

Parcours – niveaux A2 : en bref

Thèmes : le sport, l'amour, l'adolescence

Après une mise en route sur l'affiche du film, les apprenants sont invités, pendant le visionnage, à se concentrer sur la façon dont les sentiments sont exprimés dans le film : histoire, personnages, accessoires, lieux, jeu des acteurs, musique, mise en scène... Cela leur permettra de donner leur opinion sur le film par ce biais.

Rédaction fiche d'activités : Margot Bonvallet, CAVILAM – Alliance française

Tout chemin commence par un premier pas. (proverbe)

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des hypothèses à partir de l' affiche. - Décrire des personnages et leurs sentiments. <p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer le rôle des accessoires et des lieux dans l'intrigue. - Caractériser le thème principal du film. - Donner son opinion sur le jeu des acteurs. 	<p>Notes culturelles</p> <p>Le patinage artistique est un sport individuel, alors que la danse sur glace se pratique toujours en couple.</p> <p>La chanson « Mon Manège à moi » utilisée dans le court métrage est chantée par Etienne Daho.</p>
--	---

Remarques préalables :

Pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, le court métrage sera montré en intégralité. La fiche apprenant ne sera distribuée qu'après le visionnage.

Premières impressions : Un sport à l'affiche

Distribuer ou projeter l'affiche du film.

En petits groupes. *Observez l'affiche. Décrivez-la le plus précisément possible.*

Imaginez la relation entre les trois personnages principaux.

Des objets et des lieux jouent un rôle dans l'intrigue : faites des hypothèses sur les objets et les lieux que vous allez voir.

Regards croisés : Des personnages changeants

Garder les mêmes groupes. Montrer le film en entier. Demander aux apprenants de se concentrer sur les trois personnages principaux, sur les objets et sur les lieux du film.

Pour mieux comprendre les personnages du film, faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Selon vous, sont-ils très expressifs : est-il facile de « lire » les sentiments exprimés par leurs visages ?

Rappelez-vous des passages du film où les personnages expriment une émotion. Racontez-la scène à la classe et expliquez ce qui vous a aidé à ressentir cette émotion : le visage de l'acteur, la musique, un accessoire, etc.

Piste de correction / Corrigés :

Personnages	Description, caractère	Rêve(s), désir(s)	Sentiment(s) exprimé(s)
Sacha	Il est petit et mignon. Il est jeune. C'est un sportif : il fait du patin à glace. C'est le champion de son équipe. C'est le fils de l'entraîneur.	Il rêve de devenir champion. Mais il rêve aussi de patiner en couple avec Rebecca : il veut faire de la danse sur glace.	Il a toujours l'air très calme. Il sourit souvent. Il a l'air très tranquille. En général, il exprime peu de sentiments : son visage est assez neutre.

Rebecca	Elle est brune et jolie. Elle est un peu plus âgée que Sacha. Elle est patineuse : elle fait de la danse sur glace.	Elle rêve de devenir championne de danse sur glace. Elle cherche un partenaire pour remplacer son frère.	Elle a l'air en colère quand elle tombe la première fois. Elle est toujours souriante quand elle est avec Sacha : elle l'aime bien.
Anton	Il est entraîneur de l'équipe de patinage artistique. C'est le père de Sacha. Il est assez âgé : il a les cheveux gris et quelques rides.	Il rêve de voir son fils devenir champion.	Il a souvent l'air soucieux, stressé. Il a parfois l'air autoritaire.

Que ressentent les personnages à la fin du film ? *Faites l'activité 2*
Ont-ils les mêmes sentiments qu'au début du film ? Expliquez.

Piste de correction / Corrigés :

- **Photo n°1 (Sacha et Rebecca)** : Sacha : « Je suis tellement heureux, je l'aime ». Rebecca : « Il est finalement assez doué, il patine très bien ».

- **Photo n°2 (Anton)** : « C'est vrai qu'il est doué, il a eu raison de vouloir faire de la danse sur glace. »

- **Photo n°3 (Sacha)** : « Je suis tombé mais je suis heureux. Je veux recommencer ! »

Les sentiments des personnages évoluent pendant le film : Anton semble changer un peu d'avis sur la danse sur glace. Rebecca change aussi d'attitude avec Sacha et accepte de faire un essai avec lui parce qu'elle l'aime bien. Sacha, lui ne change pas de sentiments : il veut juste aller jusqu'au bout de sa passion.

Un certain regard : Des premiers pas, des premières fois

Pour vous, Sacha est-il un enfant ou un adolescent ? Quelles sont les caractéristiques de l'adolescence présentes dans le film ?

Piste de correction / Corrigés :

Sacha est encore un enfant. mais il devient un adolescent : il grandit. Dans le film, on voit ses premières expériences importantes : le premier amour, la première soirée, la première désobéissance, etc...

Pour quel personnage le patinage (le patinage artistique / la danse sur glace) semble-t-il le plus important ?

Piste de correction / Corrigés :

Pour moi, c'est pour Sacha que le patinage est le plus important : c'est un champion, il veut faire plaisir à son père et de plus il est amoureux d'une patineuse.

Moi je pense que le patinage est vraiment plus important pour le père de Sacha : on voit que c'est toute sa vie. Etc.

Quel est le sujet principal du film selon vous : l'amour, la relation père-fils, l'adolescence, la passion pour un sport ? Justifiez votre choix en vous appuyant sur les éléments du film.

Le monde du cinéma : Le décor, les accessoires

Quel est le lieu principal du film ?

Décrivez les activités montrées dans ce lieu. Quel est le rôle de ce lieu dans l'histoire ?

Piste de correction / Corrigés :

Le lieu principal est la patinoire. On la voit pendant l'entraînement, pendant une compétition, on voit aussi les couloirs, la cafétaria, l'extérieur, l'entrée... Elle se transforme en discothèque pour une soirée. Elle joue un rôle important parce qu'elle est le lieu de toutes les histoires racontées dans le film, c'est le lieu qui réunit les personnages et qui montre leur relation au sport qu'ils aiment : le patinage.

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.

Piste de correction / Corrigés :

a. Le gant : Rebecca oublie son gant au début du film et Sacha le ramasse. Il le garde parce qu'il est amoureux et il le rend en rêve à Rebecca. Le gant aide à comprendre que Sacha est amoureux.

b. La trompette : Sacha joue de cette trompette le soir dans sa chambre, lorsqu'il est triste ou qu'il pense à Rebecca. Elle m'aide à comprendre qu'il est sensible et fragile. Il a aussi d'autres passions que le patinage.

c. La coupe, le trophée : cet objet me fait comprendre que Sacha a gagné un championnat. Elle m'aide à comprendre la pression qu'il subit et que son père met sur lui.

d. La meule, la machine à aiguiser les patins : avec cet objet je comprends mieux la relation entre Anton et son fils : il s'occupe de son fils et fait tout pour l'aider à réussir à être champion.

Etc.

Par quel(s) autre(s) moyen(s) le réalisateur fait-il passer des sentiments dans le film ?

La musique – Les couleurs choisies – L'histoire – L'ambiance etc.

Votre opinion nous intéresse :

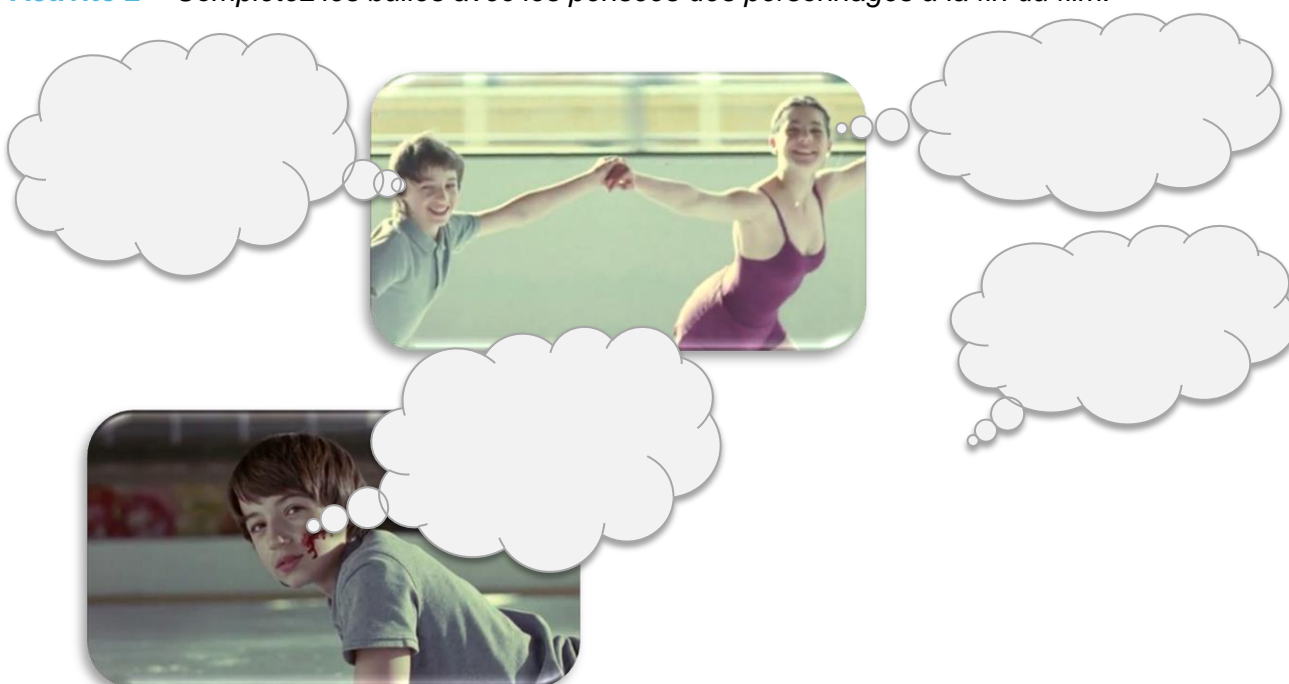
Pour donner votre avis sur les sentiments exprimés et les choix du réalisateur pour vous aider à les ressentir, faites l'activité 4 de la fiche apprenant.

Laisser un commentaire sur le site d'Unifrance pour partager votre opinion.

Activité 1 – Complétez le tableau suivant.

Personnages	Description, caractère	Rêve(s), désir(s)	Sentiment(s) exprimé(s)
Sacha 			
Rebecca 			
Anton 			

Activité 2 – Complétez les bulles avec les pensées des personnages à la fin du film.



The image contains two film stills with thought bubbles. The top still shows a young boy (Sacha) and a woman (Rebecca) dancing together in a purple leotard. The bottom still shows the same young boy (Sacha) with a bloody forehead. Each still has a thought bubble connected to it, intended for the student to write the character's thoughts at the end of the film.

Activité 3 – En quoi ces objets font-ils partie de l'histoire : identifiez-les et dites ce qu'ils vous font comprendre sur les personnages et leurs sentiments.

<p>a. Le gant</p> 	<p>b. La trompette</p> 	<p>c. La coupe, le trophée</p> 	<p>d. La meule à aiguiser</p> 
---	--	---	---

Activité 4 – Pensez-vous que les sentiments des personnages sont bien exprimés dans le film ? Donnez votre avis à l'aide des mots ou expressions proposés.

La joie - La tristesse
 La fierté - La honte -
 La déception –
 La peur
 L'amour - L'ennui
 L'excitation –
 La colère
 ...

au moment où...
quand...

grâce à...
parce que...

l'ambiance
 la chanson
 le décor
 l'histoire
 le jeu des
 acteurs
 la musique
 l'objet
 ...