

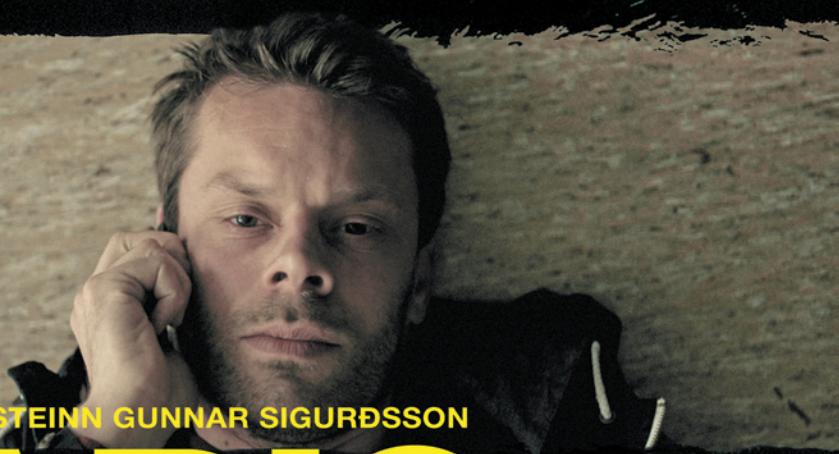


Karlovy Vary
International Film Festival
Sélection officielle - Compétition

ARRAS
FILMFESTIVAL
Compétition

* île de France
FIFE
Compétition

AIR D'ISLANDE



un film de HAFSTEINN GUNNAR SIGURDSSON

PARIS OF THE NORTH

musique originale de PRINS PÓLÓ



avec AVEC BJÖRN THORS, HELGI BJÖRNSSON, NANNA KRISTÍN MAGNUÐÓTTIR, SIGURðUR SKULASON, JÓN PÁLL EYJÓLFSSON, HAKI LORENZEN
réalisation HAFSTEINN GUNNAR SIGURDSSON scénario HULDAR BREIFJÓRÐ MARC G. MAGNI AGUSTSSON décors HÁLFÐAN PEDERSEN costumes MARGRÉT ENARSÐOTTIR musique EVA VALA GUJÓNÐÓTTIR montage KRISTJÁN LÖMFJÓRÐ HULDAR FREYR ARNARSSON, PRINS PÓLÓ productrice SINDRI PÁLL KJARTANSSON coproductrice DITTE MILSTED JACOB JAREK, GUILLAUME DE BELLE, TOBIAS MUNTHE





Synopsis

Hugi, 31 ans, est remplaçant dans l'école d'un petit village islandais perdu au milieu de nulle part.

Il assiste régulièrement à des réunions des Alcooliques Anonymes, apprend le portugais par internet et s'accorde d'une vie amoureuse plutôt terne.

Son père Veigar, un aventurier de retour de Thaïlande, va venir bousculer une vie un peu trop tranquille.

Festivals

Compétition aux festivals de Karlovy Vary, Motovun, Bergen, Vancouver, Chicago, Antalya, São Paulo, Lubeck, Leeds, Vilnius, Arras, Kiev, Pau, Tallinn & Chennai 2014
Göteborg (compétition Dragon) & Paris FIFFE 2015

Paris of the North est une comédie dramatique construite autour des liens familiaux, possibles et impossibles. C'est une exploration des distances qui s'installent dans les relations humaines, particulièrement entre ceux qui devraient être très proches. C'est aussi un film délicat sur la crise de la masculinité.

L'histoire est universelle, bien qu'elle se tienne dans un lieu infiniment particulier. Le scénario a été écrit spécialement pour ce village de pêcheurs délabré et minuscule du Nord-Ouest de l'Islande (150 âmes), où le personnage principal a choisi de se cacher des complications de la vie urbaine.

L'idée était de créer un microcosme, de souligner les relations étouffantes d'une petite ville – où l'intimité est souvent envahie.

Le village est le lieu de beaucoup de contradictions, où des constructions branlantes côtoient une nature sublime. C'est aussi un creuset de multiples nationalités : thaï, philippine, polonaise, islandaise... Enfin c'est le décor d'une idylle maladroite... qui nous mène au titre : **Paris of the North.** »

Hafsteinn Gunnar Sigurðsson





Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

Hafsteinn Gunnar Sigurðsson naît à Reykjavik en 1978. Il étudie le scénario et la réalisation à l'université Columbia (New-York).

Son premier film **Annan veg (Either Way)** est présenté dans plus de cinquante festivals internationaux avant

d'être adapté par l'Américain David Gordon Green dans **Prince of Texas**.

En 2012, Hafsteinn est sélectionné par la revue Variety comme l'un des " Dix cinéastes européens à suivre ".
Paris of the North est son second film.



Titre original : *Paris norðursins*
2014 – Islande/Danemark/France
islandais sous-titré français - couleur - 2:35
95mn - visa n° 137 716



BJÖRN THORS

Björn est né en 1978. Il travaille pour le théâtre, la télévision et le cinéma depuis son diplôme de l'école dramatique en 2003. Il a reçu plusieurs nominations, notamment pour le thriller futuriste **Frost**, **Transporter** et **The series**, et le candidat islandais à l'Oscar du meilleur film étranger 2013 **Deep**.



HELGI BJÖRNSSON

Né en 1958, diplômé de l'Académie Dramatique islandaise en 1983. La même année, il démarre sa carrière au cinéma et sur scène, avec **Grafík**, son premier groupe de rock. Depuis Helgi partage son existence entre le cinéma, le théâtre et la scène. C'est l'un des chanteurs les plus populaires en Islande.



NANNA KRISTÍN MAGNÚSDÓTTIR

Diplômée de l'Académie des Arts Islandaise en 1999. Nanna a été récompensée à plusieurs reprises en tant qu'actrice, scénariste et productrice : **Foreldar** (2007), **Brim** (2010) et **XL** (2013).



Liste artistique

Hugi Björn Thors
Veigar Helgi Björnsson
Erna Nanna Kristín Magnúsdóttir
Svanur Sigurður Skúlason
Richard Jón Páll Eyjólfsson
Albert Haki Lorenzen
Docteur Salóme Rannveig Gunnarsdóttir

Liste technique

Réalisation Hafsteinn Gunnar Sigurðsson
Scénario Huldar Breiðfjörð
Producteurs Sindri Páll Kjartansson et Þórir Snær Sigurjónsson
Coproducteurs Ditte Milsted Jacob Jarek, Guillaume de Seille et Tobias Munthe
Image G. Magni Ágústsson
Décor Hálfdán Pedersen
Costumes Margrét Einarsdóttir et Eva Vala Guðjónsdóttir
Montage Kristján Loðmifjörð
Son Huldar Freyr Arnarsson
Musique Prins Póló

ARIZONA DISTRIBUTION

5 boulevard Barbès
75018 Paris
09 54 52 55 72
contact@arizonafilms.net
www.arizonafilms.net

PROGRAMMATION
Bénédicte Thomas
06 84 39 31 76
benedicte@arizonafilms.net

PROGRAMMATION ET MATÉRIEL
Jeanne Le Gall
06 80 77 65 87
jeanne@arizonafilms.net

PRESSE
Dany de Seille
06 08 91 57 14
dany@deseille.info