

SHELLAC présente
une co production MLD Films et Jeonju Cinéma Project

Les Enfants d'Isadora

un film de Damien Manivel

Avec Agathe Bonitzer, Manon Carpentier, Marika Rizzi, Elsa Wolliaaston

Après la mort de ses deux enfants, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo d'adieu intitulé "La Mère".

Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre bouleversante de cette danse.

84 minutes - DCP – 4/3 – couleur 5.1 – français – France - 2019 – visa n° 149 927
ISAN 0000-0005-0D1F-0000-Y-0000-0000-9

Affiche, film annonce, dossier de presse, photos, extraits en téléchargement
www.shellac-altern.org

Distribution
SHELLAC
41, rue Jobin
13003 Marseille
+33 4 95 04 95 92
contact@shellac-altern.org

Programmation
Nathalie Vabre
+33 4 95 04 96 09
nathalie@shellac-altern.org

DCP / KDM
BIVOLIS
+33 1 49 96 09 40
dcp@bivolis.net / kdm@bivolis.net

Matériel publicitaire
SONIS
+33 1 60 92 93 50
contact@sonis.fr

BIO/FILMOGRAPHIE

Damien Manivel signe plusieurs courts métrages remarquables - *La Dame au chien* (Prix Jean Vigo) et ***Un dimanche matin*** (Prix Découverte de la Semaine Internationale de la Critique à Cannes). Son premier long métrage ***Un jeune poète*** reçoit une Mention Spéciale à Locarno. En 2016, ***Le Parc*** est présenté à la programmation ACID du Festival de Cannes. ***Takara - La Nuit où j'ai nagé***, co-réalisé avec Kohei Igarashi est présenté en première mondiale à la 74e Mostra de Venise en 2017.

2017 - ***Takara*** – *La Nuit où j'ai nagé* co-réalisé avec Kohei Igarashi
Mostra de Venise – compétition Orizzonti, Festival de San Sebastian – Zabaltegi Tabakalera...

2016 - ***Le Parc***
Festival de Cannes – programmation ACID

2014 - ***Un jeune poète***
Festival Du Film De Locarno - Cinéastes du Présent - Prix spécial du jury...

2012 - ***Un Dimanche matin*** (court métrage)
Festival de Cannes - Semaine Internationale de la Critique - Prix Nikon du Court-Métrage...

2010 - ***La Dame au chien*** (court métrage)
Prix Jean Vigo, Festival de Cannes - programmation ACID, Festival du film de Clermont-Ferrand - Prix Spécial du Jury, Festival du film de Vendôme - Grand Prix, Festival Premiers Plans d'Angers - Grand Prix et Prix d'Interprétation, Festival Côté Court de Pantin - Prix de la Résidence, Prix jeunesse et Mention Spéciale du Jury Presse, Festival du film de Breda - Grand Prix...

2008 - ***Sois sage ô ma douleur*** (court métrage)
Festival du film de Belfort, Festival Côté Court de Pantin...

2007 - ***VIRIL***
Festival du film de Locarno, Festival du film de Rotterdam, Festival Côté Court de Pantin, Festival Premiers Plans d'Angers...

INFORMATIONS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

Liste artistique

Agathe Bonitzer
Manon Carpentier
Marika Rizzi
Elsa Wolliaaston

Liste technique

Réalisation - Damien Manivel
Scénario - Damien Manivel, Julien Dieudonné
Image - Noé Bach
Monteur - Dounia Sichov
Son - Jérôme Petit
Mixage - Simon Apostolou
Production - Martin Bertier, Damien Manivel

Un film produit par MLD films en co production avec JeonJu Cinéma Project, en association avec Arte/Cofinova 15, avec le soutien de la Région Ile-de-France. Une distribution SHELLAC.

Une distribution SHELLAC
www.shellac-atern.org