



LES FILMS DE CHAILLOT PRÉSENTE

# LE FANTÔME DE LAURENT TERZIEFF

UN FILM DE  
JACQUES RICHARD

AVEC

LAURENT TERZIEFF / PASCALE DE BOYSSON  
GABRIEL COHN-BENDIT / PHILIPPE LAUDENBACH  
MICHAEL LONSDALE / CHRISTIAN SCHIARETTI  
JEAN-PIERRE SIMÉON / CATHERINE TERZIEFF  
FRANÇOIS WEYERGANS

ET LA PARTICIPATION DE / JEAN-PAUL BELMONDO / JEAN-CLAUDE BIALY  
FABRICE LUCHINI / JEAN ROCHEFORT / MURRAY SCHISGAL  
BARBARA ACCIAR / JUGEN ATTEM / CLAUDE AUCLAIR / BENJAMIN BELLACOUR / DANIELE CHEVRIER  
CHRISTIE CHEVRIER / SONIA CRESNAUD / VINCENT DE BOUARD / HERITAGE DE NOËL  
EDOUARD HALARD / DOMINIQUE HOASIER / HERMÈNE KARAGHÉZ / CHRISTIAN LE GUILLONNET  
MARIE-ANNE LORIN / ZORICA LOZIC / MICHELE MEUNIER / DENIS PEYRIN / ODELE QUICOT  
JÉRÔME SAUZ / JEAN-PIERRE SIMON / HÉLÈNE SIMONNET

ÉCRIT, FILMÉ, RÉALISÉ ET PRODUIT PAR JACQUES RICHARD / MONTAGE ELSA SOMPATRAC / MIXAGE MATHIEU DALLAPORTA  
COPRODUCTION LE LUCERNAIRE / ARCHIVES : INA - ALAIN MALLET

LES FILMS DE CHAILLOT

Présente

# **LE FANTÔME DE LAURENT TERZIEFF**

Un film de Jacques Richard

*Sortie Nationale le 18 Mars 2020*

Distribution **LES FILMS DE CHAILLOT**

Attaché de Presse : Maurice Marie

[mauricemarie.lesfilmsdechaillot@gmail.com](mailto:mauricemarie.lesfilmsdechaillot@gmail.com)

Tel. 06 46 33 13 96

## SYNOPSIS

**“LE FANTÔME DE LAURENT TERZIEFF”** est un vaste portrait de l’acteur Laurent Terzieff dont le talent et le jeu si particulier ont séduit un public fidèle pendant plus de cinquante ans.

**Laurent Terzieff** était plus qu’un bon comédien, après avoir été une véritable “star” au cinéma, par ses choix professionnels, il est devenu peu à peu, une véritable “*conscience du théâtre*”, tant il avait réfléchi à son art. Il reçoit six Molière et fut toujours unanimement salué par ses pairs.

**“LE FANTÔME DE LAURENT TERZIEFF”** est un portrait audacieux, tant il explore en profondeur “*les secrets d’une âme*” et le parcours atypique du comédien.

# **Propos du réalisateur, Jacques Richard**

En 2020, nous célébrerons les dix ans de la disparition de Laurent Terzieff, le 2 Juillet 2010. Si certains ont encore en mémoire sa voix grave si particulière, sa diction respectant silences et ponctuation, la jeune génération ignore souvent jusqu'à son nom. Pourtant Laurent Terzieff était un acteur immense. Il a été une star de cinéma, au même titre qu'Alain Delon ou Jean-Paul Belmondo -c'est le film « LES TRICHEURS » de Marcel Carné qui l'a rendu célèbre au début des années 60- mais il a aussi tourné avec Pasolini, Bunuel, Clouzot, Godard, Rossellini, Garrel, Zurlini, Bolognini, et beaucoup d'autres, dans 67 films. Mais très tôt il s'est surtout consacré au théâtre, où il a été récompensé par six Molière.

L'idée n'était pas de faire une hagiographie, mais d'offrir des témoignages et des archives qui aident à mieux comprendre cet homme complexe et secret, avec sa part d'ombre et ses renoncements.

Sa sœur ainée, Odile, qui l'avait initié au théâtre, en l'emmenant à de la Comédie Française, s'est suicidée à l'apogée de sa carrière de comédien, ce qui lui laissera une empreinte douloureuse et durable, le conduisant notamment vers une anorexie qui ne le quittera plus.

Il forma un couple à la vie et à la scène avec Pascale de Boysson au début des années 60. Elle joua dans presque toutes ses pièces, et c'est elle qui souvent trouvait les auteurs anglais ou américains, dont elle traduisait les textes en français. Ils fondèrent ensemble la Compagnie Laurent Terzieff en 1961 et regroupèrent autour d'eux des comédiens fidèles qui constitueront "la troupe" : Maurice Garrel, Michael Lonsdale, Philippe Laudenbach, Claude Aufaure, Dominique Hollier, Michèle Simonet, Vincent de Boüard, mais aussi deux collaboratrices précieuses : Marie-France de Noüe et Michèle Meunier.

Sa mère, Marina Terzieff, était toujours sa première spectatrice, elle l'aidait dans le choix ou la fabrication des costumes de ses pièces. Laurent avait trois soeurs et un frère. Ils vivaient à sept durant toute leur enfance dans un atelier d'artiste, encombré de sculptures, et d'un piano à queue qui réduisait encore l'espace, soixante mètre carrés, loggia comprise.

S'il existe de nombreux entretiens avec Laurent Terzieff, et quelques extraits de ses pièces... Il n'existe pas encore de portrait complet de cet acteur si particulier. « **Le fantôme de Laurent Terzieff** » montre les différents aspects de cet être secret. Il s'agit du portrait intime de l'homme, issu d'un terreau familial déjà très artistique, dont il s'inspira largement pour le choix de ses pièces. C'est un film sur l'humaniste qu'il fût, enrichi de sa propre parole à partir d'un matériau d'archives considérable, dont de très nombreux inédits. On le découvre au travail lors de ses mises en scène au théâtre, et dans les "making of" des films auxquels il a participé.

« **LE FANTÔME DE LAURENT TERZIEFF** » donne également la parole à une trentaine de personnalités toutes très proches de lui : des comédiens, des techniciens, mais aussi sa sœur Catherine Terzieff qui évoque largement l'aspect familial et privé... sa jeunesse, comment sa vocation d'acteur lui est venue dès l'adolescence.

Certains fans assistaient à toutes ses spectacles. Il nous a permis de découvrir de nombreux auteurs contemporains, tels Murray Schisgal, Brian Friel, James Saunders, Slawomir Mrozek, Ronald Harwood, Thomas Eliot. Il laisse une empreinte très forte dans le théâtre, au même titre que Charles Dullin, Louis Jouvet, Antonin Artaud, Arthur Adamov, Jean Vilar, Jean-Louis Barrault ou Antoine Vitez. Laurent Terzieff vivait entièrement pour son art, on a souvent parlé à son sujet d'"apostolat". C'est l'histoire de ce film.

# **Fiche Artistique**

Monsieur Laurent Terzieff  
Barbara Acquart  
Lucien Attoun  
Claude Aupaure  
Benjamn Bellecour  
Emilie Chevrillon  
Cyrille Chevrillon  
Gabriel Cohn-Bendit  
Sonia Debeauvais  
Vincent de Bouard  
Marie-France de Noüe  
Ludovic Hallard  
Dominique Hollier  
Hermine Karagheuz  
Philippe Laudenbach  
Michael Lonsdale  
Marie-Anne Lorin  
Zorica Lozic  
Michèle Meunier  
Denis Pryn  
Odile Quirot  
Jérôme Salle  
Christian Schiaretti  
Jean-Pierre Siméon  
Geneviève Soubirou  
Catherine Terzieff  
Michèle Simonnet  
Francine Walter  
François Weyergans

## **Et les apparitions de**

Jean-Paul Belmondo  
Jean-Claude Brialy  
Maurice Garrel  
Fabrice Luchini  
Jean Rochefort  
Murray Schisgal

# **Fiche Technique**

Durée : 1h54

Scénario, production, réalisation, caméra et son **Jacques Richard**

Chef-Monteuse **Elsa Sompairac**

Assistante Monteuse **Manon Dubois**

Collaboration Montage **Théo Carrère**

Mixeur **Matthieu Dallaporta**

Producteur associé **Jean-Claude Sercer**

UNE PRODUCTION LES FILMS DE CHAILLOT  
© 2019

COPRODUCTION LHARMATTAN et LE THEÂTRE DU LUCERNAIRE

VISA DE CONTRÔLE n° 148565

## Filmographie de Laurent TERZIEFF

- 1958 : *Premier mai* de Luis Saslavsky : Maurice
- 1958 : *Les Tricheurs* de Marcel Carné : Alain
- 1959 : *Kapò* de Gillo Pontecorvo : Sascha
- 1959 : *Araya* de Margot Benacerraf et Pierre Seghers : le narrateur
- 1959 : *Les Garçons (La Notte brava)* de Mauro Bolognini : Ruggeretto
- 1959 : *Douze heures d'horloge* de Géza von Radványi : Kopetzky
- 1960 : *Les Régates de San Francisco* de Claude Autant-Lara : Enéo, le docker viril
- 1960 : *Le Bois des amants* de Claude Autant-Lara : Charles Parisot
- 1961 : *Vanina Vanini* de Roberto Rossellini : Pietro Missirilli
- 1961 : *Tu ne tueras point* de Claude Autant-Lara : Jean-François Cordier
- 1962 : *Les Culottes rouges* d'Alex Joffé : Antoine Rossi, une "culotte rouge"
- 1962 : *Les Sept Péchés capitaux La Luxure* de Jacques Demy : Bernard
- 1962 : *La Dénonciation* de Jacques Doniol-Valcroze : le narrateur
- 1962 : *Ballade pour un voyou* de Jean-Claude Bonnardot : Vincent Vivant
- 1964 : *L'Adage* court métrage de Dominique Delouche : le narrateur
- 1964 : *Mort, où est ta victoire ?* de Hervé Bromberger : Thierry Détrerrieux
- 1964 : *Le Grain de sable* de Pierre Kast : Laurent
- 1965 : *L'Affaire Dreyfus* court métrage de Jean Vigne : le récitant
- 1966 : *Le Horla*, court métrage de Jean-Daniel Pollet : le jeune homme
- 1966 : *Le Voyage du père* de Denys de La Patellière : l'instituteur
- 1967 : *Fruits amers (Soledad)* de Jacqueline Audry : Alfonso
- 1967 : *À cœur joie* de Serge Bourguignon : Vincent
- 1968 : *Le Révélateur* de Philippe Garrel : le père
- 1968 : *La Prisonnière d'Henri-Georges Clouzot* : Stanislas Hassler
- 1969 : *La Voie lactée* de Luis Buñuel : Jean
- 1969 : *Médée* de Pier Paolo Pasolini : le Centaure
- 1970 : *Ostia* de Sergio Citti et Pier Paolo Pasolini : Bandiera
- 1971 : *Bröder Carl* de Susan Sontag : Carl Noren
- 1974 : *Les Hautes Solitudes* de Philippe Garrel
- 1975 : *Un ange passe* de Philippe Garrel
- 1975 : *Il pleut sur Santiago* de Helvio Soto : Calvé
- 1975 : *Jeu* de Reginald Gray : Le prêtre
- 1976 : *Noces de sang* de Souheil Ben Barka : Amrouch
- 1976 : *Le Désert des Tartares* de Valerio Zurlini : Amerling

- 1976 : *Christophe Colomb* de Jean-Paul Carrère
- 1977 : *Maladie mortelle* de François Weyergans
- 1978 : *Voyage au jardin des morts* de Philippe Garrel : Georges
- 1978 : *Couleur chair* de François Weyergans : Michel
- 1979 : *Utopia* de Iradj Azimi : Julien
- 1981 : *La Flambeuse* de Rachel Weinberg : Le Chevalier, un joueur
- 1981 : *La Dame aux camélias* de Mauro Bolognini
- 1985 : *La Ragazza dei lilla* de Flavio Mogherini : Larth
- 1985 : *D'Annunzio* de Sergio Nasca : Michetti
- 1985 : *Rouge Baiser* de Véra Belmont : Moishe
- 1985 : *Détective* de Jean-Luc Godard : William Prospero
- 1985 : *Diesel* de Robert Kramer : Finch
- 1988 : *Don Bosco* de Leandro Castellani : Monseigneur Gastaldi
- 1988 : *Étoile* de Peter Del Monte : Marius Balakin
- 1989 : *Hiver 54, l'abbé Pierre* de Denis Amar : Pierre Brisson
- 1989 : *Étoile* de Peter Del Monte : Marius Balakin
- 1993 : *Germinal* de Claude Berri : Souvarine
- 1995 : *Fiesta* de Pierre Boutron : Le père Armendariz
- 1998 : *Le Radeau de La Méduse* de Iradj Azimi : Théodore Géricault
- 1998 : *El Pianista* de Mario Gas : Doria, le maître
- 1999 : *La Guerre dans le Haut Pays* de Francis Reusser : Isaïe
- 2000 : *Le Manuscrit du prince* de Roberto Andò : Mario Pasce à 60 ans
- 2000 : *Sulla spiaggia e di là dal molo* de Giovanni Fago : Le professeur
- 2001 : *Territori d'ombra* de Paolo Modugno : Dolbecco
- 2002 : *Peau d'Ange* de Vincent Pérez : M. Grenier
- 2003 : *Rien, voilà l'ordre* de Jacques Baratier : Aroulette
- 2004 : *Pontormo* de Giovanni Fago : L'inquisiteur
- 2005 : *Mon petit doigt m'a dit* de Pascal Thomas : Maître Anet / M. Sévigné
- 2006 : *Tête d'or* de Gilles Blanchard : Voix
- 2008 : *J'ai toujours rêvé d'être un gangster* de Samuel Benchetrit : Émile
- 2009 : *Le ombre rosse* de Francesco Maselli : Le directeur du *Monde*
- 2010 : *Largo Winch 2* de Jérôme Salle : Alexandre Jung

## **THEATROGRAPHIE DE LAURENT TERZIEFF**

- 1953 : Tous contre tous d'Arthur Adamov, mise en scène Jean-Marie Serreau, Théâtre de Babylone
- 1954 : Pour le roi de Prusse de et mise en scène Maurice Bray, Théâtre Hébertot
- 1955 : Le Prince d'Égypte de Christopher Fry, mise en scène Marcelle Tassencourt, Théâtre du Vieux-Colombier
- 1956 : Marée basse de Jean Duvignaud, mise en scène Roger Blin, Théâtre des Noctambules
- 1956 : Hedda Gabler de Henrik Ibsen, mise en scène Guy Suarès, Théâtre Franklin
- 1958 : Lorsque cinq ans seront passés de Federico García Lorca, mise en scène Guy Suarès, Théâtre Récamier
- 1959 : Tête d'or de Paul Claudel, mise en scène Jean-Louis Barrault, Odéon-Théâtre de France
- 1959 : L'Échange de Paul Claudel, mise en scène Guy Suarès, Aix-en-Provence
- 1961 : La Pensée de Leonid Andreïev, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de Lutèce, Théâtre Hébertot en 1962
- 1962 : L'Échange de Paul Claudel, mise en scène Guy Suarès, Théâtre Hébertot
- 1963 : La Danse du Sergent Musgrave de John Arden, mise en scène Peter Brook, Théâtre de l'Athénée
- 1963 : Les Dactylos de Murray Schisgal, mise en scène avec Maurice Garrel, Théâtre de Lutèce
- 1963 : Le Tigre de Murray Schisgal, mise en scène avec Maurice Garrel, Théâtre de Lutèce
- 1964 : Nicomède de Corneille, mise en scène Roger Mollien, Festival d'Avignon
- 1965 : Love de Murray Schisgal, mise en scène Maurice Garrel, Théâtre Montparnasse
- 1965 : Zoo Story d'Edward Albee, mise en scène avec Daniel Emilfork, Théâtre de Lutèce
- 1966 : Hélas, pauvre Fred ! de James Saunders, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de Lutèce
- 1966 : Zoo Story d'Edward Albee, mise en scène avec Daniel Emilfork, Théâtre de Lutèce

- 1966 : *Les Voisins* de James Saunders, mise en scène uniquement, Théâtre de Lutèce
- 1967 : *Les Choéphores*, tragédie de Paul Claudel d'après Eschyle, mise en scène Henri Doublier, musique originale Darius Milhaud, Théâtre des Remparts (Provins)
- 1967 : *Tango* de Sławomir Mrożek, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de Lutèce
- 1967 : *Triangle* d'après James Saunders, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre-Maison de la Culture de Caen, Théâtre du Vieux-Colombier
- 1967 : *Jeu d'enfant* de Carol Bernstein, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre national de Chaillot
- 1968 : *Spectacle* de Carol Bernstein, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre national de Chaillot
- 1968 : *Fragments* de Murray Schisgal, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Vieux-Colombier
- 1968 : *Les Chinois* de Murray Schisgal, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Vieux-Colombier
- 1969 : *David, la nuit tombe* de Bernard Kops, mise en scène Yves Gasc, Comédie de l'Ouest
- 1969 : *Zoo Story* d'Edward Albee, mise en scène avec Daniel Emilfork, Théâtre du Vieux-Colombier
- 1969 : *La Valse des chiens* de Leonid Andreïev, adaptation Laurent Terzieff, mise en scène Carlos Wittig, Théâtre du Vieux-Colombier
- 1970 : *L'Homme couché* de Carlos Semprún, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 1971 : *Ici... maintenant* de Claude Mauriac, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 1971 : *L'Indien cherche le bronx* et *Sucre d'orge* d'Israël Horovitz, mise en scène Michel Fagadau, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse
- 1972 : *David, la nuit tombe* de Bernard Kops, mise en scène André Barsacq, Théâtre de l'Atelier
- 1973 : *Rubezahl, scènes de Don Juan* d'Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz, Théâtre du Lucernaire
- 1973 : *L'Île pourpre* de Mikhail Boulgakov, mise en scène Jorge Lavelli, Théâtre de la Ville
- 1974 : *Rubezahl, scènes de Don Juan* d'Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz, Théâtre Montansier
- 1974 : *Les Émigrés* de Sławomir Mrożek, mise en scène Roger Blin, Théâtre d'Orsay
- 1975 : *Christophe Colomb* de Paul Claudel, mise en scène Jean-Louis Barrault, Théâtre d'Orsay

- 1975 : A.A., Les Théâtres d'Arthur Adamov, mise en scène Roger Planchon, TNP Villeurbanne
- 1976 : A.A., Les Théâtres d'Arthur Adamov, mise en scène Roger Planchon, Théâtre national de Chaillot
- 1977 : Boîte, Mao, boîte ou Citations de Mao-Tse-Toung d'Edward Albee, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 1978 : Une heure avec Rainer Maria Rilke d'après Rainer Maria Rilke, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 1979 : Le Philanthrope de Christopher Hampton, mise en scène Michel Fagadau, Théâtre Montparnasse, Théâtre de Boulogne-Billancourt
- 1979 : Le Pic du bossu de Sławomir Mrożek, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre national de Chaillot
- 1980 : Le Pic du bossu de Sławomir Mrożek, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Hébertot
- 1980, 1981 : Milosz d'après Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 1981 : Les Amis d'Arnold Wesker, mise en scène Yves Gasc, Théâtre du Lucernaire
- 1982 : Dell'inferno de Bernard Pautrat, mise en scène André Engel, Théâtre Gérard-Philipe
- 1982 : L'Ambassade de Sławomir Mrożek, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Renaud-Barrault
- 1983 : Milosz d'après Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Renaud-Barrault
- 1984 : La Guérison américaine de James Saunders, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre La Bruyère
- 1986 : Témoignages sur Ballybeg de Brian Friel, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 1987 : À pied de Sławomir Mrożek, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre 13
- 1988 : Ce que voit Fox de James Saunders, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre La Bruyère
- 1989 : Henri IV de Luigi Pirandello, mise en scène Armand Delcampe, Théâtre de l'Atelier
- 1990 : Ce que voit Fox de James Saunders, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Hébertot
- 1991 : Richard II de William Shakespeare, mise en scène Yves Gasc, Théâtre des Célestins, Théâtre de l'Atelier
- 1993 : Temps contre temps de Ronald Harwood, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre La Bruyère
- 1994 : Temps contre temps de Ronald Harwood, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre des Célestins

- 1995 : *Meurtre dans la cathédrale* de T. S. Eliot, mise en scène Laurent Terzieff et R. Hermantier
- 1996 : *Œdipe Rex* d'Igor Stravinsky, mise en scène Bob Wilson, théâtre du Châtelet
- 1997 : *Le Bonnet du fou* de Luigi Pirandello, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de l'Athénée,
- 1998 : *Le Bonnet du fou* de Luigi Pirandello, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de l'Atelier
- 2000 : *Bertolt Brecht, poète* de Bertolt Brecht, mise en scène Laurent Terzieff, Maison de la Poésie, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse en 2001
- 2000 : *Brûlés par la glace* de Peter Asmussen, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre 14 Jean-Marie Serreau
- 2001 : *Dernières Lettres de Stalingrad* de Pliever, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 2002 : *Le Regard* de Murray Schisgal, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Rive Gauche
- 2002 : *Moi*, de Bertolt Brecht, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Rive Gauche
- 2003 : *Florilège d'Arthur Adamov, Louis Aragon, Blaise Cendrars, Robert Desnos, Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine, Friedrich Hölderlin, Pablo Neruda, Edgar Allan Poe et Rainer Maria Rilke*, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 2005 : *Molly* de Brian Friel, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse
- 2006 - 2007 : *Mon lit en zinc* de David Hare, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre des Champs-Élysées
- 2007 - 2008 : *Hughie* d'Eugene O'Neill, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre du Lucernaire
- 2009 : *L'Habilleur* de Ronald Harwood, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Rive Gauche
- 2009 - 2010 : *Philoctète* de Jean-Pierre Siméon d'après Sophocle, mise en scène Christian Schiaretti, Odéon-Théâtre de l'Europe, TNP Villeurbanne, tournée

# Jacques Richard

Jacques Richard commence sa carrière à dix-neuf ans, en devenant l'assistant d'Henri Langlois à la Cinémathèque Française, puis de Philippe Garrel, sur *Les Hautes Solitudes*, *Le Berceau de cristal* et *Voyage au jardin des morts*, et de Jean Eustache, pour le montage de *Mes petites amoureuses*. Il réalise un premier long-métrage : *LE VIVARIUM*, avec Fabrice Luchini, alors jeune comédien, Michael Lonsdale et la chanteuse Catherine Ribeiro. Frédéric Mitterrand écrit dans le magazine 20 Ans : « *Jacques Richard ressemble à ces lycéens de Terminale, dont on ne sait pas s'ils vont rafler tous les prix, ou mettre le feu au lycée !* ». Puis il fonde sa propre société de production, « Les Films Élémentaires ».

La productrice de *Diva*, Irène Silberman, le remarque et produit ses deux films suivants AVE MARIA, avec l'actrice Anna Karina, puis *CENT FRANCS L'AMOUR* avec Richard Bohringer et Pierre-Loup Rajot.

En 2004 il réalise et produit *LE FANTÔME D'HENRI LANGLOIS*, portrait de trois heures trente du fondateur de la Cinémathèque française et créateur du Musée du cinéma, film présenté en sélection officielle à Cannes en 2004, puis distribué largement aux États-Unis, en salles et en DVD. Martin Scorsese dans une correspondance adressée à Jacques Richard, salue ce travail de mémoire fondamental.

Le père Jésuite Jean Diard· fondateur de la résidence d'artistes *Confluences*, ami de Jean Renoir et de Roberto Rossellini, a dit de Jacques Richard : « *Ce qui est original chez lui, c'est qu'il représente le classicisme dans la modernité* ». En 2015, il publie un livre d'entretiens "LE CINEMA LIBERTAIRE ET LIBERTIN" aux Editions Ecarlate, où il dialogue avec Jean-Pierre Mocky, Joël Séria, Catherine Robbe-Grillet, Paul Vecchiali et Patrick Grandperret, entre autres, sur un cinéma exigeant et hors normes.

En 2016, il réalise une comédie "SELECTION OFFICIELLE", sur les coulisses d'un Festival de cinéma sur l'île de la Réunion. Egalement peintre depuis 2015, Jacques Richard a exposé ses toiles dans quatre galeries à Paris et la région parisienne.

## LONGS-METRAGES

- 1975 LE VIVARIUM avec Fabrice Luchini et Michael Lonsdale
- 1977 LE ROUGE DE CHINE avec la voix d'Antonin Artaud (*Tourné en Ecosse*)
- 1982 REBELOTE avec Jean-Pierre Léaud, Gabrielle Lazure, Maurice Garrel
- 1984 AVE MARIA avec Anna Karina, Isabelle Pasco, Pascale Ogier, Féodor Atkine
- 1985 CENT FRANCS L'AMOUR avec Richard Bohringer, Pierre-Loup Rajot
- 2012 L'ORPHELINE AVEC EN PLUS UN BRAS EN MOINS avec Melvil Poupaud, Noémie Merlant, Jean-Claude Dreyfus, Dominique Pinon, Caroline Loeb
- 2016 SELECTION OFFICIELLE avec Bernard Menez, Jean-Claude Dreyfus, Jackie Berroyer, Bruno Putzulu

## COURTS-METRAGES

- 1978 NATURE MORTE  
1978 LE CATCH DU SAMEDI SOIR  
1979 STARS A QUATRE PATTES avec la voix de Michael Lonsdale  
1979 FRANKENSTEIN (PFALZ)  
1979 LA MAISON QUI PLEURE  
1981 LES PARIS DU CŒUR avec Jacques Bonnaffé  
1981 DOCTEUR ROCK ET MISTER ROLL avec Vince Taylor  
1998 LE BON COIN avec Luis Régo  
2000 LA DAME PIPI avec Catherine Ringer, Jackie Berroyer  
2001 LE SOULIER DE SATAN avec Luis Régo  
2003 LEAUD DE HURLE-DENTS avec Jean-pierre Léaud  
2007 LE NERF TRIJUMEAU avec Pauline Delpech  
2007 MARIA DOLORES, 75 ANS, STRIP-TEASEUSE  
2010 PLAINS LES YEUX  
2011 QUI A PEUR D'HELIZABETH HERRGOTT ?  
2013 A LA CLAIRE FONTAINE avec les voix de dominique Pinon et Françoise Lebrun

## DOCUMENTAIRES

- 1991 LANGLOIS MONUMENTAL avec Michael Lonsdale, Samuel Fuller, Marcel Carné  
1995 L'ARCHE DE NéNé  
1998 LE MUSEE DU CINEMA HENRI LANGLOIS DU PALAIS DE CHAILLOT avec la voix d'Alain Delon  
2004 LE FANTOME D'HENRI LANGLOIS avec Claude Berri, Pierre Cardin, Werner Schroeter, Claude Chabrol, Daniel Cohn-Bendit, Jean Rouch, JP Léaud  
2004 JEAN ROUCH, DES MENSONGES PLUS VRAIS QUE LA REALITE  
2008 LES SUPPLEMENTS D'ÂME avec le curé Guy Gilbert  
2008 LE PRECINEMA ET LES LANTERNES MAGIQUES  
  
2008 CINEMA, MA BELLE INTRIGUE avec Claude Lelouch, Darius Khondji, Hervé de Luze  
2009 D/s  
2019 PASSION TERZIEFF (Format TV 52mn)  
2019 LE FANTÔME DE LAURENT TERZIEFF (1h56)

## TELEFILMS

- 1994 THE HITCHICKER « SECRETS »  
1995 PORTE DISPARU avec Claude Jade