

Hanoï

Vietnam



92 millions



dong

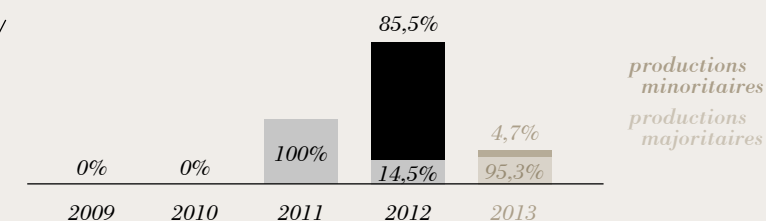
Top 
3 films
français

4
sorties
françaises

0,2%
de part de marché
pour le cinéma français

de financement
majoritairement françaisMALAVITA
28 459 ENTRÉESAMOUR ET TURBULENCES
5 824 ENTRÉESINTERSECTIONS
4 132 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	-	-	-	-	16,6
RECETTES (M EUROS)	-	-	-	33,5	47,2
ÉCRANS	-	-	-	-	187
PRIX DU BILLET (EUROS)	-	-	-	-	2,8

les films
françaisle marché
au Vietnam

 Total des films
sortis en 2013 **190**

pays
d'origine85
VIETNAM4
FRANCE101
ÉTATS-UNIS + AUTRES

★ Top

entrées 2013
(à partir du prix moyen)recettes
2013 (€)

<i>Tèo Em (Vtn)</i>	880 928	2 500 956
<i>Iron Man 3</i>	859 701	2 440 692

Total des entrées
des films français

40 321

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	-	-	87 011	28 758	38 415
productions minoritaires	-	-	0	168 907	1 906
total	-	-	87 011	197 665	40 321

Part de marché - - - - **0,2%**

Top 5 sur 3 ans (majoritaires langue française - 2011-2013)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Le Petit Nicolas</i>	BHD Co., Ltd.	27/05/11	25 000	30 152
<i>Un plan parfait</i>	MegaStar Media	07/12/12	15 323	38 951
<i>Intouchables</i>	MegaStar Media	15/06/12	12 112	34 728
<i>Amour et turbulences</i>	MegaStar Media	19/07/13	5 262	15 006
<i>De vrais mensonges</i>	MegaStar Media	09/12/11	4 495	11 637

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013
PAR DISTRIBUTEUR

BHD Co., Ltd.	2
MegaStar Media	2

2011 par le coréen CGV, gère aujourd'hui 13 multiplexes dans 7 villes et provinces et détient 50% de parts de marché. Les prévisions de croissance de CGV sont de 20 multiplexes en 2014 et 30 en 2017. Un autre exploitant sud-coréen, Lotte a également de grandes ambitions au Vietnam depuis qu'il a acquis en 2008 les cinémas Diamond à Ho Chi Minh-Ville, puis à Hanoi et Danang. Son objectif pour 2015 est de 18 cinémas et 95 écrans.

Le marché

Classé par Hollywood Reporter comme l'un des 13 pays où le cinéma connaît son plus fort développement, le Vietnam était un désert cinématographique jusqu'en 2005, date à laquelle Megastar a ouvert son premier multiplexe à Hanoi puis à Ho Chi Minh-Ville un an après. Depuis, le développement est spectaculaire. Megastar, racheté en

Concernant le box-office, il a connu l'année dernière une nouvelle progression spectaculaire de plus de 45%, passant de 43 millions de dollars en 2012 à quasiment 63 millions de dollars en 2013. C'est un film vietnamien *Tèo Em* de Charlie Nguyễn qui a réalisé la plus forte recette : 3,32 millions de dollars (environ 880 000 entrées) devant

Vietnam

Alors que le marché vietnamien ne cesse de progresser, les films français ont connu une petite année 2013. + 795% pour le box office au Vietnam en 5 ans de 2008 (7M\$) à 2013 (62,7M\$).

le film étranger le plus populaire : *Iron Man 3* qui a enregistré 3,24 millions de dollars dont un million les 4 premiers jours.

Les films français

Alors que l'année 2012 avait permis d'établir un record pour le cinéma français à 197 665 entrées sur 4 films grâce aux succès de *Taken 2* (168 907 entrées, record à ce jour) mais également

de *Un plan parfait* (15 323 entrées) et dans une moindre mesure *Intouchables* (12 112 entrées), l'année 2013 est beaucoup plus faible avec le même nombre de films mais seulement 40 321 entrées, soit une baisse de 80%. C'est une fois encore une production EuropaCorp qui décroche la première place : *Malavita* qui a réuni 28 459 entrées suivi de *Amour et turbulences* (5 824 entrées), *Intersections* (4 132 entrées) et *Diana* (1 906 entrées).

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Amour et turbulences</i>	MegaStar Media	19/07/13	5 824	14 560	NC	
<i>total</i>				<i>5 824</i>	<i>14 560</i>	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	BHD Co., Ltd.	20/09/13	28 459	71 148	17	
2	<i>Intersections</i>	MegaStar Media	15/03/13	4 132	10 330	NC	
<i>total</i>				<i>32 591</i>	<i>81 478</i>	-	-

/ total des productions majoritaires

38 415 / **96 038**

les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Diana</i>	BHD Co., Ltd.	18/10/13	1 906	4 765	6	
<i>total</i>				<i>1 906</i>	<i>4 765</i>	-	-

/ total des productions minoritaires

1 906 / **4 765**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	entrées	recettes en €
total des films français en 2013	40 321	100 803
évolution 2013/2012	-79,6%	-78,4%
évolution langue française 2013/2012	-79,7%	évolution langue étrangère 2013/2012
		-79,6%