

SUBURRA

Un film de Stefano Sollima



Cattleya, RAI Cinema et La Chauve-Souris
présentent

SUBURRA

Un film de Stefano Sollima

2015 - Italie / France - 2h15 - 1,85 - 5.1

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.hautetcourt.com

SORTIE LE 9 DÉCEMBRE





**La Suburra, quartier malfamé de Rome, est le théâtre
d'un ambitieux projet immobilier.
L'État, le Vatican et la Mafia sont impliqués.
En sept jours, la mécanique va s'enrayer :
la Suburra va sombrer, et renaître.**



Stefano Sollima - Réalisateur
Note d'intention

“ La Suburra est l'un des quartiers populaires les plus mal fréquentés de l'ancienne Rome, c'est également le quartier où grandit Jules César. Ce nom signifiait zone habitée sous la cité... Dans SUBURRA, ce quartier est non seulement le théâtre de toutes les dramaturgies mais également un personnage à part entière. Dans l'Antiquité, ce quartier était accessible à pied du mont Palatin, un ghetto où se côtoyaient les bordels et les tavernes, un point de rencontre entre la sphère politique et la mafia, deux mondes, à première vue, inconciliables. La Suburra de la Rome antique et celle d'aujourd'hui semblent régies par des règles immuables. Un équilibre extrêmement fragile entre le pouvoir politique officiel et le pouvoir de la rue, chacun cherchant le moyen le plus rapide et le plus efficace pour faire des affaires.

Ma rencontre avec Giancarlo De Cataldo (Romanzo Criminale) et Carlo Bonini (All Cops Are Bastards) a été déterminante. Notre première collaboration remonte à 10 ans, sur la série Romanzo Criminale. Tous deux m'ont confié les premières ébauches de leur prochain livre (Suburra) et immédiatement j'ai songé à une adaptation.

Le roman décrit une Rome féroce, très sombre où des personnages corrompus font étrangement écho à notre actualité. Explorer la coexistence, à Rome, de mondes antagonistes, du luxe du Vatican aux banlieues abandonnées, aux palais abritant les institutions politiques, au sable de la promenade d'Ostie, était enthousiasmant. Des mondes hétéroclites, pourtant unis entre eux, dans le secret. Ce projet m'offrait également la possibilité de clore ma « trilogie du crime romain », après les deux saisons de la série Romanzo Criminale.

La complexité de l'imbrication de ces sphères cohabitant dans le quartier de Suburra est le fruit d'un travail de reconstitution précis, documenté. À travers tous ces regards, j'ai également redécouvert ma ville. ”

STEFANO SOLLIMA

Biographie

Stefano Sollima débute sa carrière en réalisant des courts métrages, puis travaille comme cameraman pour NBC, CBS, CNN et tourne ensuite des documentaires en zone de guerre. Le succès arrive en 2008 grâce à la série télévisée *Romanzo Criminale*, tirée du roman éponyme de Giancarlo De Cataldo. En 2012, il fait ses débuts au cinéma avec le film *A.C.A.B.: All Cops Are Bastards*, adapté du livre de Carlo Bonini, caractérisé par la violence de la société italienne. Le film montre une Italie divisée en «communautés» : la police, les hooligans, les immigrants et les fascistes.

ACAB a reçu le prix Sang Neuf au Festival International de Beaune en 2012. Il s'est consacré ensuite à la réalisation de la série télévisée *Gomorra* qui a été vendue dans le monde entier. Stefano Sollima est aujourd'hui le fer de lance du renouveau du polar italien. *SUBURRA* est son prochain film.

Filmographie

Gomorra (la série), 2014
ACAB (All Cops are Bastards), 2012
Romanzo Criminale (la série), 2009



LISTE ARTISTIQUE

PIERFRANCESCO FAVINO
ELIO GERMANO
CLAUDIO AMENDOLA
ALESSANDRO BORGHI
GRETA SCARANO
GIULIA ELETTRA GORIETTI
ANTONELLO FASSARI
JEAN-HUGUES ANGLADE
ADAMO DIONISI
GIACOMO FERRARA

Filippo Malgradi
Sebastiano
Le Samurai
Numéro 8
Viola
Sabrina
Père Sebastiano
Cardinal Berchet
Manfredi Anacleti
Spadino Anacleti





LISTE TECHNIQUE

Réalisateur STEFANO SOLLIMA

Scénario SANDRO PETRAGLIA
STEFANO RULLI
GIANCARLO DE CATALDO
CARLO BONINI

Casting LAURA MUCCINO
Décors PAKI MEDURI
Costumes VERONICA FRAGOLA
Son MARICETTA LOMBARDO
Montage PATRIZIO MARONE
Photographie PAOLO CARNERA
Assistant-réalisateur ENRICO ROSATI
Image IVAN CASALGRANDI

Directeur de production
Responsable de production
Producteur délégué
Producteur exécutif
pour Cattleya
Coproducteurs

FRANCESCO MORBILLI
ALBERTO SAMMARCO
GIANLUCA LEONCINI

MATTEO DE LAURENTIIS
ERIC NÉVÉ, NICOLAS ESCHBACH

Une coproduction

ITALIE – FRANCE
LA CHAUVÉ SOURIS
COFINOVA 11 et CINEMAGE 9

Avec la participation de CANAL+, CINE+, INDIE SALES,
INDIE INVEST, HAUT ET COURT DISTRIBUTION

Productrice déléguée
Produit par

GINA GARDINI
CATTLEYA et RAI CINEMA

Produit par

RICCARDO TOZZI
GIOVANNI STABILINI
MARCO CHIMENZ



CONTACTS

PRESSE

Moonfleet

Cédric Landemaine

10, rue d'Aumale – 75009 Paris

T. : 01 53 20 01 20

cedric-landemaine@moonfleet.fr

PROGRAMMATION

Martin Bidou et Christelle Oscar

Tél. : 01 55 31 27 63/24

martin.bidou@hautetcourt.com

christelle.oscar@hautetcourt.com

PARTENARIATS MÉDIA ET HORS MÉDIA

Marion Tharaud et Pierre Landais

Tél. : 01 55 31 27 32/52

marion.tharaud@hautetcourt.com

pierre.landais@hautetcourt.com

DISTRIBUTION

Haut et Court

Laurence Petit

Tél. : 01 55 31 27 27

Crédits photos - Emanuela Scarpa