



Parcours – niveau A2 : en bref

Thème : La vie à la cour du roi Louis XIV

Après une mise en route sur le titre, les apprenants découvriront un pan de l'histoire de France à travers des personnages singuliers.

Ils seront par ailleurs amenés à déterminer le genre du film et donneront leur avis sur les choix artistiques des réalisateurs.

Rédaction fiche d'activités : Hélène Emile, CAVILAM – Alliance française

« L'Europe a dû sa politesse et l'esprit de sa société à la Cour de Louis XIV. » (Voltaire)

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none">- Anticiper le court-métrage à partir du titre.- Décrire des personnages. <p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none">- Expliquer le rôle d'un personnage.- Identifier le genre d'un film.- Critiquer des choix artistiques.	<p>Note culturelle</p> <p><i>Le court-métrage se situe à l'époque du Roi Soleil.</i></p> <p><i>Les quatre réalisateurs se sont beaucoup documentés pour être le plus fidèle possible à la réalité de l'époque.</i></p>
---	---

Remarque préalable :

Pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, le film sera montré en une seule fois. La fiche apprenant ne sera distribuée qu'après le visionnage.

Premières impressions : « À la Française »

Répartir la classe en petits groupes. Écrire au tableau les expressions suivantes : « la gastronomie à la française », « l'art de vivre à la française », « les jardins à la française ».

Choisissez une expression et dites ce que cela représente pour vous.

Mise en commun.

Le court-métrage que nous allons regarder s'appelle « À la Française ». Selon vous, quels vont être le sujet, l'ambiance du court-métrage... ?

Pistes de correction / Corrigés :

La gastronomie à la française, c'est des plats familiaux ; c'est aussi aimer passer du temps à table pour manger et discuter en famille... / Les jardins à la française, ce sont des jardins très classiques, comme à Versailles. Il y a une architecture ; c'est parfait et très beau. / L'art de vivre à la française, c'est profiter de la vie et des bonnes choses.

Le film est peut-être un documentaire sur les habitudes de vie des Français.

Regards croisés : À la découverte des personnages

Montrer le court-métrage en entier. *Observez les personnages. Quel est leur caractéristique physique ? Pour vous, quel est le lien avec le titre ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Les personnages sont tous des poules et des coqs. Le coq est l'animal symbole de la France.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : qui est le personnage et quel est son rôle dans la vie de la cour ?*

Inviter les apprenants à répondre de manière spontanée.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une sorte de journaliste « people ». Elle observe tout ce qui se passe dans le château puis elle le raconte par écrit.

Un certain regard : Une leçon d'histoire

Inciter les apprenants à faire des périphrases et/ou à expliquer les activités s'ils n'en connaissent pas le nom.

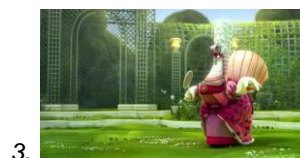
En petits groupes. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : qu'apprend-on sur la vie de la cour ?*

Piste de correction / Corrigés :

Les tenues vestimentaires : Certains hommes et certaines femmes portaient des perruques. Les hommes portaient des pantalons serrés aux chevilles et des vestes très longues. Sur leur costume, il y avait de la dentelle. Les femmes portaient des robes longues et colorées. Il y avait beaucoup de rubans sur leurs tenues. Les robes étaient très serrées à la taille. [...]

Les activités : À la cour de Louis XIV, on dansait (la musique date aussi de l'époque), on jouait, on pique-niquait ou on prenait le thé dans les jardins. On buvait aussi du champagne.

Notes : les jeux montrés dans le court-métrage sont : le croquet (1), colin-maillard (2) et le badminton (3).



La vie du roi : Le roi ne vivait pas toujours avec la cour. Il était dans une pièce à part. Avant qu'il n'apparaisse, le roi était annoncé avec des trompettes et tout le monde s'arrêtait. Il ne fallait pas toucher le roi.

Le monde du cinéma : Apprendre à regarder

En petits groupes. Donner quatre minutes aux apprenants pour dresser la liste la plus complète possible des catégories et genres de films. Ne pas les bloquer en imposant un nombre de chaque et donner un exemple de chaque pour faciliter l'activité. Noter les propositions des apprenants au tableau, en organisant les réponses en « Catégories » et « Genres ».

Piste de correction / Corrigés :

Catégories : la fiction, le documentaire, le film d'animation et le film expérimental.

Genres : le film de science-fiction, le film fantastique, le film policier, la comédie, le drame, le road-movie, le film d'horreur, le film d'aventures, le biopic, la comédie musicale, le film historique (le western, le film de cape et d'épée)...

À deux. *Citez une ou deux caractéristiques de la comédie, du film historique et du biopic.*

Selon vous, à quel genre appartient « À la Française » ?

Organiser une discussion ouverte où chacun peut exprimer son opinion sans contrainte.

Piste de correction / Corrigés :

La comédie : un film drôle, une histoire, des situations faciles à comprendre, des sentiments...

Le film historique : une époque précise, des costumes, des perruques, une langue particulière...

Le biopic : l'histoire d'une personne célèbre (souvent morte).

Votre opinion nous intéresse :

Pour donner votre avis sur les choix artistiques des réalisateurs, faites l'activité 3 de la fiche apprenant.

Postez votre avis sur le site d'Unifrance.

Activité 1 – Qui est ce personnage ? Quel est son rôle dans la vie de la cour ?



Activité 2 – Qu'apprend-on de la vie à la cour du roi Louis XIV ? Complétez le tableau.

Les tenues vestimentaires	Les activités	Les habitudes du roi

Activité 3 – Les réalisateurs ont choisi de raconter cette histoire dans un film d'animation, avec des poules pour personnages. Que pensez-vous de ces choix ? Vous pouvez vous aider des expressions ci-dessous pour donner votre avis.

super idée
cool sympa
génial marrant
original

parce que car
en effet
donc

pas terrible nul
bizarre ridicule
mauvaise idée

J'aurais choisi ...
Je n'y aurais pas pensé.