

THOMAS POLLY DANS

LE CHANTEUR

UN FILM DE REMI LANGE

"La vie, c'est pas une comédie musicale..."

RENCONTRES IN&OUT
PRIX DU JURY
NICE - 2015

FESTIVAL DU FAA
GRAND PRIX
JOYEUSE - 2015

D'UN BORD À L'AUTRE
SÉLECTION OFFICIELLE
ORLÉANS - 2015

DÉSIR DÉSIRES
SÉLECTION OFFICIELLE
TOURS - 2015

ÉCRANS MIXTES
FILM D'OUVERTURE
LYON - 2015

CHÉRIES CHÉRIS
SÉLECTION PANORAMA
PARIS - 2014

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR RÉMI LANGE AVEC THOMAS POLLY THÉRÈSE LANFRANCA ANNIE ALBA PHILIPPE BARASSAT IVAN MITIFIOT SOPHIE BLONDY S-DEP ANOUCHKA CSERNAKOVA HERVE CHENAIS CATHERINE LE NAOUR SONIA BÉNÉTEAU CLÉMENT LANFRANCA FRANÇOISE JULIEN-CORDELER BEATRICE DE STAËL CHANSONS THOMAS POLLY MATHIEU GAURIAT JULIEN ESPERON MUSIQUES OPÉRALES THOMAS POLLY GAËTAN BERNARD MONTAGE RÉMI LANGE ANTOINE JANOT PHILIPPE BARASSAT SOPHIE BLONDY MARIAGE OLIVIER RODRIGUEZ QUENTIN KELLER ÉTALONNAGE PIERRE ABOUTIN UNE COPRODUCTION RÉMI LANGE LES FILMS DE L'ANGE DISTRIBUÉ PAR DESTINY DISTRIBUTION





LES FILMS DE L'ANGE ET DESTINY DISTRIBUTION PRÉSENTENT

THOMAS POLLY DANS

LE CHANTEUR

UN FILM DE REMI LANGE



France | 100 minutes | DCP | Couleur | 2015
Visa d'exploitation n° 141.545

AU CINÉMA LE 27 JANVIER 2016

Dossier de presse et photos téléchargeables sur
www.destinydistribution.com

DESTINY DISTRIBUTION

Hervé Millet

1, impasse Barbier - 92110 Clichy

06 61 43 71 01

hervemillet@destinydistribution.com

SYNOPSIS

A la mort de sa mère, Thomas décide de s'affranchir d'une famille qui l'étouffe et d'une province qui le sclérose. Son but depuis toujours : devenir chanteur comme dans les comédies musicales qui ont bercé son enfance.

Avec sa guitare, sa rage de vaincre et ses illusions pour seuls bagages, il débarque à Paris. Là, la réalité des choses s'offre violemment à lui.

Mais, à force de rencontres et d'expériences, il entreprend un double voyage initiatique : professionnel et également... personnel.



REMI LANGE

Réalisateur



© Godefroy Besnehard

« Rémi Lange, infatigable expérimentateur de cinéma, est l'auteur de 15 films dont 6 longs primés à travers le monde (...). Son ton et son style ont participé à l'émergence de la contre-culture cinématographique. »

www.cinemabrut.com

Rémi Lange est connu pour ses journaux filmés, admiré pour *Les Yeux Brouillés* (1999) et surtout *Omelette* (1993-98) qui est entré dans la collection du Musée National d'Art Moderne Centre Georges-Pompidou en 2000, qui a été diffusé sur CANAL+ et étudié dans les universités comme l'un des journaux filmés majeurs de l'histoire du cinéma. Il est également l'auteur de 13 autres films sortis en DVD, diffusés à la télévision ou en festivals, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Ainsi, entre 2001 et 2008, Rémi réalise quelques courts-métrages dont deux films déjantés pour la Nuit Gay de CANAL+, *L'Invasion des Pholades Géantes* (2002) et *Cake au Sirop de Cordom* (2005), deux moyens-métrages diffusés sur Pink TV, *The Sex of Madame H* (2005) et *Devotee* (2008) sur les handicapés homosexuels. Ce dernier a reçu une Mention Spéciale au Festival IGLFF de Barcelone en 2008.

Pendant la même période, Rémi réalise aussi trois longs-métrages de fiction : *Tarik el Hob* (2003), le premier film sur l'homosexualité et l'Islam, qui reçoit le Freedom Award au festival Outfest

de Los Angeles 2003 et qui sort en salle à New York en 2003. Ce film bénéficie d'une sortie DVD en France, Israël et Allemagne. En 2004, Rémi tourne *Mes Parents*, un pastiche de film d'horreur avec Manuel Blanc. En 2009, dans *Partir avec Jean-Jacques Debout*, il raconte l'histoire d'un jeune Tunisien qui arrive en France pour tourner dans un film.

Les films tournés après *Les Yeux Brouillés* et *Omelette* ne sont pas ouvertement autobiographiques mais gardent toujours un rapport ambigu avec la réalité et une esthétique décalée qui évoque le faux documentaire. Il explore les différentes facettes de la sexualité, et surtout l'homosexualité. Ses œuvres font appel à l'ironie autant qu'au mélodrame. Dans ses films, apparaissent ses acteurs et actrices fétiches (Annie Alba, Antoine Parlebas, Sophie Blondy), qui participent à l'établissement d'un cinéma et d'une culture underground en France.

En 2013, Rémi se voit confier la bande-annonce du 4ème festival Écrans Mixtes de Lyon. Cette collaboration est déterminante pour Rémi car le directeur du

festival lui fait rencontrer en janvier 2014 le jeune chanteur Thomas Polly. Le coup de foudre artistique est immédiat : un mois après débute le tournage de *Le Chanteur*. Ce sixième long métrage reçoit le Prix du Jury au Festival In&Out de Nice mais aussi le Grand Prix au FFAA de Joyeuse qui a pour président d'honneur Jean-Pierre Mocky.

Aujourd'hui, il prépare son septième long-métrage. Ce « faiseur d'images », comme il se nomme lui-même, a d'autres cordes à son arc. Il s'amuse parfois à être écrivain (*Journal d'Omelette*, Éditions ErosOnyx, 2011), chanteur (*Partir, Si vous l'aviez compris* en 2009), plasticien (exposition photographique *Dream Lover* à Lyon en mars 2014) ou encore, acteur, notamment dans *Indésirables* de Philippe Barassat, sorti au cinéma le 18 mars 2015.

<http://remilange.blogspot.fr>

FILMOGRAPHIE COMPLÈTE

- 1994 Les Anges Dans Nos Campagnes (CM)
- 1996 Le Super-8 n'Est Pas Mort, Il Bande Encore (CM)
- 1998 Omelette (LM - sortie cinéma)
- 1999 Les Yeux Brouillés (LM - sortie cinéma)
- 2002 L'Invasion des Pholades Géantes (CM)
- 2003 Tarik el Hob (LM)
- 2004 Mes Parents (LM)
- 2005 The Sex of Madame H (CM)
- 2005 Cake au Sirop de Cordon (CM)
- 2006 Statross le Magnifique (CM)
- 2007 Thyroid (CM)
- 2008 Devotee (CM)
- 2009 Partir (LM)
- 2014 Le Fétichiste (CM)
- 2015 Le Chanteur (LM - sortie cinéma)



↪ contre Cœur

C	F#m	/	Bm	/	F#m	/	Bm	/
G	/	F#m	/	G	/	F#m	/	
Ref	E	/	F#m	/	E	/	F#m	/
PONT	Bm	/	F#m	/	Bm	/	F#m	/
E	/	E	/	E	/	E	/	2 4 Bm

THOMAS POLLY

Auteur compositeur interprète, comédien, performer

Des rues d'Amiens où il a commencé à chanter jusqu'à sa collaboration avec Christian Herrgott (qui fut producteur notamment d'Indochine ou de Bruel), il y en avait du chemin ! Thomas Polly l'a franchi avec courage et ténacité, en prenant le temps d'apprendre et de se développer. Et ce n'est pas fini !

Il est résolument décidé à percer dans la chanson tout en étant lui-même, en écrivant les mots du cœur portés par une voix incroyable emprunte de sensibilité, de puissance et de liberté qui à chaque fois un peu plus, l'emmène vers la lumière. N'oubliez pas son nom, l'année 2016 sera sûrement la sienne !



Né au Havre en 1987, il est frappé très tôt par l'écriture et le chant et s'envisage dès son plus jeune âge comme chanteur. Adolescent, il apprend la guitare et écrit lui-même ses chansons. Il se produit dans la rue et écume les cafés-concerts. Il se fait très vite remarquer, ce qui lui permet d'être soutenu par la ville d'Amiens pour enregistrer son premier disque *Entractes*.

Il se produit sur différentes scènes, entre Lille et Paris. Il est lauréat au concours de la chanson française au grand théâtre de Douai et intègre une école de musiques actuelles à Paris pour s'y perfectionner.

Ses qualités vocales l'amènent à travailler comme comédien marionnettiste, d'abord à Amiens puis à Lyon, où il s'installe en 2013. Il incarne jusqu'à six personnages dans le même spectacle. Il écrit et met en scène également son premier show *Cabaret Révolucion* qui allie chant, danse, comédie, vidéo et transformisme, produit et programmé par un café-théâtre lyonnais.

En 2014, Thomas Polly joue le rôle principal dans le film *Le Chanteur* de Rémi Lange et signe la bande originale. Pendant le tournage, il auditionne au cabaret « Chez Michou ». Ses qualités vocales et sa capacité à incarner des personnages font mouche. Il est engagé pour intégrer le spectacle et chante en direct six soirs par semaine.

Il rencontre également le producteur Christian Herrgott (Bruehl, Sanseverino, Enzo Enzo, Indochine...) qui a le coup de cœur. Il produit actuellement le premier EP 5 titres de l'artiste, décidé à faire de lui une révélation de l'année 2016.

Cet EP contiendra des chansons pop aux mélodies entêtantes et addictives, aux textes profonds et sensibles, amené par le single *A contre cœur* avec un clip où l'artiste nous dévoile son double féminin masculin, qui laisse entrevoir au-delà de la musique, une personnalité artistique étonnante qui promet de beaux moments de scène.

ANNIE ALBA

Polly la SDF



Elle n'a, à ce jour, tourné que sous la direction de Rémi Lange. Elle est devenue en quelque sorte son actrice fétiche. Elle a, entre autre, incarné le rôle principal d'une ogresse-tueuse d'hommes dans le long-métrage *Mes Parents* (2004). Elle est aussi scénariste et a notamment écrit le scénario d'un court-métrage intitulé *Le Rôle de ta Vie* qu'elle portera elle-même à l'écran.

La tante

THERESE LANFRANCA

Elle a été remarquée dans *Omelette* de Rémi Lange où elle jouait son propre rôle. Dans *Le Chanteur*, elle puise son inspiration de son quotidien puisqu'elle élève difficilement et seule ses trois adolescents. Le contexte est donc le même, le cadre aussi : les scènes du début du film ont été tournées dans sa propre maison.



PHILIPPE BARASSAT

Le client



Il est avant tout réalisateur et scénariste. Il tourne ses premiers courts-métrages dans les années 90 : *Folle de ce Mec*, *Mon Copain Rachid*, *Transit*, *Les Éléphants de la Planète Mars*, regroupés sous le titre *Folle de Rachid en Transit sur Mars* (compilation sortie en salle en 2001). Dans les années 2000, il réalise *Le Nécrophile*, diffusé sur Arte, ainsi que *Lisa et le Pilote d'Avion* (long-métrage inachevé à ce jour). En 2013, Philippe démarre le tournage de *Indésirables*, sorti en salle en mars 2015. Dans *Le Chanteur*, il apparaît pour la première fois à l'écran.

Lola la chanteuse

SOPHIE BLONDY

Après avoir été danseuse chez Maurice Béjart, elle est aujourd'hui actrice et réalisatrice. Elle a joué sous la direction d'Andrzej Zulawski, Bruno Nuytten et dans plusieurs films de Rémi Lange. Elle réalise son premier long-métrage en 2000, *Elle et Lui au 14ème Etage* avec Guillaume Depardieu. Son deuxième long-métrage, *L'Etoile du Jour*, avec Denis Lavant, Iggy Pop, Tchéky Karyo, Natacha Régnier, Béatrice Dalle et Bruno Putzulu sortira en 2016.



FICHE TECHNIQUE

Scénario et réalisation	Rémi Lange
Chansons	Thomas Polly Mathieu Gauriat Julien Esperon
Musiques originales	Thomas Polly Gaëtan Bernard
Montage	Rémi Lange Antoine Janot Philippe Barassat Sophie Blondy
Mixage	Olivier Rodriguez Quentin Keller
Etalonnage	Pierre Agoutin
Production	Rémi Lange Les Films de l'Ange

FICHE ARTISTIQUE

Thomas Polly	Lui-même
Thérèse Lanfranca	La tante
Annie Alba	Polly la SDF
Philippe Barassat	Le client
Ivan Mitifiot	Le producteur
Sophie Blondy	Lola la chanteuse
S-Dep	Jojo
Anouchka Csernakova	La mère de Jojo
Hervé Chénais	L'ex de Polly
Catherine Le Naour	La copine d'Hervé
Sonia Bénéteau	La nièce
Clément Lanfranca	Le neveu
Françoise Julien-	
Cordelier	La grand-mère
Béatrice de Staël	La femme du client



*"La vie, c'est pas une
comédie musicale..."*

DEStiny
D I S T R I B U T I O N

www.destinydistribution.com