

Québec

8,18 millions dollar canadien

83
sorties
françaises

Top
3 films
français

6,3%
de part de marché
pour le cinéma français

de financement
majoritairement français

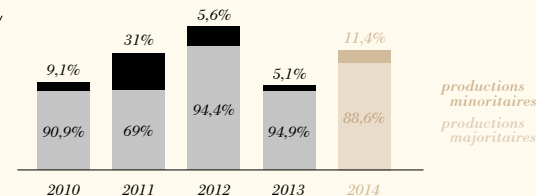
LUCY
359 506 ENTRÉES

**QU'EST-CE QU'ON A FAIT
AU BON DIEU ?**
161 580 ENTRÉES

BELLE ET SÉBASTIEN
84 590 ENTRÉES

| LA FRÉQUENTATION | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|------------------------|-------|-------|-------|------|--------|
| ENTRÉES (M) | 24 | 22,3 | 23,8 | 22,4 | 19,3 ↘ |
| RECETTES (M EUROS) | 134,2 | 123,6 | 157,7 | 140 | 117,2 |
| ÉCRANS | 751 | 773 | 752 | 738 | 731 |
| PRIX DU BILLET (EUROS) | 5,6 | 6,2 | 6,6 | 6,3 | 6,1 |

les films français



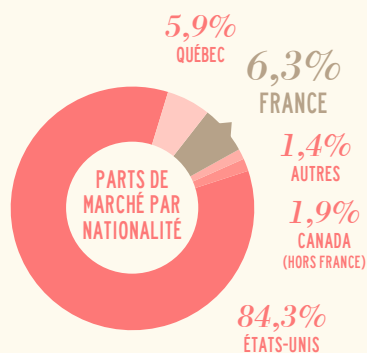
le marché au Québec

Total des films sortis en 2014 **406**

| pays d'origine | 56 | 83 |
|----------------------|------------|--------|
| QUÉBEC | FRANCE | |
| 34 | 169 | 64 |
| CANADA (HORS QUÉBEC) | ÉTATS-UNIS | AUTRES |

★ **Top 10** entrées 2014 (à partir du prix moyen) recettes 2014 (€)

| | | |
|---|---------|-----------|
| Les Gardiens de la galaxie | 573 882 | 3 486 578 |
| Hunger Games - La Révolte : partie 1 | 567 119 | 3 445 487 |
| Le Hobbit : la bataille des cinq armées | 534 483 | 3 247 211 |
| X-Men : Days of Future Past | 477 766 | 2 902 634 |
| La Planète des singes : l'affrontement | 472 037 | 2 867 823 |
| Captain America, le soldat de l'hiver | 459 535 | 2 791 869 |
| 22 Jump Street | 388 599 | 2 360 904 |
| Dragons 2 | 387 201 | 2 352 412 |
| Transformers 4 : l'âge de l'extinction | 372 516 | 2 263 191 |
| La Grande Aventure Lego | 366 306 | 2 225 462 |



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

| | |
|-------------------|-------|
| Les Films Séville | 20,7% |
| Fox | 18,5% |
| Warner Bros. | 14,2% |
| Disney | 11,9% |
| Paramount | 9,6% |
| Universal | 8,8% |
| Sony | 8,8% |
| Metropole | 2,2% |
| A-Z Films | 1% |
| Remstar | 1% |

Total des entrées des films français

1 220 790

| | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|--------------------------|----------------|------------------|------------------|----------------|------------------|
| productions majoritaires | 794 222 | 806 500 | 1 342 351 | 803 472 | 1 081 832 |
| productions minoritaires | 79 566 | 363 178 | 80 375 | 43 591 | 138 958 |
| total | 873 788 | 1 169 678 | 1 422 726 | 847 063 | 1 220 790 |
| Part de marché | 3,5 % | 5,2 % | 6 % | 3,8 % | 6,3 % |

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)

| titre | distributeur | sortie | entrées | recettes (€) |
|--|------------------------------|------------|---------|--------------|
| Intouchables | Alliance Vivafilm | 13/04/2012 | 363 285 | 2 384 763 |
| Astérix et Obélix au service de sa majesté | Les Films Séville | 22/02/2013 | 166 708 | 1 069 121 |
| Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ? | A-Z Films | 01/08/2014 | 161 580 | 1 004 593 |
| Des hommes et des dieux | Metropole Films Distribution | 25/02/2011 | 158 268 | 944 011 |
| The Artist | Alliance Vivafilm | 09/12/2011 | 148 288 | 956 235 |

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

| | |
|------------------------------|----|
| Metropole Films Distribution | 23 |
| Asia Films | 14 |
| Les Films Séville | 11 |

Le marché

Méthodologiquement, les entrées prises en compte dans ce bilan ne concernent que le Québec, les résultats du Canada anglophone étant fondus avec ceux des États-Unis. Au Québec donc, selon le communiqué de CINEAC, l'organisme qui compile les résultats, le box office a enregistré au cours de l'année une

forte baisse de 9% passant de 191,34 millions de dollars canadiens en 2013 à 171,75 (117,2 millions d'euros) en 2014. Le prix moyen du billet est également en baisse à 6,1 euros pour l'année 2014 contre 6,3 en 2013 et le nombre total d'entrées est estimé à 19,3 millions contre 22,4 en 2013. Mais comme le box office québécois est exclusivement calculé en dollars canadiens, ces chiffres sont à prendre avec beaucoup de précaution. En effet, outre l'approximation du prix moyen, ils fluctuent également en fonction des taxes que par exemple l'Observatoire de la Culture du Québec ne comptabilise pas et des taux de conversion entre monnaies. Depuis 2012, la baisse de la fréquentation est fortement liée à celle du nombre d'écrans passé de 843 en 2007 à 731 en 2014, soit 112 écrans de moins en 7 ans. Dans un contexte ultra compétitif pour

Québec

Cinéma français : belle année dans la Belle Province
44% de hausse et 6,3% de part de marché pour les films français.

l'accès aux écrans, le cinéma américain se maintient au sommet de 2013, ne perdant que 4 points à 84,3% de part de marché (88,2% en 2013). Le cinéma québécois, auréolé par les succès de *Mommy* de Xavier Dolan et *1987* de Ricardo Trogi, progresse légèrement de 5,6% en 2013 à 5,9% de part de marché en 2014. Néanmoins, depuis le début des années 2000, c'est l'un de ses plus faibles scores, le cinéma québécois se situant en moyenne sur 14 ans à 9,5% de part de marché. En 2014, le cinéma français devance la cinématographie québécoise. Comme en 2012, l'année d'*Intouchables*, les deux courbes se sont à nouveau croisées. Quant au top 10, il est sans surprise composé entièrement de films américains tous distribués par les filiales des majors américaines sauf *Hunger Games – La Révolte : partie 1* sorti par Séville/One, également distributeur des 2 succès québécois et qui, du coup, s'arroge la 1^{re} place dans le classement des distributeurs avec 20,7% de part de marché.

Les films français

Depuis 6 ans, le cinéma français s'établit au Québec à une moyenne de 1 million d'entrées (1 065 312 exactement). Avec 1,2 million d'entrées pour l'année 2014, il repasse cette barre symbolique en

progression de 44% par rapport à 2013. Comme évoqué ci-dessus, le cinéma français dépasse même le cinéma québécois en part de marché avec 6,3% contre 5,9%. Ce succès est largement dû à deux films : *Lucy* (Universal) qui avec 359 506 entrées se place au 11^e rang du top de l'année toutes nationalités confondues et *Qu'est-ce qu'on fait au bon Dieu ?* (A-Z Films), surprise de l'année avec 161 580 entrées. Suivent entre 100 000 et 50 000 entrées : *Belle et Sébastien* (les Films Séville - 84 590 entrées), *Brick Mansions* (Equinoxe Films - 64 534 entrées) et *Les Vacances du petit Nicolas* (Métropole Films Distribution - 57 237 entrées). Enfin, 3 autres films majoritaires distribués par Les Films Séville ont dépassé les 45 000 entrées : *Les Garçons et Guillaume, à table !* (49 416 entrées), *Casse-tête chinois* (48 958 entrées) et *Yves Saint-Laurent* (45 347 entrées). Mais, dans les profondeurs du classement, sur les 83 films français sortis au cours de l'année 2014, 58 ont recensé moins de 5 000 spectateurs, et 24 moins de 1 000 spectateurs avec des titres surprenants : *Babysitting* (TVA Films - 709 entrées sur 6 copies), *100% cachemire* (Remstar - 578 entrées), *Les Profs* (Axia Films - 564 entrées), *20 ans d'écart* (Les Films Séville - 539 entrées)...

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2014 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|----|--|------------------------------|------------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*</i> | A-Z Films | 01/08/2014 | 161 580 | 1 004 593 | 34 | |
| 2 | <i>Belle et Sébastien</i> | Les Films Séville | 21/02/2014 | 84 590 | 491 635 | 41 | |
| 3 | <i>Les Vacances du petit Nicolas</i> | Métropole Films Distribution | 09/07/2014 | 57 237 | 351 359 | 39 | |
| 4 | <i>Les Garçons et Guillaume, à table !</i> | Les Films Séville | 14/03/2014 | 49 416 | 289 684 | 23 | |
| 5 | <i>Casse-tête chinois</i> | Les Films Séville | 25/04/2014 | 48 958 | 290 926 | 22 | |
| 6 | <i>Yves Saint Laurent</i> | Les Films Séville | 15/08/2014 | 45 347 | 284 015 | 15 | |
| 7 | <i>Gemma Bovery*</i> | Métropole Films Distribution | 07/11/2014 | 20 972 | 131 784 | 12 | |
| 8 | <i>Ais de mistral</i> | Métropole Films Distribution | 09/05/2014 | 20 105 | 121 134 | 18 | |
| 9 | <i>Le Passé</i> | Métropole Films Distribution | 31/01/2014 | 19 854 | 116 459 | 14 | |
| 10 | <i>Quai d'Orsay</i> | Axia Films | 14/03/2014 | 18 510 | 108 261 | 10 | |
| 11 | <i>9 mois ferme</i> | Métropole Films Distribution | 04/04/2014 | 15 689 | 92 109 | 11 | |
| 12 | <i>La Vénus à la fourrure</i> | Les Films Séville | 20/06/2014 | 12 467 | 76 569 | 7 | |
| 13 | <i>Diplomatie*</i> | Métropole Films Distribution | 21/11/2014 | 11 455 | 71 972 | 8 | |
| 14 | <i>En solitaire</i> | Métropole Films Distribution | 18/04/2014 | 11 387 | 67 009 | 15 | |
| 15 | <i>Les Yeux jaunes des crocodiles*</i> | Métropole Films Distribution | 28/11/2014 | 7 746 | 48 472 | 9 | |
| 16 | <i>La Belle et la Bête</i> | Niagara Films Inc | 10/10/2014 | 7 687 | 48 202 | 18 | |
| 17 | <i>Evjalfallajökull</i> | Les Films Séville | 25/07/2014 | 6 934 | 42 387 | 12 | |
| 18 | <i>Marius</i> | Métropole Films Distribution | 13/12/2013 | 6 243 | 37 459 | 7 | 14 825 |
| 19 | <i>L'Homme qu'on aimait trop</i> | A-Z Films | 24/10/2014 | 6 196 | 38 900 | 9 | |
| 20 | <i>Barbecue</i> | A-Z Films | 18/07/2014 | 6 165 | 37 736 | 5 | |
| 21 | <i>Fanny</i> | Métropole Films Distribution | 20/12/2013 | 6 162 | 36 857 | 7 | 11 340 |
| 22 | <i>Avant l'hiver</i> | Métropole Films Distribution | 07/03/2014 | 6 141 | 35 709 | 6 | |
| 23 | <i>Supercondriaque</i> | Niagara Films Inc | 05/09/2014 | 5 170 | 32 491 | 9 | |
| 24 | <i>Tu veux ou tu veux pas*</i> | Remstar | 10/10/2014 | 4 838 | 30 350 | 8 | |
| 25 | <i>Amazonia</i> | Les Films Séville | 16/05/2014 | 4 439 | 26 694 | 12 | |
| 26 | <i>La Ritournelle</i> | Métropole Films Distribution | 26/09/2014 | 4 266 | 26 676 | 5 | |
| 27 | <i>Lulu, femme nue</i> | Les Films Séville | 12/09/2014 | 3 486 | 21 980 | 6 | |
| 28 | <i>Jeune & jolie</i> | Métropole Films Distribution | 06/06/2014 | 3 389 | 20 578 | 7 | |
| 29 | <i>Le Capital</i> | Les Films Séville | 07/06/2013 | 2 975 | 17 506 | 5 | |
| 30 | <i>L'Amour est un crime parfait</i> | Métropole Films Distribution | 17/10/2014 | 2 949 | 18 573 | 2 | |
| 31 | <i>Sous les jupes des filles</i> | A-Z Films | 03/10/2014 | 2 919 | 18 040 | 9 | |
| 32 | <i>Attila Marcel</i> | Métropole Films Distribution | 23/05/2014 | 2 911 | 17 568 | 3 | |
| 33 | <i>Fiston</i> | Remstar | 28/03/2014 | 2 468 | 14 509 | 7 | |
| 34 | <i>Quelques heures de printemps</i> | Les Films Séville | 10/01/2014 | 2 433 | 14 316 | 3 | |
| 35 | <i>La Chambre bleue*</i> | Métropole Films Distribution | 28/11/2014 | 2 313 | 14 501 | 2 | |
| 36 | <i>La Vie domestique</i> | Funfilm Distribution | 18/07/2014 | 2 288 | 14 001 | 3 | |

* Film encore en salles au 31/12/2014 ** Cumul entrées au 31/12/2014

Contact : Jean-Christophe Baubiat - jean-christophe.baubiat@unifrance.org

| | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------|------------|--------------|----------------|------------------|--------|---|
| 37 | <i>Le Temps de l'aventure</i> | Axia Films | 09/05/2014 | 2 250 | 13 486 | 3 | | |
| 38 | <i>Angélique</i> | A-Z Films | 21/03/2014 | 2 198 | 12 892 | 17 | | |
| 39 | <i>Au bonheur des ogres</i> | Métropole Films Distribution | 21/02/2014 | 2 088 | 12 203 | 4 | | |
| 40 | <i>Les Combattants*</i> | K Films Amérique | 14/11/2014 | 1 935 | 12 228 | 10 | | |
| 41 | <i>Sous le figuier</i> | Axia Films | 25/07/2014 | 1 799 | 10 980 | 4 | | |
| 42 | <i>Aimer, boire et chanter</i> | A-Z Films | 05/09/2014 | 1 752 | 11 024 | 4 | | |
| 43 | <i>La Vie d'Adèle</i> | Métropole Films Distribution | 09/10/2013 | 1 641 | 9 762 | 4 | 40 534 | |
| 44 | <i>Party Girl*</i> | Axia Films | 21/11/2014 | 1 500 | 9 427 | 3 | | |
| 45 | <i>Joséphine</i> | Axia Films | 04/07/2014 | 1 477 | 9 081 | 3 | | |
| 46 | <i>Une autre vie</i> | K Films Amérique | 18/04/2014 | 1 373 | 8 073 | 4 | | |
| 47 | <i>Suzanne</i> | Axia Films | 30/05/2014 | 1 297 | 7 864 | 2 | | |
| 48 | <i>Violette</i> | Métropole Films Distribution | 29/11/2013 | 1 295 | 7 684 | 4 | 8 960 | |
| 49 | <i>Hippocrate*</i> | Funfilm Distribution | 19/12/2014 | 1 259 | 8 055 | 5 | | |
| 50 | <i>La Fleur de l'âge</i> | Axia Films | 15/08/2014 | 1 237 | 7 781 | 2 | | |
| 51 | <i>Salau, on t'aime</i> | NC (Québec) | 29/08/2014 | 1 235 | 7 752 | 1 | | |
| 52 | <i>Victor Young Perez</i> | K Films Amérique | 03/10/2014 | 1 015 | 6 287 | 9 | | |
| 53 | <i>Michael Kohlhaas</i> | EyeSteelFilm Distribution | 09/05/2014 | 952 | 5 705 | 4 | | |
| 54 | <i>La Marche</i> | A-Z Films | 11/04/2014 | 847 | 4 966 | 7 | | |
| 55 | <i>Pas son genre</i> | Axia Films | 14/11/2014 | 730 | 4 615 | 3 | | |
| 56 | <i>Le Dernier Diamant</i> | Axia Films | 17/10/2014 | 726 | 4 580 | 3 | | |
| 57 | <i>Je fais le mort</i> | Axia Films | 18/04/2014 | 712 | 4 211 | 1 | | |
| 58 | <i>Babysitting</i> | TVA Films | 29/08/2014 | 709 | 4 451 | 6 | | |
| 59 | <i>Bird People</i> | Funfilm Distribution | 05/12/2014 | 683 | 4 267 | 5 | | |
| 60 | <i>Geronimo</i> | Axia Films | 08/11/2014 | 672 | 4 264 | 3 | | |
| 61 | <i>Un château en Italie</i> | Axia Films | 20/12/2013 | 581 | 3 521 | 2 | 2 005 | |
| 62 | <i>100% cachemire</i> | Remstar | 31/01/2014 | 578 | 3 411 | 2 | | |
| 63 | <i>Les Profs</i> | Axia Films | 13/06/2014 | 564 | 3 452 | 2 | | |
| 64 | <i>20 ans d'écart</i> | Les Films Séville | 20/12/2013 | 539 | 3 249 | 2 | 969 | |
| 65 | <i>Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill</i> | NC | 18/04/2014 | 507 | 2 985 | 2 | | |
| 66 | <i>Adieu au langage</i> | NC | 17/10/2014 | 450 | 2 835 | 1 | | |
| 67 | <i>L'Image manquante</i> | Funfilm Distribution | 07/02/2014 | 422 | 2 465 | 2 | | |
| 68 | <i>Elle s'en va</i> | Métropole Films Distribution | 08/11/2013 | 343 | 2 023 | 3 | 7 562 | |
| 69 | <i>La Bataille de Solferino</i> | Funfilm Distribution | 06/06/2014 | 333 | 2 027 | 2 | | |
| 70 | <i>Les Conquérants</i> | A-Z Films | 18/07/2014 | 309 | 1 900 | 2 | | |
| 71 | <i>Les Beaux Jours</i> | Métropole Films Distribution | 25/10/2013 | 280 | 1 656 | 3 | 10 173 | |
| 72 | <i>Des vents contraires</i> | A-Z Films | 30/03/2012 | 242 | 1 483 | 1 | 8 400 | |
| 73 | <i>Les Interdits</i> | Les Films Séville | 23/05/2014 | 242 | 1 463 | 1 | | |
| 74 | <i>La Jalousie</i> | Funfilm Distribution | 11/04/2014 | 241 | 1 417 | 1 | | |
| 75 | <i>Gare du Nord</i> | K Films Amérique | 22/11/2013 | 237 | 1 407 | 1 | 782 | |
| 76 | <i>Tirez la langue, mademoiselle</i> | Funfilm Distribution | 13/12/2013 | 235 | 1 420 | 1 | 1 102 | |
| 77 | <i>Conversation animée avec Noam Chomsky</i> | NC | 11/07/2014 | 165 | 1 042 | 1 | | |
| 78 | <i>Grand Central</i> | K Films Amérique | 06/12/2013 | 156 | 934 | 1 | 1 544 | |
| 79 | <i>Oggy et les cafards</i> | NC | 28/02/2014 | 136 | 802 | 2 | | |
| | | | | total | 715 627 | 4 342 154 | - | - |

LANGUE ÉTRANGÈRE

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|------------|--------------|----------------|------------------|---|---|
| 1 | <i>Lucy</i> | Universal | 25/07/2014 | 359 506 | 2 204 339 | 77 | | |
| 2 | <i>La Danza de la realidad</i> | Funfilm Distribution | 02/05/2014 | 3 390 | 20 276 | 3 | | |
| 3 | <i>Jimmy P. - Psychothérapie d'un Indien des plaines</i> | Métropole Films Distribution | 07/02/2014 | 1 255 | 7 337 | 1 | | |
| 4 | <i>My Sweet Pepper Land</i> | Funfilm Distribution | 11/07/2014 | 1 121 | 6 898 | 2 | | |
| 5 | <i>Grace de Monaco*</i> | Métropole Films Distribution | 19/12/2014 | 659 | 4 268 | 1 | | |
| 6 | <i>Zulu</i> | Boom Video | 05/09/2014 | 149 | 939 | 1 | | |
| 7 | <i>Foxfire</i> | Les Films Séville | 18/05/2014 | 125 | 757 | 1 | | |
| | | | | total | 366 205 | 2 244 814 | - | - |

total des productions majoritaires

1 081 832 6 586 968

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2014 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** | |
|----|-------------------------|------------------------------|------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|---|
| 1 | <i>La Tendresse</i> | Axia Films | 17/01/2014 | 912 | 5 380 | 3 | | |
| 2 | <i>Jean de la Lune</i> | NC | 20/12/2013 | 174 | 1 061 | 1 | 361 | |
| 3 | <i>Pina (3D)</i> | Métropole Films Distribution | 16/12/2011 | 97 | 607 | 1 | 44 617 | |
| 4 | <i>Dead Man Talking</i> | Axia Films | 18/10/2013 | 5 | 33 | 1 | 469 | |
| | | | | total | 1 188 | 7 081 | - | - |

LANGUE ÉTRANGÈRE

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|------------|--------|---------|----|--|
| 1 | <i>Brick Mansions</i> | Equinoxe Films | 25/04/2014 | 64 534 | 380 872 | 68 | |
| 2 | <i>La Grande Belleza</i> | Métropole Films Distribution | 24/01/2014 | 41 708 | 244 615 | 10 | |
| 3 | <i>The Lunchbox</i> | Métropole Films Distribution | 21/03/2014 | 14 499 | 85 500 | 5 | |
| 4 | <i>Only Lovers Left Alive</i> | Métropole Films Distribution | 25/04/2014 | 7 262 | 43 137 | 3 | |
| 5 | <i>Nymphomaniac - Part 1</i> | Métropole Films Distribution | 21/03/2014 | 3 446 | 20 232 | 2 | |

Québec

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|------------------------------|------------|-------|--------|---|--------|
| 6 | <i>Nymphomaniac - Part 2</i> | Metropole Films Distribution | 21/03/2014 | 2 444 | 14 352 | 2 | |
| 7 | <i>Les Opportunistes*</i> | Axia Films | 12/12/2014 | 1 651 | 10 471 | 4 | |
| 8 | <i>Le Congrès</i> | EyeSteelFilm Distribution | 29/08/2014 | 1 301 | 8 164 | 3 | |
| 9 | <i>Le Grand Cahier</i> | Metropole Films Distribution | 26/09/2014 | 397 | 2 483 | 1 | |
| 10 | <i>Diana</i> | Les Films Séville | 01/11/2013 | 362 | 2 164 | 3 | 1 716 |
| 11 | <i>Perfect Mothers</i> | Remstar | 06/09/2013 | 166 | 988 | 1 | 14 676 |

total 137 770 812 978 - -

/ *total des productions minoritaires* 138 958 820 059



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

| | entrées | recettes en € |
|---|------------------|------------------|
| <i>total des films français en 2014</i> | 1 220 790 | 7 407 027 |
| <i>évolution 2014/2013</i> | 44,1 % | 37,4 % |
| <i>évolution langue française 2014/2013</i> | -1,3 % | 317,4 % |
| <i>évolution majoritaires 2014/2013</i> | 34,6 % | 218,8 % |