

uniFrance *films*

French cinema worldwide

DOCUMENTATION COURT-MÉTRAGE

À envoyer par mail à : christine.gendre@unifrance.org :
Biofilmographie – Affiche & photos du film - Photo du réalisateur :
Format jpg et ne dépassant pas 10 Mo
Envoyer 1 DVD par courrier (adresse ci-dessus)

Titre original : Les Moitiés

Titre français : Les Moitiés

Titre anglais : The Halves

Année de production (mettre celle qui figure sur le générique du film) : 2015

N° de RCA : 136 177

Date de délivrance du visa : 07/12/2015

Code ISAN :

Site Internet du film : <http://www.bathysphere.fr/fr/films/les-moities>

Interdiction :

Aucune – Moins de 12 ans – Moins de 16 ans – Moins de 18 ans – Tous publics
avec avertissement : **mettre en gras celle qui concerne votre film**

DONNÉES ARTISTIQUES : prénoms en minuscules et noms en majuscules

Réalisateur : Alexandre Zarchikov

Nationalité : Russe

Assistant à la réalisation :

Nationalité

Scénariste : Alexandre Zarchikov

Nationalité : Russe

Auteur de l'œuvre originale (si le film est une adaptation) :

Nationalité :

Adapté de :

Directeur de la photographie : Alexandre Zarchikov, Artur Sokolov

Nationalité :

Cadreur :

Nationalité :

Assistant opérateur :

Nationalité :

Chef costumière :

Nationalité :

Chef décorateur :

Nationalité :

Chef maquilleur :

Nationalité :

Auteur de la musique originale :

Nationalité :

Montage image : Coralie van Rietschoten

Nationalité : Française

Ingénieur du son : Nikolay Bem

Nationalité : Russe

Montage son : Gilles Bénardeau

Nationalité : Français

Mixage : Gilles Bénardeau

Nationalité : Français

Effets spéciaux :

Nationalité :

Effets visuels :

Nationalité :

Scripte :

Nationalité :

Directeur de production :

Jérémy Jorrand / bathysphere productions

Nikolay Bem / Studio Sibérien de Cinéma Indépendant

Nationalité :

Producteur exécutif :

Nationalité :

Interprétation :			
Noms		Prénoms	Rôles
Nationalité			
Voix :			
Noms		Prénom	
Nationalité			
Voix off :			
Noms		Prénom	
Nationalité			
Narrateur :			
Noms		Prénom	
Nationalité			

DONNÉES THÉMATIQUES

Genres	Animation		Fiction	
	Animation d'objets		Documentaire	
	Animation sous la caméra		Documentaire de création	X
	Dessin animé		Expérimental	
	Dessin sur pellicule		Captation de spectacle vivant	
	Ordinateur 2D		Film musical	
	Ordinateur 3D		Clip	
	Papier découpé			
	Pâte à modeler			
	Pixilation			
Sous-genres : 2 maximum	Adaptation littéraire		Fantastique	
	Comédie		Film opéra	
	Comédie dramatique		Humour	
	Comédie musicale		Humour burlesque	
	Comédie sentimentale		Humour noir	
	Conte/Mythe		Policier	
	Drame psychologique		Portrait	
	Épouvante		Recherche / Essai	
	Étrange		Science-fiction	

Fable		Vidéo art	
Thèmes : 3 cases à numéroter	Absurde	Liberté	
		Maternité	
	Accident	Médecine	
	Adolescence	Médias	
	Alimentation	Mer	
	Amitié	Métamorphose	
	Amour	Meurtre	
	Anecdote	Minorités	
	Anticipation	Misogynie	
	Architecture	Mode	
	Art		
	Internet	Monde rural	
	Artisanat	Montagne	
	Spectacles	Mort	
	Avenir	Moyen âge	
	Banlieue	Musique	
	Beaux-Arts	Naissance	
	Campagne	Nature	
	Chômage	Nature humaine	
	Cinéma	Nostalgie	
Cirque	Obésité		
Commerce	Parabole		
Communication	Parodie		
Conflit	Paternité		
Consommation	Pays	X	
Couple	Peinture		
Danse	Peur		
Débat	Philosophie		
Délinquance	Photographie		
Désir	Santé		
Destin	Poésie		
Drogue	Politique		
Économie	Pollution		
Éducation	Polygamie		
Émigration	Pouvoir		
Enfance	Prostitution		
Environnement	Psychanalyse		
Érotisme	Psychologie		
Errance	Racisme		
Escroquerie	Région		
Espionnage	Religion		
Ethnographie	Rencontre		
Exclusion	Rêve		
Exil / Exode	Science		
Fait divers	Science & nature		
Famille	Science & technique		
Fantasme	Sculpture		
Faune	Sécurité routière		

Féminité		Société	
Flore		Sociologie	
Folie		Solitude	
Gastronomie		Souvenir	
Jeunesse		Spiritualité	
Géographie		Sport	
Guerre		Suicide	
Handicap		Harcèlement	
Histoire		Surréalisme	
Homosexualité		Télévision	
Horreur		Tendresse	
Identité		Théâtre	
Illettrisme		Tourisme	
Imaginaire		Tradition	
Immigration		Transport	
Inceste		Travail	2
Intrigue		Urbanisme	
Internet		Utopie	
Invention		Vacances	
Jeux		Vengeance	
Justice		Vieillesse	
Prison		Ville	
Légende			
Littérature		Violence	
Loisirs		Voisinage	
Maladie		Voyage	
Marginalité		Jeunesse	

DONNÉES TECHNIQUES

Durée	Minutes	95	Secondes	9
Procédé	Couleur	X	Noir & blanc	
	NB & Couleur		Sépia	
1^{er} film	Oui	X	Non	
Film d'école	Oui		Non	X

Format tournage	Super 8		CREATI ON	
			NUMERI QUE	
	Super 16		BETA SP	
	Super 35		BETA NUM.	
	35 MM		APPARE IL	
	70 MM		PHOTO	
	DV		MOBILE	
	DV-CAM		HI8	
		AVCHD		

	HD	X	XDcamE	
	HD-CAM		X RELIEF 3D	
	HD CINEMA SCOPE		HD 2K	
	HD 5K		HD 4K	

Format projection	16 MM		BETA SP	
	35 MM		BETA NUM.	
	70 MM		DVD	
	CD-ROM		HD	
	DV		Mini DV	
	RELIEF		HD- CAM-SR	
	DV-CAM		HD-CAM	
	BLU- RAY		SUPER 8	
			DCP	X
		DCP 3D		
Cadre	1.33		Scope	
	1.37		2.39	
	1.66		2.40	
	1.77		16/9	X
	1.85		4/3	
	1.89		Panoram ique scope	
Son	MONO		DOLBY	X
	STEREO		5.1	
	DOLBY		DTS 5.1	
	A		DTS SR	
	DOLBY			
	B			
	DOLBY			
	E			
	DOLBY			
SR				
DOLBY				
SRD				

LANGUES :

Langue(s) de tournage : Russe

Film sans paroles :

Langue(s) des version(s) sous-titrée(s) : Français, Anglais

Langue(s) des version(s) doublée(s) :

RÉSUMÉ DU FILM : 6 lignes maximum

Autrefois j'étais marin.

Aujourd'hui j'essaye de trouver ma vie sur le continent.

Les voitures japonaises importées en Russie sont coupées en deux et transportées par bateau. Après avoir été ressoudées à Vladivostok, elles sont conduites sur la route à travers toute la Sibérie, jusqu'à leur destination finale.

Les Moitiés est le journal de ce voyage : la voiture et moi, nous chercherons notre terre d'élection.

COORDONNÉES

Merci de cocher l'une des 3 possibilités ci-dessous :

1/ Public : Visible par tous internautes

2/ Restreint : Visible par les internautes logués seulement (membres et professionnels identifiés)

3/ Privé : Non visible par les internautes **X**

Important : Merci d'indiquer la nationalité des personnes liées aux sociétés si elles ne sont pas françaises

NOM DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION FRANÇAISE
(PRODUCTION DÉLÉGÉE) : bathysphere productions

Adresse bureaux :

Tél. standard :

Fax :

Mail général :

Site Internet : www.bathysphere.fr

Nom du producteur délégué du film : Jérémie Jorrand
Mail personnel dans la société :

NOM DE LA SOCIÉTÉ DE COPRODUCTION FRANÇAISE :

Adresse bureaux :

Tél. standard :

Fax :

Mail général :

Site Internet :

Nom du coproducteur du film :

Mail personnel dans la société :

Si le film est une coproduction avec une société étrangère, merci d'indiquer ici s'il est :

Majoritaire français ou majoritaire étranger :

NOM DE LA SOCIÉTÉ DE COPRODUCTION ÉTRANGÈRE : Studio Sibérien de
Cinéma Indépendant

Adresse bureaux : Russia, Krasnoyarsk

Tél. standard :

Fax :

Mail général :

Site Internet :

Nom du producteur étranger du film : Nikolay Bem

Mail personnel dans la société : bem@ya.ru

**Ne renseigner cette rubrique que si vous avez confié la vente
de votre film à un distributeur**

**EXPORTATION/VENTES INTERNATIONALES : QUI VEND VOTRE FILM À
L'ÉTRANGER ?**

Adresse bureaux :

Tél. standard :

Fax :

Mail général :

Site Internet :

**Les coordonnées du réalisateur ne seront pas affichées
en accès libre sur notre site.**

RÉALISATEUR

Nom : Zarchikov

Prénom : Alexandre

Site Internet :

Adresse : 693008 Yuzhno-Sakhalinsk – RUSSIE

Sexe : M

Tél. : +89 147 646 127

Mobile :

Fax :

Mail : capfin@mail.ru

SÉLECTIONS FRANCE

FESTIVALS

ANNÉE

PRIX

Etats généraux du film documentaire de Lussas, 2015
Festival Curieux Voyageurs (Saint-Etienne, FRANCE) 2016

SÉLECTIONS ÉTRANGER

FESTIVALS

ANNÉE

PRIX

Jihlava IDFF (République Tchèque), 2015

Perm (Russie), 2015
ArtDokFest (Moscou), 2015
Sakhalin, 2015

VENTES : Préciser l'année