

Israël



L'année 2023

Le marché

* L'année 2023 a évidemment été marquée par l'attaque de Hamas le 7 octobre et ses conséquences. Le soir même, les productions ont été mises à l'arrêt, les salles fermées pour de longues semaines et les festivals interrompus (comme celui d'Haïfa), ajournés (comme celui d'Arava) ou annulés (comme le festival de comédies Oh là là). À la mi-octobre, seule la Cinémathèque de Jérusalem a décidé de rouvrir pour des séances gratuites de films du répertoire. Puis, certaines salles ont emboité le pas, mais, comme le notait Guillaume Mainguet, attaché audiovisuel, dans sa note diplomatique : « à la mi-décembre, les salles israéliennes retrouvent à peine la moitié de leur fréquentation habituelle en raison principalement d'une diminution drastique du budget des Israéliens, leur peur de sortir le soir et le souhait de s'informer en continu ».

* Il faut donc analyser le marché israélien en tenant compte d'au moins deux mois d'activité très ralentie. Avec 12,2 millions d'entrées, il est stable par rapport à 2022 (12,1 millions d'entrées). En revanche, et c'est cohérent dans le contexte susmentionné, le prix moyen du billet a fortement baissé (-0,8 €) et les recettes sont logiquement inférieures à celles de 2022.

* Nous ne disposons malheureusement pas du nombre de films sortis ni même des chiffres du top 10, mais uniquement de son classement. En part de marché, le cinéma états-unien ainsi que les autres cinématographies non israélienne et française rassemblent 83,2 %, 4 points de moins qu'en 2022, alors que les films israéliens sont, avec 1,5 million d'entrées, en deuxième position avec 12,3 % de PdM. Ce très bon résultat est largement dû au film le plus populaire de l'année : **The Celebration**, une comédie sortie bien avant le 7 octobre mais, dans un sens, prémonitoire, car les héros se font kidnapper à Gaza.

* Le milieu professionnel israélien a fait preuve de solidarité et de résilience, mais, au fur et à mesure de la progression de la guerre dans la bande de Gaza, producteurs et réalisateurs ont fait face aux refus de plusieurs festivals internationaux mais également de certains coproducteurs internationaux. C'est ainsi toute une industrie de l'audiovisuel comme du cinéma qui se retrouve mise en cause alors qu'en 2022 les cinéastes, très largement défavorables au gouvernement Netanyahu, protestaient contre la politisation des fonds de soutien en faveur de la colonisation en Cisjordanie occupée.

* Le parc de salles est mis à rude épreuve avec des ouvertures et fermetures au gré des événements. Avec 416 écrans recensés, il est en baisse par rapport à 2022 (422) et par rapport à 2019 (464). Enfin, le feuilleton Mooky Greidinger, à la tête de Cineworld, s'est terminé cette année à la suite d'un accord avec les créanciers et le changement de l'équipe de direction, après la sortie de la procédure de faillite (chapitre 11).

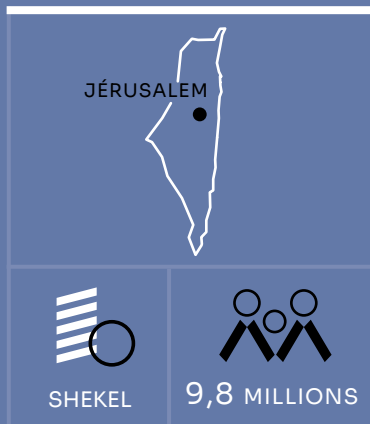
Les films français

* Comme le marché global, le cinéma français est stable par rapport à l'année précédente, perdant à peine 10 000 entrées. En effet, 554 000 spectateurs ont retrouvé les salles obscures contre 563 000 en 2022. Pour les films majoritaires, l'année 2023 est même en progression de 29,2 % par rapport à 2022. Le marché reste toutefois bien en deçà du niveau de 2019 (-34,8 %), qui avait été une très bonne année grâce à **Terra Willy** et **J'accuse**, qui sont désormais aux deuxième et troisième places du top 5 sur cinq ans des films majoritaires de langue française. Ils ont été détrônés par **Miraculous : Le film**, grand succès de l'année 2023 qui permet au cinéma français de conserver une belle part de marché de 4,5 %.

* Si Lev Cinemas reste le premier acheteur et distributeur de films français en volume, avec 17 films, juste devant New Cinema et ses 16 films, l'année 2023 a en réalité couronné Red Cape. En effet, la société de Ben Kalifi, spécialisée dans les films familiaux, a réussi la prouesse de distribuer les 3 seuls films qui ont dépassé la barre des 50 000 entrées : non seulement **Miraculous : Le film** (95 000 entrées) mais également un autre film d'animation, **Le Tour du monde en 80 jours** (71 000), et en début d'année **King** (53 000). À noter également en quatrième position du classement des films majoritaires de langue française la performance du film de Mia Hansen-Løve **Un beau matin** (45 000 spectateurs), distribué par Lev Cinemas, qui réussit en Israël son plus beau score à l'international, deux fois plus fort qu'aux États-Unis (20 000). Enfin, également distribué par Lev Cinemas, **Reste un peu**, qui a fait l'ouverture du 20^e Festival du cinéma français en Israël en présence de son réalisateur Gad Elmaleh, se classe en douzième position du classement des films majoritaires avec 8 000 entrées. Côté minoritaires, l'année est en baisse de 58,1 % par rapport à 2022 et un seul film, **Close**, toujours distribué par Lev Cinemas, comptabilise plus de 16 000 entrées.

Jean-Christophe Baubiat

Le marché



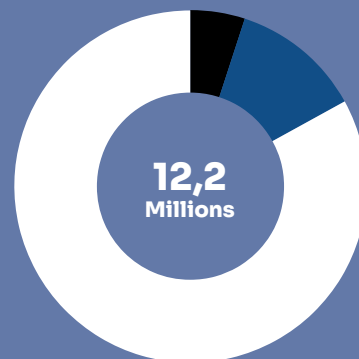
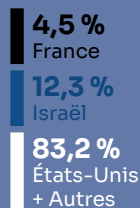
La fréquentation (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	17,3	2,5	8,4	12,1	12,2	↗
Recettes (M€)	148,0	20,1	72,3	109,5	101,0	↘
Écrans	464	464	411	422	416	↘
Prix moyen du billet (€)	8,6	8,0	8,7	9,1	8,3	↘

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	The Celebration (Isr)	-	-
2	Barbie	-	-
3	Super Mario Bros - Le film	-	-
4	Fast & Furious X	-	-
5	Oppenheimer	-	-
6	Spider-Man: Across the Spider-Verse	-	-
7	Élémentaire	-	-
8	La Petite Sirène	-	-
9	Avatar : La Voie de l'eau*	-	-
10	Seven Blessings (Isr)	-	-

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Miraculous : Le film**
94 876 entrées
- 2 **Le Tour du monde en 80 jours**
71 069 entrées
- 3 **King**
52 986 entrées

4,5 %

Part de marché des entrées

553 587

Entrées

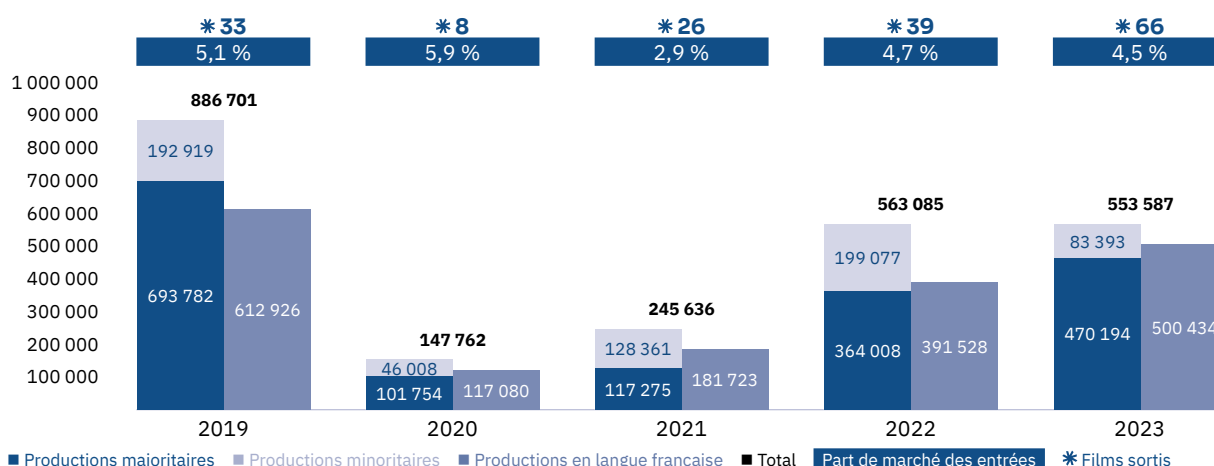
66

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous : Le film	Red Cape	27/07/23	94 876	767 855
Terra Willy	Lev Cinemas	01/08/19	85 136	760 252
J'accuse	United King Films	12/12/19	79 055	575 879
Pil	Lev Cinemas	21/07/22	77 502	701 463
Le Tour du monde en 80 jours	Red Cape	17/08/23	71 069	569 548

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	25,6 %	14
Aventure / Policier / Thriller	11,6 %	19
Biopic / Guerre / Histoire	4,8 %	5
Comédie / Comédie dramatique	32,2 %	62
Documentaire	0,7 %	5
Drame	25,1 %	55
Fantastique / Horreur / Science-fiction	< 0,1 %	1

Top des distributeurs des films français (2023)

Lev Cinemas	17
New Cinema	16
Nachshon Films	8

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les **productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les **autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Miraculous : Le film	Red Cape	27/07/23	94 876	767 855	-	
2	Le Tour du monde en 80 jours	Red Cape	17/08/23	71 069	569 548	-	
3	King	Red Cape	12/01/23	52 986	470 537	-	
4	Un beau matin	Lev Cinemas	18/05/23	44 668	337 471	-	
5	Pattie et la colère de Poséidon*	Lev Cinemas	26/09/23	39 046	304 353	34	
6	Presque	Nachshon Films	06/04/23	23 867	199 532	-	
7	Maestro(s)	Lev Cinemas	19/01/23	12 983	95 014	-	
8	Les Enfants des autres	Lev Cinemas	06/04/23	12 327	93 001	-	
9	Ouistreham	Nachshon Films	16/02/23	12 012	104 578	-	
10	L'Origine du Mal	Lev Cinemas	17/08/23	11 532	76 452	-	
11	Jeanne du Barry	Lev Cinemas	28/09/23	8 349	59 954	31	
12	Reste un peu	Lev Cinemas	23/03/23	7 854	59 392	-	
13	Alors on danse	Red Cape	02/03/23	7 700	65 467	-	
14	On est fait pour s'entendre	New Cinema	15/06/23	7 686	55 927	-	
15	La Brigade	New Cinema	03/08/23	6 912	48 768	-	
16	Novembre	United King Films	16/02/23	6 176	48 864	-	
17	À plein temps	Lev Cinemas	13/07/23	6 146	42 353	12	
18	L'Innocent	Nachshon Films	06/07/23	5 738	46 783	-	
19	Le Nouveau Jouet	United King Films	23/11/23	4 316	32 211	-	
20	Je verrai toujours vos visages	Lev Cinemas	07/09/23	4 224	29 584	22	
21	Chronique d'une liaison passagère	New Cinema	09/11/23	3 864	24 343	-	
22	Annie Colère	Lev Cinemas	09/03/23	3 852	28 102	-	
23	Frère et sœur	Lev Cinemas	11/05/23	3 788	26 652	-	
24	Saint Omer	Lev Cinemas	02/02/23	2 347	18 117	-	
25	Les Miens	New Cinema	19/01/23	1 867	13 853	-	
26	Les Secrets de mon père	FilmHouse	20/04/23	1 377	9 464	-	
27	La Montagne	New Cinema	07/09/23	1 336	9 262	-	
28	Arrête avec tes mensonges	New Cinema	07/12/23	1 329	8 743	-	
29	Wahou !	New Cinema	23/11/23	1 257	8 769	-	
30	La Vraie Famille	New Cinema	21/09/23	1 140	8 089	-	
31	Les Gardiennes de la planète	United King Films	02/11/23	1 001	7 496	-	
32	Trois nuits par semaine	Cinematheque Tel Aviv	24/08/23	834	6 153	-	
33	Disco Boy	New Cinema	21/12/23	667	4 639	-	
34	Le Lycéen	Cinematheque Tel Aviv	21/09/23	474	3 557	-	
35	Sur l'Adamant	New Cinema	14/12/23	470	3 800	-	
36	En plein feu	United King Films	08/06/23	380	3 009	-	
37	Coupez !	Lev Cinemas	12/01/23	305	2 601	-	
38	Rodeo	Cinematheque Tel Aviv	09/02/23	291	2 154	-	
39	#jesuistlà	Shoval	20/07/23	-	-	-	
40	La Daronne	Shoval	04/05/23	-	-	-	
41	Mes très chers enfants	Shoval	29/06/23	-	-	-	
42	Neneh Superstar	Forum Film	30/03/23	-	-	-	
43	Un homme pressé	Shoval	16/03/23	-	-	-	
44	Yao	Shoval	29/06/23	-	-	-	

Total 467 046 3 696 447

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close	Lev Cinemas	03/03/23	16 319	123 368	-	
2	Un dragon en forme de nuage	Nachshon Films	08/06/23	12 300	103 026	-	
3	Tori et Lokita	United King Films	11/05/23	1 621	11 294	-	
4	Les Inséparables	Forum Film	21/09/23	-	-	-	
Total				30 240	237 688		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Mariage de Rosa	Nachshon Films	09/03/23	6 784	59 255	-	
2	Last Film Show	Nachshon Films	26/01/23	6 001	53 201	-	
3	Les Huit Montagnes	New Cinema	08/06/23	5 111	36 453	-	
4	La Conspiration du Caire	New Cinema	25/05/23	4 864	33 810	-	
5	R.M.N.	Lev Cinemas	05/01/23	4 473	34 098	-	
6	Même les souris vont au paradis	New Cinema	30/03/23	3 947	29 696	-	
7	Vers un avenir radieux	Lev Cinemas	14/09/23	3 913	26 656	-	
8	Seconde jeunesse	New Cinema	16/11/23	3 741	23 842	-	
9	Les Nuits de Mashhad	United King Films	09/03/23	3 524	26 440	-	
10	Le Colibri	Nachshon Films	31/08/23	3 320	26 590	-	
11	Corsage	Lev Cinemas	16/02/23	2 969	20 872	-	
12	Sans filtre	Lev Cinemas	06/10/22	1 750	12 325	-	50 583
13	Nostalgia	Nachshon Films	05/10/23	1 077	8 718	-	
14	Radio Metronom	Cinematheque Tel Aviv	30/03/23	615	4 443	-	
15	L'immensità	Forum Film	27/04/23	-	-	-	
16	Marlowe	Forum Film	09/03/23	-	-	-	
Total				52 089	396 399		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Umami	New Cinema	20/07/23	3 148	22 637	-		DIST	Majoritaire	Français
2	Love Life	New Cinema	05/10/23	1 005	6 582	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
3	Dos estaciones	Cinematheque Tel Aviv	09/03/23	59	419	-		DIST	Minoritaire	Étrangère
Total				4 212	29 638					

Bilan des résultats des films français (2023)

			Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)			553 587	4 360 173
Évolution 2023/2022			-1,7 %	-8,0 %
Évolution langue française 2023/2022	27,8 %	Évolution majoritaires 2023/2022		29,2 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-69,0 %	Évolution minoritaires 2023/2022		-58,1 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023