

la peau sur les maux

Ecrit et réalisé par OLIVIER GOUJON

Dossier de presse



JEAN-MICHEL HAUTIN RENEE LEMIRE OLIVIER BUTTIN NATHALIE CAMOUS JULIEN ROCHARD SANDRINE MULLER FLORENT GERMAIN SOPHIE ANGELI VIRGINIE GOUJON
OLIVIER GOUJON PIERRE BOSSET ELODIE FOUSSADIER MORGANE VINCENT maquillage SEGOLENE MELLET Scénario, réalisation, musique et montage OLIVIER GOUJON



&



sont heureux de vous présenter

la peau sur les maux

Écrit et réalisé par
Olivier Goujon

Jean-Michel Hautin

Vincent Denom

Renée Lemire

Muriel Denom

Nathalie Camous

*Frédérique
Denom-Riquier*

Florent Germain

Florent Denom

Sandrine Muller

*Céline Denom-de
Barens*

Sophie Angeli

Laura

Julien Rochard

*Pierre-Benoist
Denom-de Barens*

Virginie Goujon

Virginie Denom

Olivier Goujon

Samuel

Sortie à partir du 1 mai 2019

www.ogfilms.fr

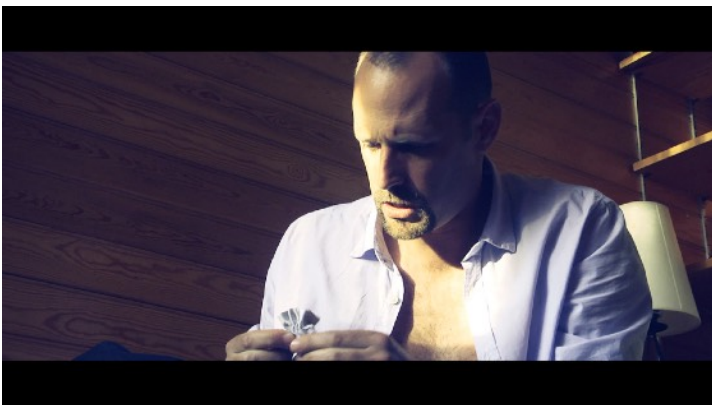
la peau sur les maux

L'histoire :

Alors que les affaires de la famille Denom se portent bien, tous décident de partir comme chaque année pour un week-end dans leur maison de campagne. Mais c'est sans compter sur l'arrivée imprévue de leur beau-frère Samuel, dont ils n'avaient eu aucune nouvelle depuis la mort tragique de sa femme survenue l'année passée. Et bien que ce dernier soit en fauteuil roulant, incapable de bouger autre chose qu'une main, il subsiste bien trop de reproches, de secrets, d'argent et de fautes qui vont d'une façon bien étrange, peu à peu tout changer.



Un film d'1h40 à la fois drôle et dramatique, porté par une pléiade d'acteurs nouveaux et talentueux qui donnent à cette famille tout son cachet. Un budget de 2 500 €, ridicule, mais qui passe inaperçu vu le travail et le talent de chacun. Un film sur la famille, les secrets, l'amour, l'argent, etc... un vrai film français totalement indépendant mais accessible à tous. Un film qui fera aussi bien rire que pleurer, mais un film qui donne à espérer. Une histoire où chacun peut se retrouver parmi les divers personnages, des situations de famille familières et bien d'autres éléments qui feront ressurgir les souvenirs de tout à chacun.



Aucun nom connu n'est à la tête de la distribution de ce film. Nous avons voulu donner leur chance à de nouveaux acteurs talentueux et prometteurs. Et pour nous un film ce n'est pas un nom mais avant tout une histoire.

Entretien avec Olivier Goujon

D'où vous est venue l'histoire de ce film ?

J'avais depuis longtemps envie de faire un film sur la famille et plus personnellement d'aborder le problème du bien et du mal que chacun peut se faire dans ce qui est, pour la plupart, le premier cercle de vie. Celui qui peut vous construire comme vous détruire. Et quand j'ai eu l'idée de l'intrigue qui allait se poser sur ces « maux », le reste est venu tout seul.

Parlez-nous du casting et du choix des acteurs ?

Et bien, il n'y a jamais eu de casting pour ce film. J'ai recontacté tous les acteurs de mon premier film à qui je n'avais confié qu'un petit rôle alors qu'ils avaient le potentiel de faire bien plus. Une fois le scénario terminé, je leur ai proposé et ils ont tous accepté. Seule Sandrine Muller qui joue Céline est arrivée au dernier moment suite à une défection. Et que dire, à part que je n'aurais pas pu trouver mieux pour ce rôle. Et pourtant c'était la première fois qu'elle jouait la comédie.

Avec un si petit budget de 2500 euros, la mise en place d'un tel film n'a-t-elle pas été trop difficile ?

Non, bien au contraire. La seule chose qui nous importait tous était de donner la meilleure histoire possible. On a donc agi comme une petite famille où tout le monde participe à tout et où tous se serrent les coudes et se soutiennent. Nous n'avons rien eu besoin de plus.

Racontez-nous votre expérience sur cette mise en scène ?

Un pur bonheur. Tout le film, malgré la tension qui y règne, s'est fait dans une très bonne ambiance et chaque jour était un vrai plaisir. Dès le départ, la plupart des comédiens étaient dans leur personnage qu'ils avaient bien compris et il ne me restait plus qu'à rediriger la machine si besoin. Mais à vrai dire, la plupart du temps, elle avançait très bien toute seule. Ce qui m'a permis de me concentrer sur la réalisation pour retranscrire au mieux tout ce que les acteurs me donnaient chaque jour. On était une famille qui se déchirait quand la caméra tournait et une famille heureuse d'être ensemble dès qu'elle était éteinte.

Quelle est donc la place laissée à l'improvisation dans ce genre de tournage ?

Comme sur chacun de mes films, je laisse de la place pour l'improvisation. Je préfère toujours le sentiment juste aux mots du scénario. Et puis avec de tels acteurs, ils aurait été dommage de ne pas les laisser s'exprimer pleinement.

Que pensez-vous donc du résultat final ?

C'est aujourd'hui, parmi mes films terminés, celui dont je suis le plus fier, celui que j'aime le plus et qui est aussi le plus personnel. Du premier au dernier jour, tout a été une belle aventure et le film bien que dur au premier abord, possède une histoire qui ne laisse jamais indifférent car elle ouvre, à sa façon, sur l'espoir. J'ai atteint tous mes objectifs avec ce film et plus encore.

Et après , des projets ?

Depuis le tournage de « la peau sur les maux », j'ai tourné 3 autres films dans des genres totalement différents. Mais depuis la sortie en salle de « la peau sur les maux » et le plaisir de voir le public aimer cette histoire pourtant difficile, toute l'équipe du film serait bien partante pour une nouvelle aventure. Il est vrai que cela serait merveilleux de retourner avec eux. J'ai déjà une petite idée d'histoire, affaire à suivre ...

OG FILMS - FESTIZICNEMA

Un système de production de long métrage unique en France

Qui n'a jamais un jour rêvé de participer à l'aventure d'un film devant ou derrière la caméra ... tout en sachant pertinemment que ce n'était qu'un rêve, et que sans relations, moyens, temps, expériences, etc ... cela le resterait probablement?

Et bien ce n'est plus le cas ! Car chez OG Films, nous faisons du cinéma autrement en donnant leur chance à tout un chacun de réaliser ce rêve.

L'association a été créée il y a 6 ans par Olivier Goujon, qui a préféré abandonner sa carrière professionnelle afin de se consacrer pleinement à son rêve de jeunesse : faire du cinéma. Il s'est rapidement retrouvé confronté à la réalité du "milieu", où relations et expérience sont malheureusement les maîtres mots.

Olivier a donc créé l'association FESTIZICNEMA (rebaptisée OG Films) afin que tous ceux et celles qui comme lui partagent ce rêve, puissent le réaliser en toute simplicité. Une association où l'on écouterait d'abord et avant tout les idées, le travail et la motivation de chacun pour faire avancer le projet.

Nous n'avons aucune aide, aucune subvention, aucune relation mais cela ne nous empêche pas pourtant de finir notre 6ème long métrage et de préparer la suite.

Un film, c'est plus d'une année de travail où chacun donne de son temps, de son énergie et de son talent dans la joie et la bonne humeur car tout le monde est « logé à la même enseigne ». Puis, au final, on se retrouve tous ensemble dans une salle obscure, pour voir et présenter au public notre travail. Un film dont personne n'aura à rougir malgré nos moyens financiers inexistants.

*Chez OG Films, on ne fait pas du cinéma pour devenir des stars,
mais parce que l'on partage la passion de raconter de belles histoires.*

Olivier Goujon
Président de OG Films et Réalisateur



Bandes annonces sur www.ogfilms.fr ou sur
<https://youtu.be/4IWEpKbSgJg> ou <https://youtu.be/2CKoOc2QMTM>

Fiche technique

Durée : 1h 39 min

Production : FESTIZICNEMA - OG Films (www.ogfilms.fr)

Distribution : Festizicnema distribution (CNC et CINEDI n° 03 581) - Visa 142.400

06 11 28 17 45 - ogfilms8.cines@gmail.com

Genre : Comédie dramatique

Budget : 2 500 euros.

Disponible : Film et Bande-annonce DCP 2K (une version classique et une version sous-titrée pour sourds et malentendants).

Production, Scénario, Réalisation, musique, montage et casting : Olivier GOUJON

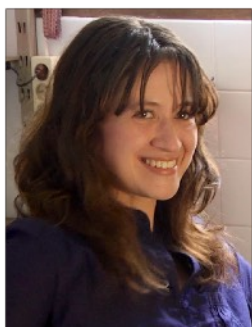
Caméra : Olivier GOUJON - Florent GERMAIN- Virginie GOUJON

Maquillage : Ségolène MELLET

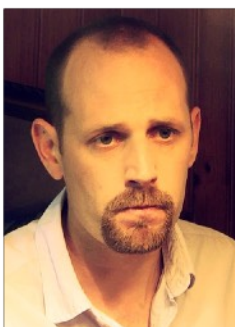
Acteurs principaux :



Jean-Michel Hautin



Renée Lemire



Olivier Buttin



Nathalie Camous



Julien Rochard



Sandrine Muller



Florent Germain



Sophie Angeli



Olivier Goujon



Virginie Goujon

Contact :

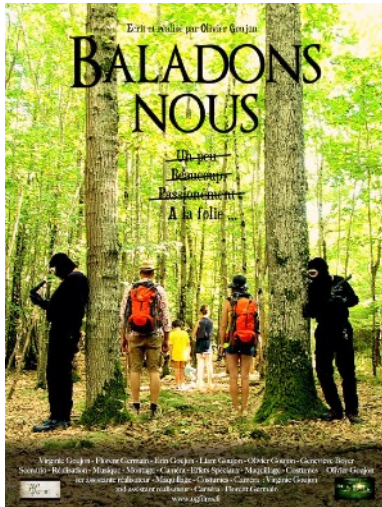
Olivier Goujon

Président et réalisateur pour OG Films - Festizicnema

06 11 28 17 45 - ogfilms.lacom@gmail.com

www.ogfilms.fr

FILMOGRAPHIE OLIVIER GOUJON



Baladons-nous. (2018 - 2019 - 1h30) pour 2020

Quoi de plus naturel qu'un week end en forêt pour resserrer le liens familiaux. Et c'est exactement ce qu'ont prévu Rose et Mickey Kalder, deux anciennes célébrités sur le déclin et leur 2 enfants. Mais c'était sans compter sur 2 braqueurs en cavale et un butin de plusieurs millions qui attireront toutes les convoitises dans ce bois. Chacun est venu en ce lieu avec un plan et aucun ne reculera devant rien pour le mettre à exécution. Et les plus dangereux ne seront pas toujours ceux que l'on croit.

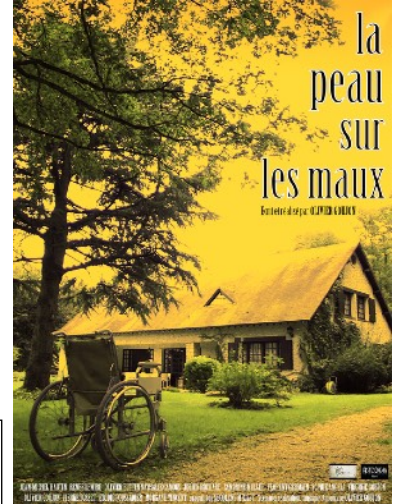
Les FRENCHMEN (2017 -2018 - 2h20) 19 juin 2019

Dans un petit village du centre de la France, deux trentenaires vivent paisiblement dans la ferme de leur père. Ils sont considérés comme les deux imbéciles du coin, et même s'ils ne le sont pas vraiment, ils en ont tout l'air ! Et alors qu'un terrible projet menace la sérénité de leur village tout entier, c'est pourtant eux, qu'une nuit, l'univers choisira pour décider de l'avenir de tous. Commence alors une véritable course contre la montre, mais... Joe et Chris seront-ils aptes à assumer leurs rôles de premiers super-héros français ? Et surtout, arriveront-ils à mener à bien leur première mission pour préserver la vie de leur village et celle de leur famille ?



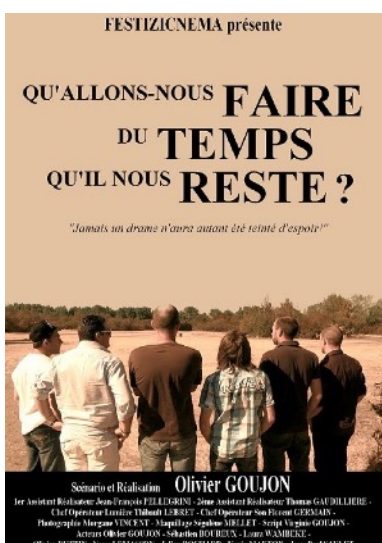
8. « une autre idée de la justice - vol 1 » Thriller (2016 - 1h40) prochainement

Eric GREEN, agoraphobe, vit reclus paisiblement avec sa femme Virginie et tout semble aller pour le mieux. Lorsqu'un matin, Eric se réveille 7 ans plus tôt, couché auprès d'une femme qui n'est pas la sienne. Tous les événements de la veille se répètent et se répèteront encore chaque jour à venir. Tandis qu'au dehors, un tueur rôde, de plus en plus de questions se posent pour Eric, et surtout, où est sa femme ?



La peau sur les maux (2015 - 1h45) le 1 mai 2019

Alors que les affaires de la famille Denom se portent bien, tous décident de partir comme chaque année pour un week-end dans leur maison de campagne. Mais c'est sans compter sur l'arrivée imprévue de leur beau-frère Samuel, dont ils n'avaient eu aucune nouvelle depuis la mort tragique de sa femme survenue l'année passée. Et bien que ce dernier soit en fauteuil roulant, incapable de bouger autre chose qu'une main, il subsiste bien trop de reproches, de secrets, d'argent et de fautes qui vont d'une façon bien étrange, peu à peu tout changer.



Qu'allons-nous faire du temps qu'il nous reste ?

(2012- 2014 - 1h53) - sorti en 2014

A 34 ans Olivier a déjà tout ce qu'un homme peut souhaiter, l'amour avec un grand A et une réussite professionnelle couverte de perspectives d'avenir. Mais c'est en essayant d'échapper, l'espace d'un instant, à celle-ci qu'il perd brutalement ce à quoi il tenait le plus et qui faisait de lui l'homme qu'il était. S'impose donc à lui un choix déchirant : baisser les bras en attendant la mort ou se relever et se battre pour faire quelque chose de bien, non pour lui, mais pour les autres, confronté à sa peine et à une promesse, un rêve fait 10 ans plus tôt...

OLIVIER GOUJON

Scénariste, réalisateur, monteur, compositeur, maquillage, costumes, décors, effets spéciaux, conception 3D, acteur, chorégraphie combat, ingénieur son et lumière, production, casting, caméraman,

CONTACT : OLIVIER GOUJON

26 CHEMIN DES 4 CHÊNES - LES CROTTETS - 45630 BEAULIEU SUR LOIRE

06 11 28 17 45 - OGFILMS.LACOM@GMAIL.COM

WWW.OGFILMS.FR