

franck llopis présente

denis

un film de matthieu boivineau



scénario et réalisation matthieu boivineau production déléguée franck llopis
produit et distribué par les films à fleur de peau

avec jacques philippe, jean-pierre granet philippe mareuil théo chavannes
cédrick langout et jean-françois pages scénario matthieu boivineau image yvain bois son paul iche

musique antoine jannault, norca régisseur antoine michel ass.réalisateur jérémie lebreton

en association avec orfeo production, avec l'aide de captain vidéo, les lapins bleus
le lycée de l'image et du son d'angoulême et le ministère de la jeunesse et des sports.



www.denis-lefilm.fr



Synopsis

Suite à la mort de son père, Denis, un trentenaire introverti va décider de retrouver un ancien compagnon de voyage de son papa.

Il va traverser la France en solex pour rejoindre la vallée de Vétisir, près du village de Tramzeygues dans les Pyrénées.

Confronté à la réalité qu'il essayait de fuir, s'échappant dans ses rêves et son mutisme, il va devoir faire face aux gens, au souvenir de son père, à lui-même.

denis : chronique d'un anti-héros

Denis est un film sur les petites choses, sur ces petits moments de rêves et de souvenirs, comme lorsqu'on regarde au loin et qu'on essaye de comprendre qui l'on est. Il est y aussi question de solitude, celle qui vous emprisonne et vous fais souffrir, mais celle qui va finalement vous libérer et vous enrichir.

Entre deux mondes, Denis va devoir se confronter, avec plus ou moins de difficultés, à la réalité, obligé d'abandonner son mutisme pour avancer. Et avec les souvenirs de son père sur le dos, la marche est souvent pénible.

Mais la route est si mystérieuse, si révélatrice. Ses souvenirs de son père ne sont pas si illusoires Tous ces petits riens qui font la relation entre un père et son fils, ses silences, ses malentendus, ses non-dits, et si Denis avait peur de se reconnaître dans cette mémoire paternelle ?





Le personnage de denis

Denis vit dans un monde intriguant. Renfermé sur lui-même, suite à un traumatisme subi lorsqu'il était enfant, ce jeune trentenaire n'est pas heureux. Il se laisse vivre sans même savoir ce qu'il veut ni qui il est.

Pas de petite amie, pas de copain, seulement un père mourrant.

Bien sur, il y a ces reportages sur l'espace qu'il enregistre, des magazines sur les étoiles; et puis ses rêves de gamins. Mais il y a surtout ses cauchemars d'aldute.

Etouffé par ses peurs ; des filles, des autres, du changement et de lui, il va décider de partir. Même s'il s'agit d'une fuite, il sait au fond de lui que les choses doivent changer.

Note du réalisateur

"Un homme. Juste un homme. Pas un héros, mais un type comme les autres, rempli de peurs, de rêves et de problèmes....

Voilà ce qu'est mon premier film.

J'ai voulu accrocher ma caméra au plus proche d'un rêveur, qui vit dans son monde. Plonger dans l'intimité d'un solitaire, le comprendre, et l'accompagner sur la route.

Mon film évoque aussi cette ambiguë relation père et fils, ce lien aussi difficile à entretenir qu'à déchiffrer.

Denis comprendra son père trop tard, mais il trouvera ce qu'il cherchait.

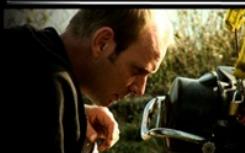
Je crois que cette histoire est aussi la mienne, la difficulté de savoir qui l'on est, prendre conscience de son existence. Mais j'ai l'intime conviction que cette aventure est en chacun de nous."

Matthieu Boivineau



infos supplémentaires

équipe artistique



jacques philippe
denis



philippe mareuil
vieil homme



jean-pierre granet
père de denis



théo chavannes
denis enfant



jean-francois pages
berger



hesther wilcox
jeune femme

et cédric langout, cédric bouvier et didier salle-canne

équipe technique

producteur déléguée franck illopis
scénariste/réalisateur matthieu boivineau
chef opérateur yvain bois
cadreur maud lemaistre
chef electricien hugo mercier
ingénieur du son paul iche,
jean-noël toubon, maxime raut
régisseur général antoine michel
assisté de claire lainé
1er assistant jérémie jebreton
scripte aurélien gabory
monteur samuel boivineau
mixeur jean-henry ortet, mathieu treussard
étalonneur ludovic decrequy, dimitry darul
compositeur antoine jannault, norca

fiche technique

titre denis - **durée** 96 minutes - **format** beta numérique couleur - **son** stéréo / 5.1 - **année** 2008

matthieu boivineau

scénariste/réalisateur/paris/23 ans

matthieu.boivineau@yahoo.fr

LONG-METRAGE

2007 DENIS – LES FILMS À FLEURS DE PEAU ET MATTHIEU BOIVINEAU

COURTS-METRAGES

2002 SI – FILM D'ANIMATION - DV / 2'55

2000 JULIA - FICTION - DV / 9'15

DOC

Documentaire sur les voyages en cargo en développement (tournage fin 2008)

2007 LES ESCAPADES – SERIE DE MINI-DOC/CLIP EN HDV / ORFEO PRODUCTION

2005 LUNDI D'AUTOMNE – MINI-DOC/CLIP SUR LES ORAGES

2003 20H, L'HEURE DE L'IRAK – RÉALISÉ POUR L'EPREUVE DU BAC / 20'42

2002 LA GASTRONOMIE – RÉALISÉ DANS LE CADRE SCOLAIRE / 9'20

CLIP

2008 EXPLOSIONS IN THE SKY – EXPERIMENTAL/ART VIDÉO

2007 NE NOUS EMBRASSONS PAS – ANTOINE JANNAULT / ORFEO PRODUCTION

CORPORATE

2008 SÉRIE DE MINI-DOC POUR LA GRANDE HALL DE LA VILLETTTE

2006 REALISATION D'EPK's – DANS LE CADRE DES TRANSMUSICALES AVEC LE COLLECTIF VEOX

EXPERIMENTAL

2008 REVELATIONS – LE CORPS DANS LA FRICHE – DV / 1'45

2008 UNDER CO#1 – DV – (en montage)

2002 AIR – VARIATIONS SUR L'EAU ET LES NUAGES – DV / 2'50

AUTRES EXPERIENCES

Formation en production audiovisuelle

Création du collectif Orféo Production (aide au projet audiovisuel en Loire-Atlantique)

Assistant réalisateur (Claire Denis, Dominique Baron, Jean-Paul Lilienfeld)

JRI/monteur (institutionnel, compétition sportive, web)

Journaliste Pigiste (Ouest France, Presse Océan, Web)