

# Catherine

Catherine, ou les atomes d'une âme paumée



## Métrages Productions présente

Long métrage produit, écrit et réalisé par Alix Véronèze  
avec :

Marion BOVINELLI  
Manon GOUZE  
Quentin SANTARELLI (Plus Belle La Vie),  
Jeremy CHARVET (Le soldat Rose de Matthieu Chedid)  
Mina BOUYAGUI  
Tiphane, Hamlat  
Roxane MAGNET  
Kadia OUABI  
Jessica MEVEL

## Les Techniciens:

Directeur de la photographie : Alix Véronèze  
Montage : Alix Véronèze  
Assistant réalisateur :  
Youri MOHAMED « Lobo Graphik », Elyès MAJBOUB  
Assistant cadreur Ken FONSECA

Lien de la bande annonce internet :

<http://youtu.be/2WOxwhhCt0k>

[www.alixveroneze.com](http://www.alixveroneze.com)

Alix VERONEZE

78 rue Sedaine

75011 Paris

France

Mobile : 00 33 6 61 28 53 86

E-mail : metragesproductions@gmail.com

Site internet : [www.alixveroneze.com](http://www.alixveroneze.com)

# Catherine

## où les atomes d'une âme paumée

## SOMMAIRE

<b>Synopsis.....</b>	<b>4</b>
<b>Note d'intention.....</b>	<b>6</b>
<b>Dossier artistique et technique.....</b>	<b>8</b>
<b>Résumé .....</b>	<b>10</b>
<b>Distribution.....</b>	<b>11</b>
<b>Les Techniciens.....</b>	<b>21</b>
<b>Le réalisateur (Photo, Bio et CV) .....</b>	<b>22</b>

## Synopsis

Catherine, 17 ans, est une jeune femme extrêmement timide qui ne s'impose jamais dans la vie. Un fort manque de confiance habite en elle mais son entourage l'a connaît essentiellement pour son humour.

Elle partage sa vie entre ses études et se recueille sur la tombe de son frère Marc, mort d'un accident de moto il y a 4 ans.

Un jour Catherine fait la rencontre de Mélanie. Cette dernière devient très vite son amie.

Mélanie a un frère. Son nom Mathieu. Il est photographe. Catherine est intriguée par le jeune homme qui est très serein et ne montre jamais ses émotions.

Malgré son amitié avec Mélanie, Catherine ne cesse de lutter contre ses angoisses qui l'envahissent depuis toujours.

Thierry est l'homme qu'elle aime depuis plus de 3 mois. Ils se sont rencontrés chez lui un soir où il recevait du monde chez lui autour d'un buffet de drogue et alcool. Ce soir là Laéticia, Karim, Sandrine, Elodie et Karine présentent à Catherine une jeunesse que cette dernière avait très vite oublié.

Une passion entre les 2 amants, encore adolescents, est alors très vite engagée. Les journées de discussions se multiplient.

2 mois plus tard Catherine n'a plus aucune nouvelle de Thierry. Elle le cherche partout mais sans succès.

La jeune femme devient même de plus en plus torturée par l'illusion de la présence de Thierry. Les cauchemars et les rêves sont confus pendant ses nuits.

Catherine apprend aussi que Mélanie est atteinte d'une leucémie. La jeune fille n'en a jamais parlé à sa famille. Catherine s'implique dans la confiance et accompagne son amie à tous ses rendez vous médicaux. Elle est suivie par le professeur Daniel qui se présente comme un ami pour elle.

L'alcool devient très vite une consolation pour Catherine.

La jeune femme décide de retrouver ses autres amis et de s'amuser en espérant oublier Thierry.

Un soir Catherine est invitée par Mélanie à dîner chez ses parents. Lors de la soirée Mathieu se montre provocant envers tout le monde. Les parents gardent leur calme face aux conversations qui deviennent de plus en plus virulente.

Mélanie, agacée, emmène Catherine dans le jardin avant que cette dernière ne rentre chez elle. Catherine évoque la possibilité de la mort de Thierry. Mélanie, déçue par l'égoïsme de son amie, pique une colère et lui demande de s'en aller. Les 2 amies gardent une distance.

2 mois plus tard, jour de la rentrée, Catherine a changé son look. La jeune femme est même devenue confiante. Mélanie remarque une métamorphose incroyable chez l'adolescente devenue femme. Elle en profite pour demander à Catherine de l'accompagner à son ultime consultation médicale. Les 2 jeunes femmes oublient leur différent et se réconcilient.

Arrivée sur les lieux la jeune fille tremble. Lorsqu'elle entre dans le cabinet du professeur Daniel elle ne sait comment le regarder. L'homme démontre rien de son côté.

Le professeur annonce à Mélanie qu'elle est guérie. L'annonce est un choc pour Mélanie qui pleure de toutes ses larmes. Catherine est heureuse à son tour.

Après avoir fait la tournée des bars et des discothèques, Catherine et Mélanie se réunissent dans la chambre de cette dernière pour continuer à fêter cette nouvelle mais en silence.

2 jours plus tard Catherine remarque qu'elle a oublié son gilet chez Mélanie. Elle va chez son amie absente ce jour là et tombe sur sa mère qui la laisse fouiller dans la chambre de Mélanie. Une fois le gilet retrouvé Catherine sort de la chambre et aperçoit à travers la porte entrebâillée de la chambre de Mathieu des photos étranges. Intriguée elle ouvre doucement et commence à regarder toutes les photos qui comporte un mélange de membre d'un corps humain et de paysage. Au moment où elle regarde la dernière photo Catherine est sous le choc lorsqu'elle reconnaît la tête de Thierry décapitée.

## Note d'intention

### - La Philosophie

La jeunesse est l'ultime passage de la vie avant de faire un choix de rester soi-même ou de s'inventer un rôle pour le reste de sa vie.

L'insouciance est un état que nous explorons lors de notre jeunesse. Elle est une richesse pour notre esprit qui nous libère de tout manque de confiance, angoisse, stress... bref toutes les dérives psychotiques qui font barrage dans les projets que nous faisons dans nos vies. Elle est en totale communication avec notre instinct.

Si nous restons à son écoute nous devenons invincibles.

L'inspiration d'écrire et de vouloir réaliser ce film vient des témoignages et des événements rencontrés dans ma vie durant la recherche de mon existence.

L'humanité ne fait pas partie de la société.

La jeunesse est une étape de ma vie qui m'a beaucoup fait peur de par sa violence de vivre, ce qui était contraire à mon éducation religieuse dont j'ai dû me débarrasser plus tard.

J'ai dû apprendre à être libre de penser à l'âge de 25 ans. Cela m'a coûté beaucoup d'effort, de confiance en moi. La désobéissance a été ma seule aide pour me réaliser moi-même. J'ai vécu une longue traversée du désert qui me semblait interminable mais je n'avais pas envie d'abandonner grâce mon profil de têtard.

Mes peurs sont devenues impuissantes face à mes désirs de vivre que je prenais de plus en plus de place dans ma vie.

J'ai décidé de réaliser ce film afin de témoigner la peur de vivre qui est un fléau psychologique dont beaucoup de gens sont atteints. Le personnage féminin que j'ai choisi pour interpréter ce film est une façon d'être spectateur du chemin que j'ai parcouru pour devenir un adolescent éternel.

C'est pour cela que j'ai choisi le titre : **Catherine, ou les particules d'une âme paumée**

### - Le Tournage

J'utiliserai plusieurs caméras Full HD voir 2K afin d'obtenir le résultat d'un film documentaire tout en restant dans un univers fictif. En effet je veux développer ce sujet dans un format Docu/Fiction. Au total l'équipe sera composée de 4 techniciens.

En ce qui concerne le film, j'ai choisi de le faire commencer par une scène de Catherine en train de vomir dans une baignoire afin d'annoncer combien il est répugnant de vivre renfermé sur soi-même lorsque l'on est jeune.

Le film est interrompu par des monologues qui permettent de présenter les personnes qui entourent Catherine ainsi que le regard différent que chacun porte sur elle. Ce concept permet d'exprimer l'humain dans toute sa nature préférant critiquer l'autre avant d'être lui-même critiqué.

Le pouvoir de ce film vit essentiellement de la violence des dialogues tout aussi crus ce qui est une identité pour la jeunesse. La violence est indispensable dans la jeunesse car elle permet s'imposer dans le monde.

- **Montage**

Je souhaite m'organiser de la manière suivante avec Métrage productions. Toutes images tournées sera immédiatement montées car il est très facile avec un docu-fiction d'accumuler des images et se perdre dans l'organisation.

**Dossier artistique et technique**  
**De**

**CATHERINE,**  
**OU LES ATOMES D'UNE AME PAUMEE**

**Catherine,**  
**Où les particules d'une âme paumée**

**Un film d'Alix VERONEZE**

2h02 – Vidéo – 4/3 – couleur – stéréo

**Liste Technique :**

Le Réalisateur:

ALIX VERONEZE

MAIL: alixveroneze@gmail.com

**Lieux de tournage :**

Bussy Saint-Georges  
Mairie de Bussy Saint-Georges  
Place de la mairie  
77600 Bussy Saint-Georges  
Tél: 01.64.66.24.24  
Mairie de Bussy Saint-Georges  
Maire Claude Louis

Chez Mr Olivier VERONEZE et Mlle Eloïse LAMOUREUX  
Champs sur Marne  
8 allée de la clairière  
77420 Champs sur Marne

Les Buttes de Chaumont  
75019 Paris

### Résumé:

Catherine, une jeune femme de 17 ans extrêmement timide et réservée fait un jour la rencontre de Mélanie. Celles-ci deviennent très vite amies, par la suite, Catherine tombe sous le charme de Thierry, un jeune homme avec qui elle vivra une passion durant plusieurs mois avant qu'elle ne le perde de vue. A-t-il pris peur ?

## Liste artistique et technique

Interprétation : 16 participants

Scénario, Réalisation : **Alix VERONEZE**

### Distribution

**Catherine ..... Marion BOVINELLI**

**Mélanie.....Manon GOUZE**

**Mathieu.....Quentin SANTARELLI**

**Thierry .....Jeremy CHARVET**

**Béatrice.....Mina BOUYAGUI**

**Laétitia..... Tiphanie HAMLAT**

**Sandrine.....Roxane MAGNET**

**Karine.....Kadia OUABI**

**Elodie .....Jessica MEVEL**

## **Les Acteurs**

### **Marion BOVINELLI**



**D'amour et d'eau fraîche (2010)**

**Hamlet – Ophélie**

**Le train de l'aube ne s'arrête plus ici – Mrs. Goforth**

**Alice au pays des Merveilles – Alice**

**Le chat assassiné – Gwendoline**

C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Marion BOVINELLI interprète le rôle de « Catherine »

**Manon GOUZE**



C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Manon GOUZE interprète le rôle de « Mélanie ».

## Quentin SANTARELLI



**Formation** : Cours Florent

**Camping Paradis** (2011) – SAM

**Plus Belle La Vie** (2012) – Paul

**Dans la maison** (2012) – jeune au pistolet

**Voulez-vous coucher avec moi ?** (2010) – Barman

**3 Minutes** (2010) – Garçon

**2000 jours plus tard** (2011) - Frère

**Prends-moi** (2012) – Benjamin

C'est avec le tout nouveau film " Catherine, où les particules d'une âme paumée " que Quentin SANTARELLI interprète le rôle de Mathieu.

## Jérémy CHARVET



**Antigone (2009) – Hémon**

**Le comte de Monte-Cristo (2013) – Prince Albert**

**Carré final casting de la comédie musicale « Robin des Bois » (2012)**

**Carré final casting de la comédie musicale « Dracula » (2010)**

**Carré final casting des choristes pour la tournée de Christophe Willem (2010)**

C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Jérémy CHARVET interprète le rôle de « Thierry »

**Mina BOUYAGI**



C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Mina Bouyagui interprète le rôle de "Béatrice"

## Roxane MAGNET



C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Roxane MAGNET interprète le rôle de « Sandrine»

## Tiphanie HAMLAT



C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Tiphanie HAMLAT interprète le rôle de « Laëtitia »

## Kadia OUABI



**Conservatoire d'Evry, l'atelier de Jean-Claude Grumberg (2012) - Mimi**  
**Les femmes jalouses de Goldoni (2012) – Lugrezia**

C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Kadia OUABI interprète le rôle de « Karine »

**Jessica MEVEL**



C'est dans le nouveau film d'Alix Véronèse "Catherine, où les particules d'une âme paumée" que Jessica MEVEL interprète le rôle de « Elodie»

## **Les Techniciens**

Alix VERONEZE

- . Chef opérateur, ingénieur du son, réalisateur, scénariste, producteur, monteur

Ken FONSECA

- . Assistant cadreur

Elyès MAJBOUB

- . Cadreur

**Musique du film** : Jérémy CHARVET

## **Le Scénariste et Réalisateur**

**Alix VERONEZE**



*Crédit photo: Pierre VERONEZE*

**Bio :**

Né le 12 décembre 1975 à Paris XII. **Alix VERONEZE** décide en l'an 2000 de devenir réalisateur.

C'est grâce à plusieurs mouvements artistiques qu'il entre assez rapidement dans l'audiovisuel en tant qu'assistant réalisateur de clips vidéos avec le réalisateur Olivier MENESES. Il commence en 2004 son premier court métrage UN MOT DE TROP qu'il n'hésitera pas à projeter au Marché du film du festival de Cannes 2004. Mais c'est aussi l'année où il écrit son premier long métrage intitulé: **SENTIMENT INCONNU**

En 2005 il réalise son deuxième court métrage : **DESTINATION EVASION**. Scénario écrit 10 ans auparavant. Par la suite il décide, à partir de cette œuvre, de faire une trilogie sur le thème du mal être, qu'il appellera d'ailleurs: **L'ANTIDOTE DU MAL ETRE**. En 2006 il poursuit sa trilogie avec son troisième court métrage : **A LA VIE, A LA ...** En réunissant à l'écran les acteurs Mouloud ROZEN et Eriq EBOUANEY.

C'est aussi l'année il découvre la réalisation de documentaire en réalisant : **ERIKA, PORTRAIT D'UNE CHANTEUSE HORS GENERATION**. Ce documentaire traverse les coulisses de la musique tzigane à travers la chanteuse hongroise Erika SERRE.

En 2007 il reste dans l'univers musical en réalisant un autre documentaire: **BONGA, REFUGE DEVOILE PAR LE ROI DU SEMBA**. Le film retrace la vie du grand chanteur angolais, Bonga.

Il décide en 2008 de terminer sa trilogie **L'ANTIDOTE DU MAL ETRE** en réalisant le court métrage: **LA TERRE TOURNE QUAND MEME**.

Dans l'optique de la réalisation de son 1er long métrage, **SENTIMENT INCONNU**, Alix VERONEZE a réalisé « **LES RETROUVAILLES** ». Un film d'essai avec **Lila MAKHLOUF** (EXIL de Tony GATLIF prix de la mise en scène au festival du film de Cannes 2004) et **Sabrina OUAZANI** (Nominée au Césars 2005 du meilleur espoir féminin pour son rôle dans L'ESQUIVE de Abdellatif Kechiche). Ce court métrage est une portion du long métrage.

Aujourd'hui **SENTIMENT INCONNU** a participé dans plusieurs Festivals dont Le Festival International LE FEMI et le long métrage est distribué chez **Gonella Productions**.

A peine commencé la promotion de **SENTIMENT INCONNU** le réalisateur vient de terminer son dernier long métrage intitulé: "**Catherine, ou les atomes d'une âme paumée**" Long métrage produit, écrit et réalisé par Alix Véronèze avec **Marion BOVINELLI**, **Manon GOUZE**, **Quentin SANTARELLI** (Plus Belle La Vie), **Jeremy CHARVET** (Le soldat Rose de **Matthieu Chedid**), **Mina BOUYAGUI**, **Tiphanie HAMLAT**, **Roxane MAGNET**, **Kadia OUABI** et **Jessica MEVEL**

## **FILMOGRAPHIE**

### **LONG METRAGE**

- 2013 **Producteur, Auteur et Réalisateur**  
Long métrage « **Catherine, ou les atomes d'une âme paumée** ».  
Genre : Drame psychologique  
Durée : 2h15  
Format : Full HD  
Producton : AFFLUX/METRAGES PRODUCTIONS
- 2012 **Producteur, Auteur et Réalisateur**. Long métrage « **SENTIMENT INCONNU** ».  
Genre : Drame psychologique  
Durée : 1h24  
Format : 35mm
- 2006 **Producteur, Réalisateur, Cadreur, Auteur et Monteur**  
Long métrage « **ERIKA** Portrait d'une chanteuse hors génération».  
Genre : Film documentaire  
Format : DV. Canon XM2  
Long métrage. Durée : 1h12 minutes  
Production : VRZ Production  
Producteur: Alix VERONEZE

### **COURT METRAGE**

- 2013 **Producteur, Auteur et Réalisateur**  
Court métrage « **L'AMOUR D'UNE SŒUR** ».  
Genre : Drame psychologique  
Durée : 22 minutes  
Format : Full HD
- 2009 **Auteur, Réalisateur, Cadreur et Monteur**.  
Logiciel de montage : Adobe Premiere CS4  
Court métrage. « **LES RETROUVAILLES** »  
Genre : Comédie dramatique  
Format : DV. Canon XM2  
Production : VRZ Production  
Producteur: Alix VERONEZE
- 2008/09 **Auteur, Réalisateur, Cadreur et Monteur**.  
Court métrage. « **LA TERRE TOURNE QUAND MÊME** »  
Logiciel de montage : Adobe Premiere CS2 et CS3  
Film sélectionné au **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN**  
Genre : Film société  
Format : DV. Canon XM2  
Production : VRZ Production

Producteur: Alix VERONEZE

2006 **Auteur, Réalisateur et Monteur.** Court métrage. « A LA VIE A LA... »

Genre : Drame psychologique

Format : DVCAM. Sony DSR 570 WSL

Production : VRZ Production

Producteur: Alix VERONEZE

2005 **Auteur et Réalisateur.** « DESTINATION EVASION ».

Genre : Comédie évasive

Court métrage. Durée : 15 minutes

Production : VRZ Production

Producteur: Alix VERONEZE

Format : DV. Sony PD 150

2004 **Auteur et Réalisateur.** « UN MOT DE TROP ».

Genre : Thriller

Court métrage. Durée : 13 minutes

Production : VRZ Production

Producteur: Alix VERONEZE

Format : DV. Sony PD 150

### REPORTAGE /EVENEMENTIEL

2008 **Journaliste / Cadreur / Monteur.** « MANIFESTATION DES ETUDIANTS 2008 ».

Production : Image 30

Logiciel de montage : Adobe Premiere CS3

2006/09 **Réalisateur/ Journaliste/ Cadreur / Monteur.**

Production : Image 30

Logiciel de montage : Adobe Premiere CS3 et CS2

Défilé de mode. Haute couture et Prêt-à-porter

Automne/hiver, Printemps/ Eté 2007/08 et 2008/09

Télévision : TV, Trace TV, Fashion TV.

Créateur : VALENTINO

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

ZUCCA

ALENA AKHMADULLINA

LIE SANG BONG

### CLIP VIDEO

2004 **Réalisateur.** Making of clip vidéo.

Artiste : 4.2.1

Réalisateur : Olivier MENESES

Format : DV. Sony PD 150

2003 **Coréalisateur.** Clip vidéo.

Artiste : N.E.S.K.  
Réalisateur : Olivier MENESES  
Producton : PULP PRODUCTION  
Produiteur : Olivier MENESES  
Format : DVCAM. Sony DSR 570WSL

2003 **Coréalisateur.** Clip vidéo. « A L'AMERICAINE »  
Nom des artistes : L'Emeute  
Réalisateur : Olivier MENESES  
Production : RED E FILM.  
Productrice: Judith FREIHA  
Format : Super 16mm.

### PHOTOGRAPHIE

2006/08 **Photographe.** Castings.

2005 **Photographe.** Exposition « TOKYOIDE ».  
Artiste : Alexandra BOUCHERIFIE

2003 **Photographe.** « MANIFESTATION DES ETUDIANTS ».

### EN PREPARATION

#### LONG METRAGE

**Auteur et Réalisateur.** « FOCAL »  
Genre : Thriller  
Format : 35mm

### EN PROJET

#### LONG METRAGE

**Auteur et Réalisateur.** « LA QUEUE DU LOUP »  
Genre : Film policier  
Format : 70mm

**Auteur et Réalisateur.** « THE GAME IS OVER »  
Genre: Comédie dramatique  
Format : 35mm

**Auteur et Réalisateur.** « BARBE BLEUE »  
Genre : Fantastique  
Format : Super 16mm

## FORMATION

2003/08 Formation montage :

Type de logiciel : Final Cut Pro

AVID

Adobe Premiere CS2

Adobe Premiere CS3

Adobe Premiere CS4

Adobe Premiere CS5

Adobe Premiere CS6

2002/09 Formation cadreur

Type de caméra : Sony DSR570

Sony DSR480

Sony DXC-D30

Sony HD Z1

Red One

## COACHING

2008/13 **Coach** : ESPRIT ACTEUR ACTRICE