

## **BULLETIN D'ADHÉSION 2025** **ARTISTES**

Je soussigné(e) : .....

Adresse : .....

N° de téléphone : ..... e-mail : .....

Souhaite adhérer à Unifrance, au titre des œuvres ci-dessous rendant éligible à l'adhésion :

<p><b>Œuvre cinéma</b></p> <p><input type="checkbox"/> Long métrage (avec visa) <input type="checkbox"/> Court métrage (avec visa ou RCA) <input type="checkbox"/> Œuvre immersive</p> <p><b>Rôle</b></p> <p><input type="checkbox"/> Réalisateur / réalisatrice <input type="checkbox"/> Acteur / actrice <input type="checkbox"/> Scénariste <input type="checkbox"/> Compositeur.trice de musique originale</p> <p><u>Dernière œuvre :</u> Titre : Producteur : Exportateur : Durée : Année : N° Visa : N° RCA* :</p> <p><i>*applicable au court métrage en cas de visa encore en cours d'obtention</i></p>	<p><b>Œuvre audiovisuelle</b></p> <p><input type="checkbox"/> Œuvre audiovisuelle de fiction <input type="checkbox"/> Œuvre audiovisuelle d'animation <input type="checkbox"/> Œuvre audiovisuelle de documentaire</p> <p><b>Rôle</b></p> <p><input type="checkbox"/> Réalisateur / réalisatrice (à titre principal) <input type="checkbox"/> Scénariste (à titre principal) <input type="checkbox"/> Acteur / actrice dans un premier rôle <input type="checkbox"/> Acteur / actrice dans deux seconds rôles</p> <p><u>Dernière œuvre :</u> Titre : Genre : Diffuseur (TV) : Producteur : Distributeur : Durée : Année :</p>
--	---

Ayant pris connaissance des conditions statutaires d'éligibilité d'Unifrance, je déclare adhérer en qualité **d'ACTEUR, AUTEUR, REALISATEUR**, et m'engage à payer la cotisation pour l'année 2025 de **65,00 Euros TTC** par virement bancaire.

Fait à .....

Le .....

Signature

Personne à contacter au Service comptabilité [capucine.heurtault@unifrance.org](mailto:capucine.heurtault@unifrance.org) - 01.47.53.27.29

## Rappel des conditions statutaires<sup>1</sup> d'éligibilité pour être adhérent du collège artistique

- Tout réalisateur ayant participé à la réalisation de films de cinéma ayant obtenu leurs visas d'exploitation.
- Tout acteur ou auteur dont la qualification et l'activité professionnelle sont notoirement reconnues dans la création de films de long-métrage ayant obtenu leurs visas d'exploitation.
- Tout réalisateur ou auteur (scénariste) à titre principal d'une œuvre audiovisuelle patrimoniale de fiction, d'animation ou de documentaire<sup>2</sup> ; il revient à l'adhérent de motiver le caractère principal de sa participation à l'œuvre au moment de son adhésion. Si besoin, la demande d'adhésion est soumise à la Commission pour approbation. Par exception, certains réalisateurs de captations de spectacles vivants ou de clips musicaux peuvent solliciter une adhésion sur motivation, qui sera soumise à l'approbation de la Commission.
- Tout acteur dans un premier rôle d'une œuvre audiovisuelle patrimoniale de fiction ou tout acteur dans un second rôle d'au moins deux œuvres audiovisuelles de fiction<sup>3</sup>.

### RELEVE D'IDENTITE BANCAIRE

Titulaire  
**UNIFRANCE**  
**UNIFRANCE**  
**13 RUE HENNER**  
**75009 PARIS**

Domiciliation  
**SG PARIS IDF ENT (03526)**  
**50 RUE D'ANJOU**  
**75008 PARIS**

#### Référence bancaire

Code banque	Code guichet	N° compte	Clé RIB
30003	03526	00050016864	87

**IBAN : FR76 3000 3035 2600 0500 1686 487**  
**BIC-ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP**

<sup>1</sup> Statuts disponibles sur [www.unifrance.org](http://www.unifrance.org).

<sup>2</sup> Diffusion TV exclusivement, hors plateformes Youtube, Vimeo, etc.

<sup>3</sup> Diffusion TV exclusivement, hors plateformes Youtube, Vimeo, etc.