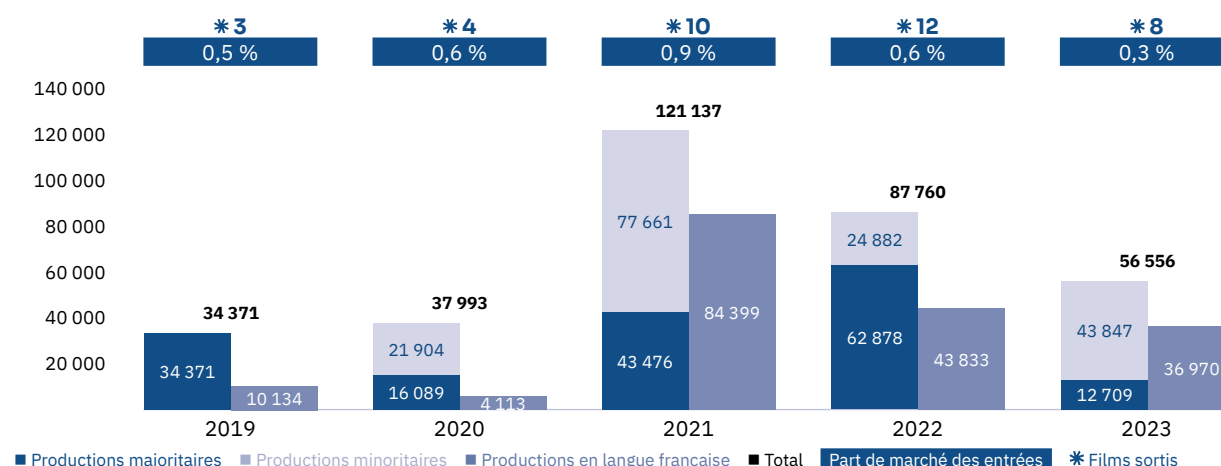
8

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Flic de Belleville	Grandcinemas Gulf Film	28/01/21	31 585	489 027
Pil	Four Star Films	01/12/22	11 981	137 238
Astérix - Le Secret de la potion magique	Vox Distribution	18/07/19	10 134	121 398
Farang	Four Star Films	27/07/23	6 391	68 498
Le Tour du monde en 80 jours	Vox Distribution	07/07/22	4 757	67 743

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	39,0 %	9
Aventure / Policier / Thriller	30,5 %	12
Biopic / Guerre / Histoire	0,2 %	1
Comédie / Comédie dramatique	10,7 %	5
Documentaire	0,0 %	0
Drame	12,3 %	7
Fantastique / Horreur / Science-fiction	7,4 %	4

### Top des distributeurs des films français (2023)

**Four Star Films,  
Front Row Filmed Entertainment,  
Vox Distribution**  
2

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les **productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les **autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Farang	Four Star Films	27/07/23	6 391	68 498	32	
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Phars Film	06/04/23	2 265	36 051	52	
3	Anatomie d'une chute	Front Row Filmed Entertainment	26/10/23	2 074	30 390	41	
4	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Four Star Films	12/01/23	994	11 031	18	
5	Jeanne du Barry	Front Row Filmed Entertainment	28/09/23	781	10 213	12	
6	Pil	Four Star Films	01/12/22	204	1 636	-	11 981
Total				12 709	157 819		

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Vox Distribution	05/10/23	24 261	276 790	67	
Total				24 261	276 790		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Marlowe	Italia Film	23/02/23	6 069	84 760	53	
Total				6 069	84 760		

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Goodbye Julia	Vox Distribution	07/12/23	13 517	166 096	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
Total				13 517	166 096					

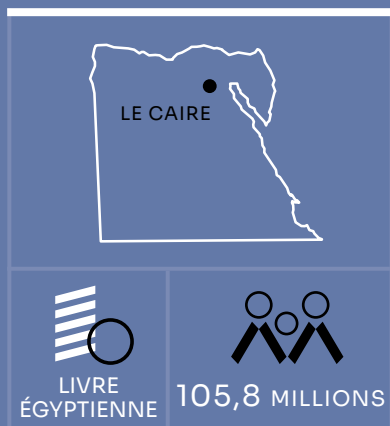
### Bilan des résultats des films français (2023)

			Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)			56 556	685 465
Évolution 2023/2022			-35,6 %	-42,9 %
Évolution langue française 2023/2022	-15,7 %	Évolution majoritaires 2023/2022		-79,8 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-55,4 %	Évolution minoritaires 2023/2022		76,2 %

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

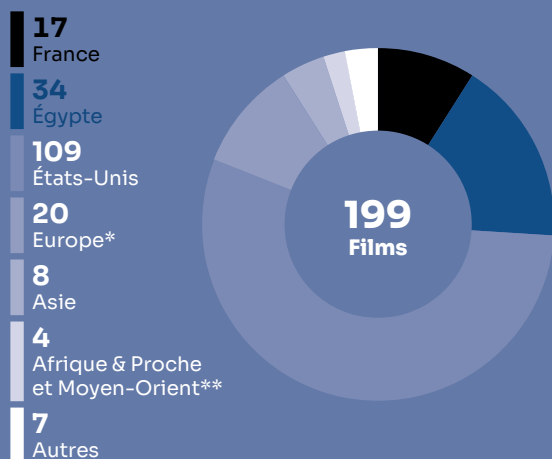
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

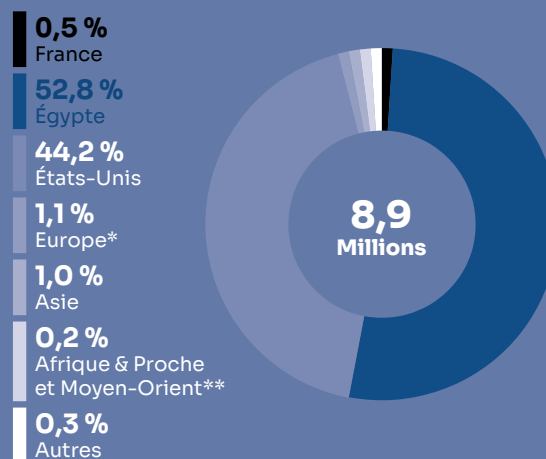
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	6,5	3,7	6,7	7,7	8,9	↗
Recettes (M€)	27,6	17,6	33,4	41,7	56,8	↗
Écrans	289	-	-	-	-	
Prix moyen du billet (€)	4,3	4,8	5,0	5,4	6,4	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Égypte.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Égypte.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées (à partir du prix moyen du billet)	Recettes (€)
1	Beit El Ruby (Egy)	1 032 990	6 567 651
2	Oppenheimer	424 934	2 701 694
3	Agent Zero (Egy)	346 003	2 199 854
4	Tag (Egy)	338 893	2 154 647
5	El Bo3bo3 (Egy)	326 251	2 074 271
6	En eaux très troubles	302 223	1 921 506
7	Nabil El Gamil Dr. Tagmeel (Egy)	287 011	1 824 787
8	Harley (Egy)	285 876	1 817 570
9	Wesh X Wesh (Egy)	284 156	1 806 638
10	Mr. Ex (Egy)	282 157	1 793 928

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Orient Films	21,1 %
2	Four Star Films (Paramount, Universal)	15,8 %
3	Vox Cinemas	13,8 %
4	United Motion Pictures	12,5 %
5	Italia Film (Disney)	11,3 %
6	Majid Al Futtaim (Warner)	8,5 %
7	Eagle Films	5,8 %
8	Empire Entertainment (Sony)	5,3 %
9	N Stars	4,4 %
10	Phars Film	1,1 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Anatomie d'une chute**  
1 632 entrées
- 2 **Dogman**  
876 entrées
- 3 **Tirailleurs**  
686 entrées

0,5 %

Part de marché des entrées

43 579

Entrées

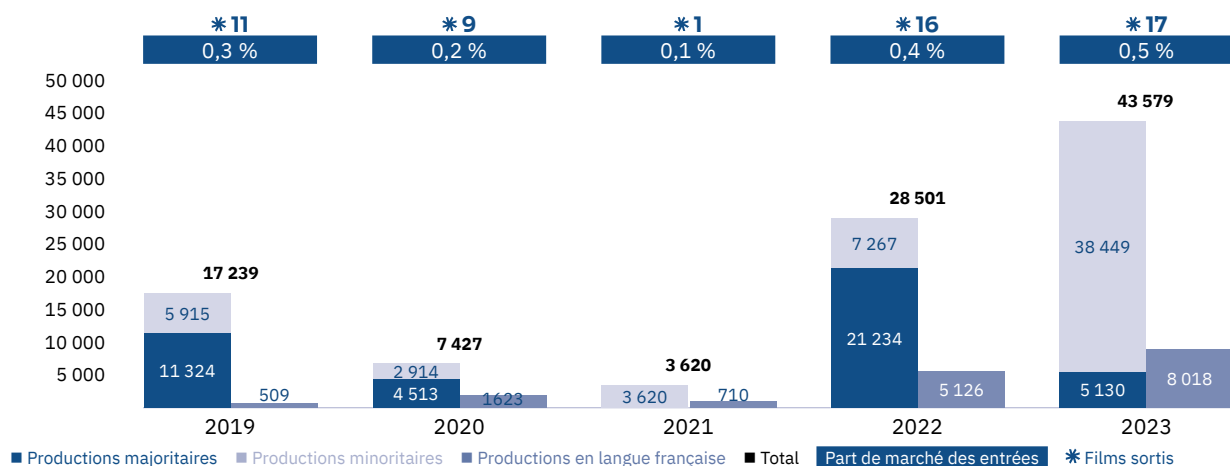
17

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



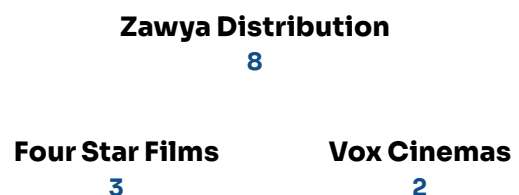
### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pil</b>	Selim Ramia & Co.	30/11/22	1 884	7 373
<b>Anatomie d'une chute</b>	Zawya Distribution	08/11/23	1 632	4 216
<b>Le Tour du monde en 80 jours</b>	Selim Ramia & Co.	20/07/22	1 552	7 871
<b>Tirailleurs</b>	Four Star Films	15/03/23	686	1 702
<b>Memory Box</b>	Zawya Distribution	15/06/22	583	1 722

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	11,2 %	8
Aventure / Policier / Thriller	19,3 %	14
Biopic / Guerre / Histoire	0,2 %	1
Comédie / Comédie dramatique	10,1 %	5
Documentaire	0,0 %	0
Drame	42,4 %	24
Fantastique / Horreur / Science-fiction	16,8 %	3

### Top des distributeurs des films français (2023)



# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Zawya Distribution	08/11/23	1 632	4 216	-	
2	Tirailleurs	Four Star Films	15/03/23	686	1 702	7	
3	Pattie et la colère de Poséidon	Front Row Filmed Entertainment	17/05/23	540	1 502	8	
4	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Phars Film	07/06/23	371	1 312	6	
5	Farang	Four Star Films	01/11/23	265	831	8	
6	Saint Omer	Zawya Distribution	04/01/23	232	579	-	
7	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Four Star Films	11/01/23	220	700	11	
Total				3 946	10 842		

### Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Dogman	Empire Entertainment	01/11/23	876	4 578	11	
2	Reines	Zawya Distribution	26/07/23	205	479	-	
3	Le Barrage	Zawya Distribution	13/09/23	103	248	-	
Total				1 184	5 305		

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Vox Cinemas	04/10/23	4 011	15 373	-	
2	Tori et Lokita	Zawya Distribution	01/03/23	61	131	-	
Total				4 072	15 504		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Sans filtre	Zawya Distribution	12/12/22	2 254	5 955	-	5 049
2	Marlowe	Italia Film	22/02/23	1 681	6 198	13	
3	Cinema Paradiso (ressortie)	Zawya Distribution	02/08/23	911	2 155	-	-
4	Fièvre méditerranéenne	Zawya Distribution	20/09/23	239	551	-	
5	La Dernière Reine	Zawya Distribution	26/09/23	173	423	-	
Total				5 258	15 282		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Goodbye Julia	Vox Cinemas	25/10/23	28 602	100 815	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	Nezouh	Zawya Distribution	30/08/23	517	1 224	-		DIST	Minoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>29 119</b>	<b>102 039</b>					

## Bilan des résultats des films français (2023)

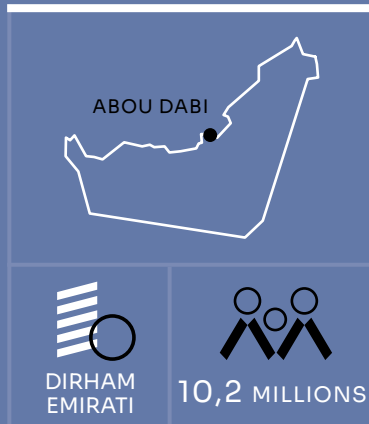
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		43 579	148 972
Évolution 2023/2022		52,9 %	21,0 %
Évolution langue française 2023/2022	56,4 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-75,8 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	52,1 %	Évolution minoritaires 2023/2022	429,1 %

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023



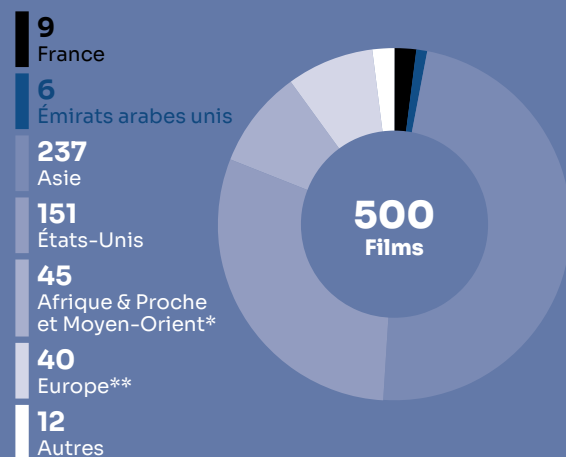
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

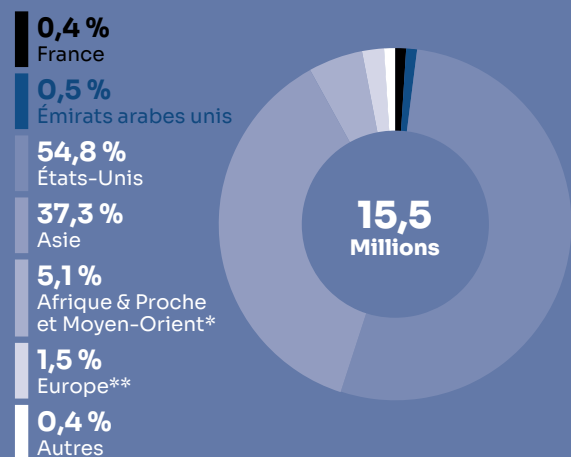
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	20,3	5,0	10,3	14,0	15,5	↗
Recettes (M€)	221,0	56,9	115,9	176,4	202,1	↗
Écrans	502	618	661	710	714	↗
Prix moyen du billet (€)	10,9	11,4	11,2	12,6	13,0	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors Émirats arabes unis - \*\* Hors France.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors Émirats arabes unis - \*\* Hors France.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Javān (Ind)	694 526	8 503 157
2	Pathaan (Ind)	642 227	7 575 891
3	Mission: Impossible – Dead Reckoning, Partie 1	575 780	8 406 683
4	Super Mario Bros – Le film	489 767	6 050 011
5	Fast & Furious X	467 878	6 712 385
6	Oppenheimer	439 346	7 312 973
7	Leo (Ind)	357 216	3 799 677
8	2018 (Ind)	323 025	5 137 540
9	Avatar : La Voie de l'eau*	306 684	3 723 878
10	Animal (Ind)	280 267	4 171 990

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Phars Film	25,3 %
2	Majid Al Futtaim (Warner)	21,7 %
3	Italia Film (Disney)	14,5 %
4	Four Star Films (Paramount, Universal)	12,2 %
5	Empire Entertainment (Sony)	6,1 %
6	Vox Distribution	3,7 %
7	Al Nasr	3,5 %
8	Eagle Films	3,1 %
9	Orient Films	2,4 %
10	Front Row Filmed Entertainment	1,4 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**  
6 501 entrées
- 2 **Farang**  
2 844 entrées
- 3 **Pattie et la colère de Poséidon**  
2 844 entrées

0,4 %

Part de marché des entrées

61 382

Entrées

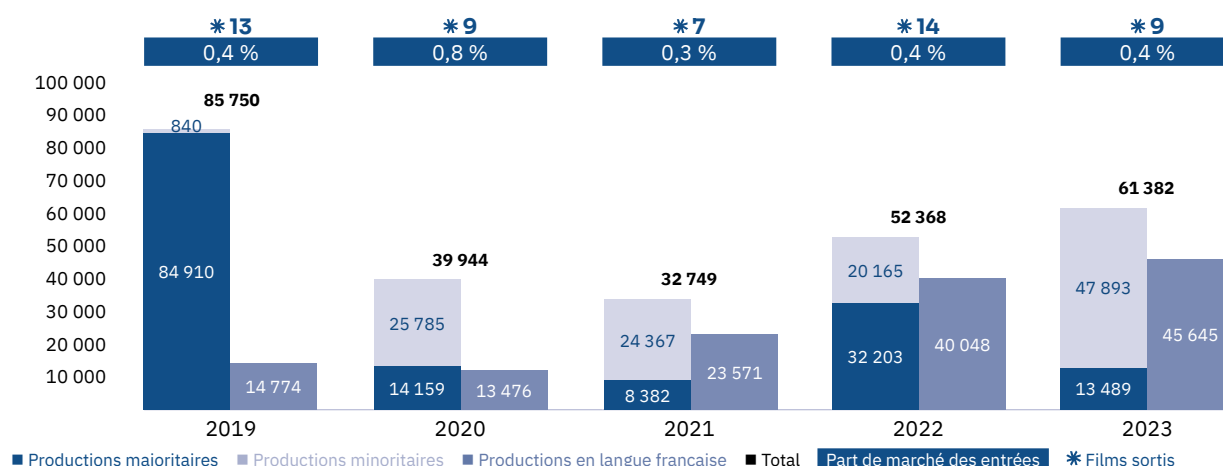
9

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pil</b>	Vox Distribution	01/12/22	12 445	133 246
<b>Astérix - Le Secret de la potion magique</b>	Vox Distribution	04/07/19	7 479	74 094
<b>Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan</b>	Phars Film	06/04/23	6 501	100 376
<b>Le Flic de Belleville</b>	Gulf Film	28/01/21	5 867	64 793
<b>Yakari, le film</b>	Vox Distribution	26/05/22	4 639	49 776

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	43,3 %	13
Aventure / Policier / Thriller	35,9 %	18
Biopic / Guerre / Histoire	1,0 %	3
Comédie / Comédie dramatique	4,1 %	7
Documentaire	< 0,1 %	1
Drame	7,5 %	7
Fantastique / Horreur / Science-fiction	8,2 %	6

### Top des distributeurs des films français (2023)

<b>Front Row Filmed Entertainment</b>	3
<b>Four Star Films, Vox Distribution</b>	2
<b>Italia Film, Phars Film</b>	1

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Phars Film	06/04/23	6 501	100 376	51	
2	Farang	Four Star Films	27/07/23	2 844	35 661	35	
3	Pattie et la colère de Poséidon	Front Row Filmed Entertainment	11/05/23	2 402	26 938	31	
4	Anatomie d'une chute*	Front Row Filmed Entertainment	26/10/23	755	12 196	2	
5	Jeanne du Barry	Front Row Filmed Entertainment	28/09/23	696	14 207	10	
6	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Four Star Films	12/01/23	254	3 214	12	
7	Pil	Vox Distribution	01/12/22	37	525	1	12 445
Total				13 489	193 117		

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables*	Vox Distribution	05/10/23	32 156	351 823	59	
Total				32 156	351 823		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Marlowe	Italia Film	23/02/23	2 581	40 002	41	
Total				2 581	40 002		

### Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Goodbye Julia	Vox Distribution	14/12/23	13 156	164 662	28		ACM	Minoritaire	Étrangère
Total				13 156	164 662					

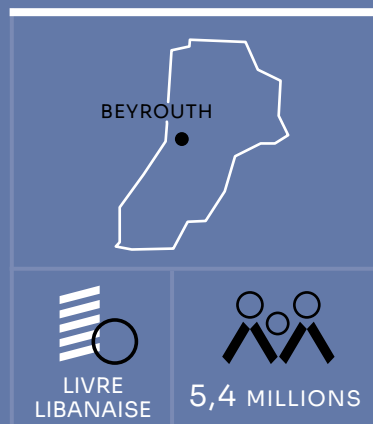
### Bilan des résultats des films français (2023)

			Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)			61 382	749 603
Évolution 2023/2022			17,2 %	26,6 %
Évolution langue française 2023/2022	14,0 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-58,1 %	
Évolution langue étrangère 2023/2022	27,7 %	Évolution minoritaires 2023/2022	137,5 %	

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

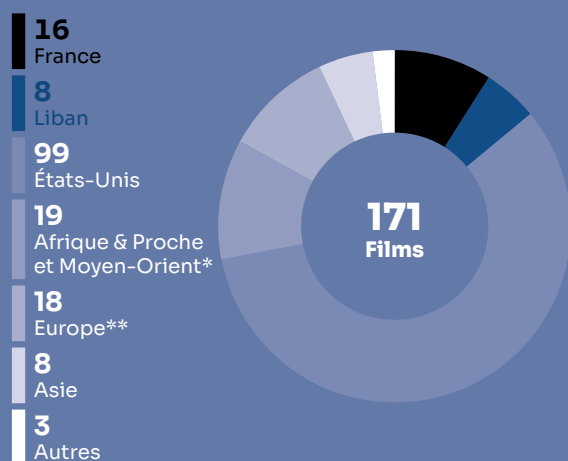
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

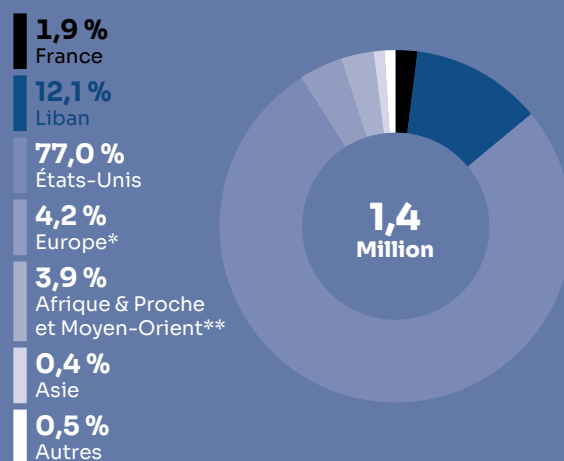
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	2,7	0,4	0,5	1,0	1,4	↗
Recettes (M€)	22,9	3,3	-	-	-	
Écrans	138	154	154	105	105	➔
Prix moyen du billet (€)	8,4	8,6	-	-	-	

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors Liban - \*\* Hors France.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors France - \*\* Hors Liban.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Oppenheimer	64 236	-
2	Hardabasht (Lbn)	63 058	-
3	Mission: Impossible – Dead Reckoning, Partie 1	62 800	-
4	Avatar : La Voie de l'eau*	59 743	-
5	Barbie	52 568	-
6	Fast & Furious X	49 701	-
7	Super Mario Bros – Le film	39 267	-
8	La Petite Sirène	37 966	-
9	Élémentaire	32 884	-
10	Flawless (Lbn)*	31 509	-

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Four Star Films (Paramount, Universal)	25,5 %
2	Italia Film (Disney)	22,0 %
3	Majid Al Futtaim (Warner)	14,2 %
4	Selim Ramia & Co.	7,3 %
5	Falcon Films	6,8 %
6	Empire Entertainment (Sony)	6,5 %
7	Eagle Films	4,1 %
8	Vox Distribution	3,5 %
9	Prime Pictures	2,9 %
10	Front Row Filmed Entertainment	1,2 %

2023

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **10 jours encore sans maman**  
6 633 entrées
- 2 **Belle et Sébastien, nouvelle génération**  
3 391 entrées
- 3 **Pil**  
2 158 entrées

1,9 %

Part de marché des entrées

25 137

Entrées

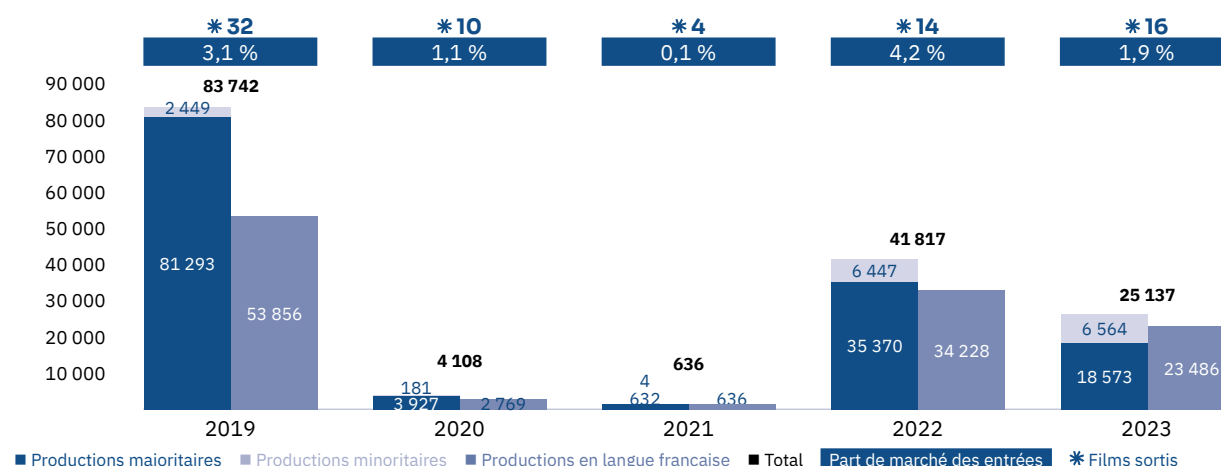
16

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Falcon Films	31/01/19	19 363	172 613
Le Tour du monde en 80 jours	Selim Ramia & Co.	07/07/22	10 269	-
Astérix - Le Secret de la potion magique	Selim Ramia & Co.	06/06/19	10 048	81 123
10 jours encore sans maman	Selim Ramia & Co.	10/08/23	6 633	-
Dilili à Paris	Teleview International	10/01/19	5 856	40 441

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	33,3 %	14
Aventure / Policier / Thriller	24,9 %	14
Biopic / Guerre / Histoire	0,9 %	4
Comédie / Comédie dramatique	26,9 %	30
Documentaire	0,2 %	1
Drame	10,1 %	16
Fantastique / Horreur / Science-fiction	3,6 %	2

### Top des distributeurs des films français (2023)

Selim Ramia & Co.	5
Four Star Films	3
Front Row Filmed Entertainment	2

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en

français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

### Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	10 jours encore sans maman	Selim Ramia & Co.	10/08/23	6 633	-	7	
2	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Four Star Films	12/01/23	3 391	-	8	
3	Pil	Selim Ramia & Co.	01/12/22	2 158	-	-	5 695
4	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Four Star Films	06/04/23	1 213	-	12	
5	Anatomie d'une chute	Front Row Filmed Entertainment	09/11/23	1 076	-	8	
6	Pattie et la colère de Poséidon	Front Row Filmed Entertainment	18/05/23	755	-	9	
7	Boîte noire	Selim Ramia & Co.	26/01/23	710	-	6	
8	Tirailleurs	Four Star Films	16/03/23	601	-	8	
9	Farang	Selim Ramia & Co.	27/07/23	522	-	9	
10	Mon crime*	Institut Français	14/12/23	437	-	6	
11	Mystère à Saint-Tropez	Selim Ramia & Co.	20/07/23	309	-	5	
12	30 jours max	Selim Ramia & Co.	05/10/23	125	-	2	
Total				17 930	-		

### Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Le Barrage	-	23/03/23	403	-	2	
2	Dogman	Empire Entertainment	09/11/23	224	-	8	
3	Ashkal, l'enquête de Tunis	-	26/01/23	16	-	1	
Total				643	-		

### Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Vox Distribution	12/10/23	5 556	-	9	
Total				5 556	-		

### Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Marlowe	Italia Film	23/02/23	1 008	-	11	
Total				1 008	-		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Bilan des résultats des films français (2023)			
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		25 137	-
Évolution 2023/2022		-39,9 %	-
Évolution langue française 2023/2022	-31,4 %	Évolution majoritaires 2023/2022	-47,5 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-78,2 %	Évolution minoritaires 2023/2022	1,8 %

# Les résultats des films français dans les autres territoires en 2023

➤ Bahreïn, Irak, Jordanie, Koweït, Oman, Qatar

## Bahreïn

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Inséparables	Vox Cinemas	05/10/23	2 329	24 301	10		Minoritaire	Français
2	Marlowe	Italia Film	23/02/23	790	8 056	8		Minoritaire	Étrangère
3	Farang	Four Star Films	27/07/23	581	5 845	8		Majoritaire	Français
4	Goodbye Julia*	Vox Cinemas	07/12/23	517	5 131	5		Minoritaire	Étrangère
5	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Four Star Films	12/01/23	59	547	2		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>4 276</b>	<b>43 881</b>				

## Irak

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Inséparables	Vox Cinemas	05/10/23	1 126	6 744	8		Minoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Phars Film	06/04/23	1 028	6 222	10		Majoritaire	Français
3	Marlowe	Italia Film	23/02/23	994	6 107	11		Minoritaire	Étrangère
4	Pattie et la colère de Poséidon	Front Row Filmed Entertainment	18/05/23	586	3 417	8		Majoritaire	Français
5	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Four Star Films	12/01/23	500	2 963	9		Majoritaire	Français
6	Dogman	Empire	02/11/23	403	2 643	10		Majoritaire	Étrangère
7	Farang	Selim Ramia & Co.	27/07/23	250	1 756	6		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>4 887</b>	<b>29 852</b>				

## Jordanie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Inséparables	Vox Cinemas	05/10/23	939	7 939	4		Minoritaire	Français
2	Marlowe	Italia Film	23/02/23	579	4 508	7		Minoritaire	Étrangère
3	Dogman	Empire	02/11/23	274	2 459	5		Majoritaire	Étrangère
4	Pattie et la colère de Poséidon	Front Row Filmed Entertainment	18/05/23	218	1 663	5		Majoritaire	Français
5	Farang	Four Star Films	27/07/23	177	1 449	2		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>2 187</b>	<b>18 017</b>				

## Koweït

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Marlowe	Italia Film	23/02/23	8 944	108 753	22		Minoritaire	Étrangère
2	Les Inséparables	Vox Cinemas	05/10/23	5 111	57 832	14		Minoritaire	Français
3	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Four Star Films	12/01/23	2 006	18 184	7		Majoritaire	Français
4	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Phars Film	06/04/23	1 793	22 673	13		Majoritaire	Français
5	Farang	Four Star Films	27/07/23	998	10 475	3		Majoritaire	Français
6	Goodbye Julia*	Vox Cinemas	07/12/23	647	6 407	5		Minoritaire	Étrangère
7	Pil	Vox Cinemas	01/12/22	73	753	1		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>19 572</b>	<b>225 076</b>				

\* Film non agréé ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) du CNC  
 \*\* Cumul entrées au 31/12/2023

Sources des données : Comscore, Front Row Filmed Entertainment.  
 Récolte et traitement des données : Andrea Sponchiado, Matthijs Pers.



# Les résultats des films français dans les autres territoires en 2023

➤ Bahreïn, Irak, Jordanie, Koweït, Oman, Qatar

## Oman

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Inséparables	Vox Cinemas	05/10/23	2 814	24 452	11		Minoritaire	Français
2	Goodbye Julia*	Vox Cinemas	07/12/23	2 262	19 362	7		Minoritaire	Étrangère
3	Farang	Four Star Films	27/07/23	1 241	9 347	11		Majoritaire	Français
4	Marlowe	Italia Film	23/02/23	534	4 659	11		Minoritaire	Étrangère
5	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Phars Film	06/04/23	521	5 049	11		Majoritaire	Français
6	Jeanne du Barry	Front Row Filmed Entertainment	28/09/23	47	467	1		Majoritaire	Français
Total				7 419	63 336				

## Qatar

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Inséparables	Vox Cinemas	05/10/23	9 331	125 165	11		Minoritaire	Français
2	Goodbye Julia*	Vox Cinemas	07/12/23	6 201	73 253	5		Minoritaire	Étrangère
3	Marlowe	Italia Film	23/02/23	1 195	15 050	13		Minoritaire	Étrangère
4	Farang	Four Star Films	27/07/23	724	9 257	9		Majoritaire	Français
Total				17 451	222 726				

\* Film non agréé ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) du CNC

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

