

UGC présente  
Une production LES FILMS D'ICI, TO BE CONTINUED...LAS NIÑAS PICTURES et FILM FACTORY

# DREAMERS

Un film de **Noëlle Mesny Deschamps**

Durée : 1h20

**Sortie le 15 mai 2013**

**Distribution**

UGC Distribution  
24 avenue Charles-de-Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél : 01 46 40 44 00  
[sgarrido@ugc.fr](mailto:sgarrido@ugc.fr)

**Relations presse**

Etienne Lerbret  
Anais Lelong  
36 rue de Ponthieu  
75008 Paris  
Tél : 01 53 75 17 07  
[etiennelerbret@orange.fr](mailto:etiennelerbret@orange.fr)

Photos et dossier de presse téléchargeables sur [www.ugcdistribution.fr](http://www.ugcdistribution.fr)

## **SYNOPSIS**

Ce film documentaire est une « ballade » dans l'imaginaire de 16 auteurs et metteurs en scène des années 80 à nos jours. Ils sont français, américains, mexicain, chinois, anglais, ils ont 90, 60 ou 40 ans, ils ne se connaissent pas forcément, ne travaillent pas ensemble. Pourtant, ils font partie d'une même famille. Ils se sont imposés comme une évidence, ils ont su créer ce cinéma qui a perduré au-delà des années, ils ont tous en commun ce cinéma de l'émotion.

## **NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE**

La création est perçue comme un processus mystérieux.

En pénétrant leur univers, à travers les images de leurs films et le témoignage intime de ce qui les anime, la manière si spécifique dont ils travaillent, leur sujet, leurs personnages, leur mise en scène, nous découvrons ce que ces auteurs et réalisateurs ont en commun. Un cinéma qui veut communiquer la vision personnelle d'un auteur au plus grand nombre. Qui, par-delà les différentes méthodes d'écriture et de mise en scène, a pour véritable moteur commun l'inspiration et la transmission des émotions et a ainsi fait naître un langage universel : le « cinéma d'auteur commercial ».

Grâce à ces rencontres privilégiées, ce film-documentaire composera sous nos yeux un portrait de famille, dont les membres seront reliés par ce fil ténu qu'est la création. La lumière, le son, la musique, les cadrages, les effets spéciaux seront utilisés comme des révélateurs propres à chacun de leur univers, afin de renforcer et de dévoiler ce qui anime ces « artistes » de l'image et de l'émotion : « Les conteurs d'images ».

## **BIOGRAPHIE DE NOËLLE DESCHAMPS**

Après des études en Sciences Politiques, à l'IEP d'Aix-en-Provence et de Paris, Noëlle Deschamps se dirige dès 1979 vers le cinéma. Elle débute chez Gaumont à la recherche des nouveaux talents, tout en étant comédienne. Elle se lance dans la production de scénarios et crée, en 1989, I.D. (International Development) sa première société de développement de scénarios, avec UGC, Flammarion, l'IFSIC et TF1 (30 projets développés, dont plusieurs séries). Forte de cette expérience, en 1993, elle fonde éQuinoxe, Ateliers internationaux d'écriture de scénarios, en partenariat avec le Sundance Institute de Robert Redford et dont elle est la Directrice Artistique. Depuis 1993, elle a dirigé 33 Ateliers et divers Panoramas (projections de films d'éQuinoxe et Master-classes à Los Angeles, Londres, en Norvège, Espagne, Italie, Autriche, Allemagne...)

De 2005 à 2007, elle est chargée de cours à l'université de Paris 1- Pantheon-Sorbonne en Master II Professionnel scénario.

En 2007 elle crée un salon littéraire mensuel, en partenariat avec l'hôtel Regina (Paris), poursuivant le dialogue, installé pendant les Ateliers, par des lectures de scénarios ou de livres à paraître. Entre temps, elle signe un partenariat avec Haroun Multi Media pour la création d'éQuinoxe Arabiya. En 2009, Noëlle a créé et dirigé la collection, « Les Télégrammes Visuels », en partenariat avec l'ONU, produit par Cineteve pour Orange et Arte (Diffusé Mai 2011).

LA MAISON D'ÉCRITURE EQUINOXE a été créée en 2010.

L'année suivante, elle écrit et réalise DREAMERS, en sélection à la Mostra 2012, et présent dans de nombreux festivals (Mumbai Film Festival, Odéon Film Festival, Palm Spring Film Festival, etc...)

Aujourd'hui Noëlle a terminé son premier livre : «De vous à Moi» (sortie octobre 2013 éd. Beauchesne collection Feuilles). Elle est également en cours d'écriture d'un scénario original, T'ES PAS EN SUCRE, et finalise la préparation du film WOMEN STORIES qui se tournera à partir de juillet 2013.

## FILMOGRAPHIES SELECTIVES

### **Guillermo Arriaga**

(scénariste, réalisateur) - *Mexique*

- 2008 LOIN DE LA TERRE BRULEE
- 2006 BABEL d'Alejandro Gonzales Iñárritu
- 2005 TROIS ENTERREMENTS de Tommy Lee Jones  
(Meilleur Scénario Cannes 2005)
- 2003 21 GRAMMES
- 2000 AMOURS CHIENNES

### **Jacques Audiard**

(scénariste, réalisateur) - *France*

- 2012 DE ROUILLE ET D'OS  
(Cannes 2012 – Sélection officielle  
Meilleure Adaptation – César 2013),
- 2009 UN PROPHETE  
(Grand Prix du Jury - Cannes 2009  
Meilleur Réalisateur, Meilleur Film, Meilleur Scénario Original – César 2010)
- 2005 DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRETE  
(Meilleur Réalisateur, Meilleur Film, Meilleure Adaptation – César 2006)
- 2001 SUR MES LEVRES  
(Meilleur Scénario – César 2002)
- 1996 UN HEROS TRES DISCRET  
(Meilleur Scénario - Cannes 1996),
- 1993 REGARDE LES HOMMES TOMBER  
(Meilleur Premier Film – César 1995)

### **John Boorman**

(scénariste, réalisateur) - *Grande-Bretagne*

- 2001 LE TAILLEUR DE PANAMA  
(Sélection officielle – Berlin 2001)
- 1998 LE GENERAL  
(Prix de la Mise en scène – Cannes 1998)
- 1994 RANGOON  
(Sélection officielle – Cannes 1995)
- 1987 LA GUERRE A SEPT ANS  
(Nominations Meilleur Réalisateur, Meilleur Film, Meilleur Scénario - Oscars 1988)
- 1981 EXCALIBUR  
(Meilleure Contribution Artistique – Cannes 1981)
- 1972 DELIVRANCE  
(Nominations Meilleur Réalisateur, Meilleur Film - Oscars 1973)
- 1970 LEO LE DERNIER  
(Prix de la Mise en scène – Cannes 1970)

**Akiva Goldsman**

(scénariste, réalisateur) - *Etats-Unis*

*Fringe*

(2009-2010 / série TV)

- 2007 JE SUIS UNE LEGENDE de Francis Lawrence
- 2006 DA VINCI CODE de Ron Howard
- 2004 MEMOIRES D'UNE GEISHA de Rob Marshall
- 2001 UN HOMME D'EXCEPTION de Ron Howard

**Michel Gondry**

(scénariste, réalisateur) - *France*

- 2013 L'ECUME DES JOURS
- 2012 THE WE AND THE I  
(Quinzaine des Réalisateurs 2012)
- 2011 THE GREEN HORNET
- 2008 SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ  
(Sélection officielle – Berlin 2008)
- 2005 LA SCIENCE DES REVES  
(Sélection officielle – Berlin 2006)
- 2004 ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND  
(Meilleur Scénario original – Oscar 2005)
- 2001 HUMAN NATURE

**James Gray**

(scénariste, réalisateur) - *Etats-Unis*

- 2013 LOWLIFE
- 2008 TWO LOVERS  
(Sélection officielle – Cannes 2008)
- 2007 LA NUIT NOUS APPARTIENT  
(Sélection officielle – Cannes 2007)
- 2000 THE YARDS  
(Sélection officielle – Cannes 2000)
- 1994 LITTLE ODESSA  
(Lion d'Argent – Venise 1994)

**Emir Kusturica**

(scénariste, réalisateur) - *Serbie*

- 1995 UNDERGROUND  
(Palme d'Or – Cannes 1995)
- 1993 ARIZONA DREAM  
(Ours d'Argent - Berlin 1993)
- 1998 LE TEMPS DES GITANS  
(Prix de la Mise en scène – Cannes 1988)
- 1985 PAPA EST EN VOYAGES D'AFFAIRES  
(Palme d'Or – Cannes 1985)

**Maiwenn**

(scénariste, réalisatrice) - *France*

- 2011 POLISSE  
(Prix de la Mise en Scène – Cannes 2011)
- 2007 LE BAL DES ACTRICES
- 2006 PARDONNEZ-MOI

**Pan Nalin**

(scénariste, réalisateur) - *Inde*

- 2006 LA VALLEE DES FLEURS
- 2001 AYURVEDA
- 2001 SAMSARA

**Franck Pierson**

(scénariste, réalisateur) - *Etats-Unis*

- 1976 UN APRES-MIDI DE CHIEN de Sidney Lumet
- 1976 UNE ETOILE EST NEE
- 1970 LE MIROIR AUX ESPIONS

**Jaco Van Dormael**

(scénariste, réalisateur) - *Belgique*

- 2009 MISTER NOBODY
- 1996 LE HUITIEME JOUR
- 1990 TOTO LE HEROS  
(Caméra d'or – Cannes 1991  
Meilleur Film étranger – César 1992)

## **AVEC (par ordre alphabétique)**

Guillermo **Arriaga**

Jacques **Audiard**

John **Boorman**

Akiva **Goldsman**

Michel **Gondry**

James **Gray**

Emir **Kusturica**

**Maiwenn**

Pan **Nalin**

Frank **Pierson**

Jaco **Van Dormael**

## **EQUIPE TECHNIQUE**

Scénario et réalisation	Noëlle Mesny Deschamps
Musique originale	Philippe Rombi
Directeur de la photographie	Cyril Bron
Montage	Yves Deschamps
Son	Elie Mittelman
Directrice de production	Marie de Labarre
Produit par	Serge Lalou et Sébastien Onomo pour Les Films d'ici, En coproduction avec Dominique Marzotto et Bernard Maltaverne pour To be continued..., Caroline Dhainaut pour Las Niñas Pictures Et Philippe Akoka pour Film Factory
Ventes Internationales	Doc & Film International
Distribution Salles France	UGC