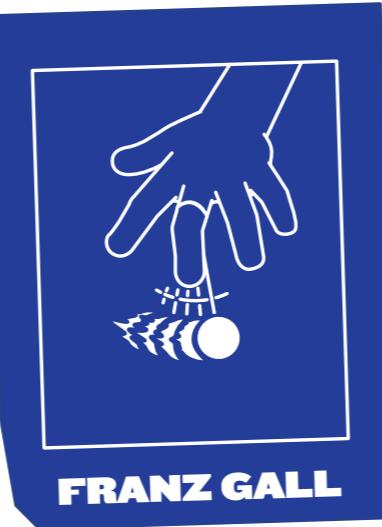
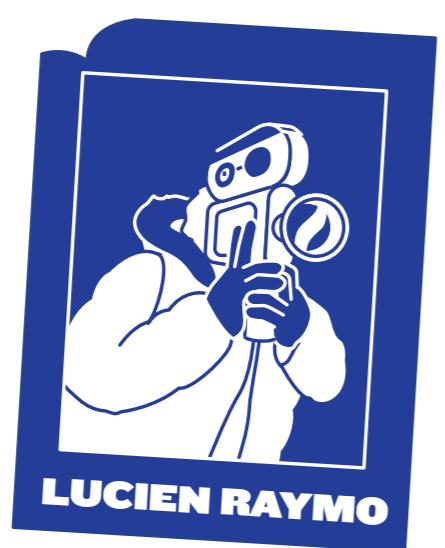


le ciel
a tout filmé
présente

APRÈS LA PLUIE

UN FILM RÉALISÉ PAR



1H45 - France - 2023 - Format image 5.1

coordonnées chargé des relations presse:
lecielatoutfilme@gmail.com

APRÈS LA PLUIE

ERIC CHABRIÈRE, MIRA,
CÉCILE, AUDREY, SÉBASTIEN,
ÉVELYNE, FRANÇOISE, CHRISTEL,
LENA & THOMAS

AVEC : AKH, LOUIS FOUCHE, DIDIER SUPER, LAURENT MUCCHIELLI PR CHRISTIAN PERRONE, ALI, VINCENT PAVAN,





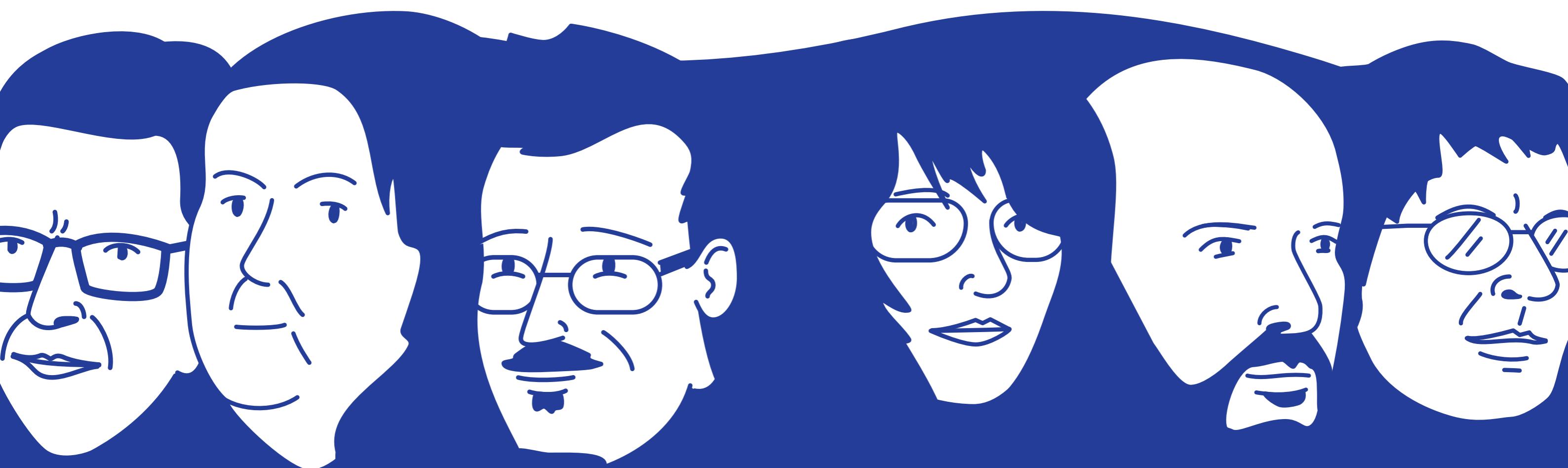
Louis Fouché
MARSEILLE
2020



« Ça veut dire quoi résister ? Ça veut en dire des choses... »

Après la pluie commence par ces quelques mots, comme une promesse de raconter toutes ces choses... Caméra à la main, Pierre est parti à la rencontre de tous les héros et héroïnes de l'ombre, celles et ceux qui lui ont fait du bien durant ces 3 dernières années. Ils s'appellent Laurent, Mira, Louis, Akhenaton, Cécile, Sébastien, Ali... Ils sont une dizaine dans le film mais sans doute des milliers... Et ils nous racontent et nous montrent, à leur façon, ce que le mot résister veut dire.

APRÈS LA PLUIE

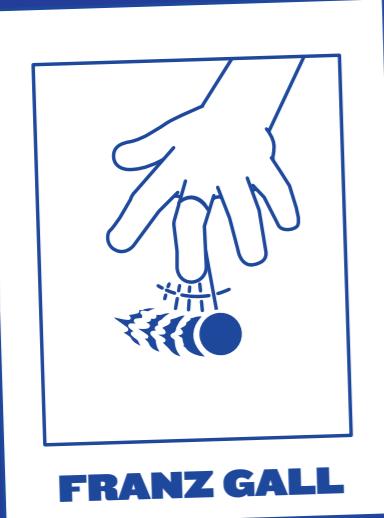


Présentations



PIERRE CAPT

**Commentateur sportif puis réalisateur de documentaires dans le sport,
j'ai toujours voulu aller plus loin dans le métier de l'image et surtout du cinéma,
toucher un peu du doigt ce qu'est vraiment la réalisation d'un long métrage.
C'est un vieux rêve que de réaliser un jour un film de fiction mais pour le moment,
c'est au travers des documentaires que je m'exprime.**



FRANZ GALL

**Illustrateur et réalisateur de clip,
je travaille également dans le domaine de la communication globale et institutionnelle,
Témoin des Hommes et du monde dans lequel je vis,
je les retrançris en illustrations.**



LUCIEN RAYMO

**Passionné par l'image et de formation JRI (journaliste reporter d'images),
je réalise des documentaires et des reportages depuis une dizaine d'années.
Je traite autant des sujets sociaux, sportifs que culturels.
Si les durées et les formats de mes productions sont différents,
je m'attache toujours à y intégrer des personnages forts et incarnés.
Par ailleurs, je suis également depuis 2021 organisme de formation vidéo et d'éducation à l'image.**

Et toi papa, qu'as-tu fait?

C'est cette phrase qui m'a décidé à prendre la route,
à partir à la rencontre des héros et héroïnes de l'ombre.
A toutes celles et ceux qui m'ont fait du bien, à toutes celles et ceux qui ont exprimé,
à leur façon, une autre vision de cette « crise ». Je ne veux pas que mon fils,
dans quelques années, me reproche d'avoir laissé faire ça,
de lui avoir laissé un monde ultra numérisé, sécurisé, un monde « confiné ». .
Un « techno cocon » comme le dit Alain Damasio.

Et puis cette chanson de Mickey 3D, « La rose blanche », tournait en boucle sur mon ordinateur,
dans mes oreilles... avec cette phrase qui m'habitait : « et le ciel a tout filmé ».
L'image, l'art est un moyen d'expression. Certains films, certains livres, certaines rencontres
ont changé ma vision du monde, ma vie...
alors pourquoi pas ce film ?

Si j'arrive à toucher ne serait-ce qu'une personne avec ces témoignages,
cette approche différente de la vie, alors c'est gagné ! Pierre Rabhi ne nous apprend-t-il
pas la merveilleuse histoire du colibri ?

Dans ce film, il y a tout. Toutes mes joies, toutes mes peines, toute ma colère, mes angoisses,
mes envies, le monde futur que je souhaite pour mon fils. Ce documentaire est l'une des choses
dont je suis le plus fier. Je lui souhaite une belle vie et j'espère qu'il en inspirera quelques uns.

Pierre Capt

Quand Pierre m'a téléphoné et m'a proposé ce projet,
j'ai tout de suite dit oui. J'étais en plein centre ville, confiné, en colère. J'avais depuis longtemps
l'envie de créer ma propre chaîne de documentaires et d'aller filmer ce qu'on n'entend pas.
C'était donc l'occasion d'exprimer moi aussi beaucoup de choses que j'avais sur le cœur.
On s'est beaucoup échangé de messages avec Pierre... On investiguait sur les médecins,
sociologues, artistes qui n'étaient pas d'accord avec la narration ambiante.
Nous sentions tous les deux que quelque chose ne tournait pas rond.
Pourtant, je suis moi-même un homme de ces médias !
J'ai longtemps travaillé pour une chaîne d'information continue en tant que JRI.
Je connais leur approche, leur façon d'aborder l'actualité.
L'image, c'est le métier qui me passionne, qui me fait du bien et c'était donc aussi l'occasion
pour moi de lui rendre un vrai hommage. Je me suis très vite aperçu que des « résistants »
ou des gens pas d'accord, il y en avait de partout !

Du cinéma à côté de chez moi en passant par des chercheurs du CNRS
comme Laurent Mucchielli ou encore des artistes comme Didier Super ou Akhenaton
que j'ai eu la chance de rencontrer grâce au Ciel a tout filmé.
Ça n'a jamais été compliqué pour les rencontrer.
Toutes ces personnes, à qui nous rendons hommage dans ce film,
avaient eux aussi besoin de s'exprimer clairement et librement sans le prisme déformateur
du monde médiatique tel qu'on le connaît.

Lucien Raymo.

Au début, j'étais comme tout le monde, je flippais !
Puis je suis sorti dans la rue voir de mes propres yeux...
J'habite Paris, j'ai donc connu un confinement
bien particulier.

aRapidement je me suis engagé avec Reinfocovid.
Je leur ai proposé mes services d'illustrateur et puis,
Louis Fouché m'a présenté Pierre Capt en me parlant du film
qu'il était en train de tourner.

L'aventure a commencé comme ça.
J'ai réalisé tous les génériques des courts-métrages
puis je me suis investi de plus en plus. J'ai surtout l'envie,
grâce à ce film, d'aller à la rencontre des gens, d'aller voir
sur place comment s'organise « la résistance ».
Comment toutes ces personnes que l'on a mis au banc de la société
construisent le monde de demain.
C'est aussi l'occasion pour moi de leur rendre hommage
à travers mes illustrations et mes dessins.

Franz Gall.

Le ciel a tout filmé c'est quoi

Le ciel a tout filmé est un collectif de réalisateurs,
graphistes et de passionnés d'images.
À travers nos productions,
nous souhaitons porter un regard différent sur la crise
que traverse notre société.



Akhénaton
MARSEILLE
2022

Liste technique

Titre : Après la pluie

Auto-production : un film 100% financé par vos dons

Durée : 1h45min

Fichier : DCP - 16/9

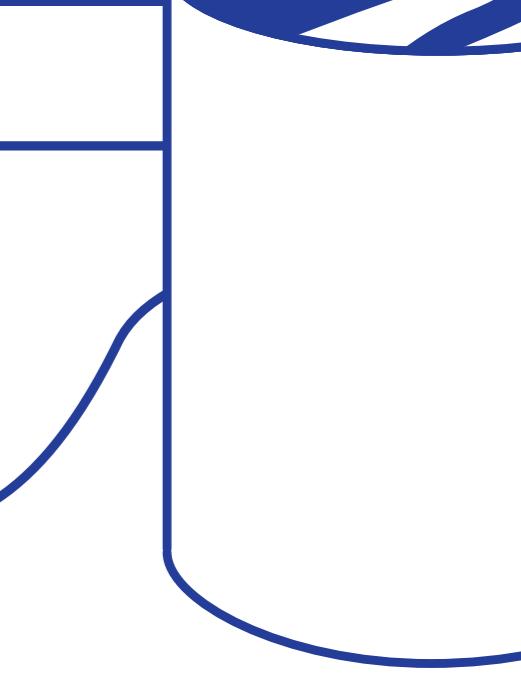
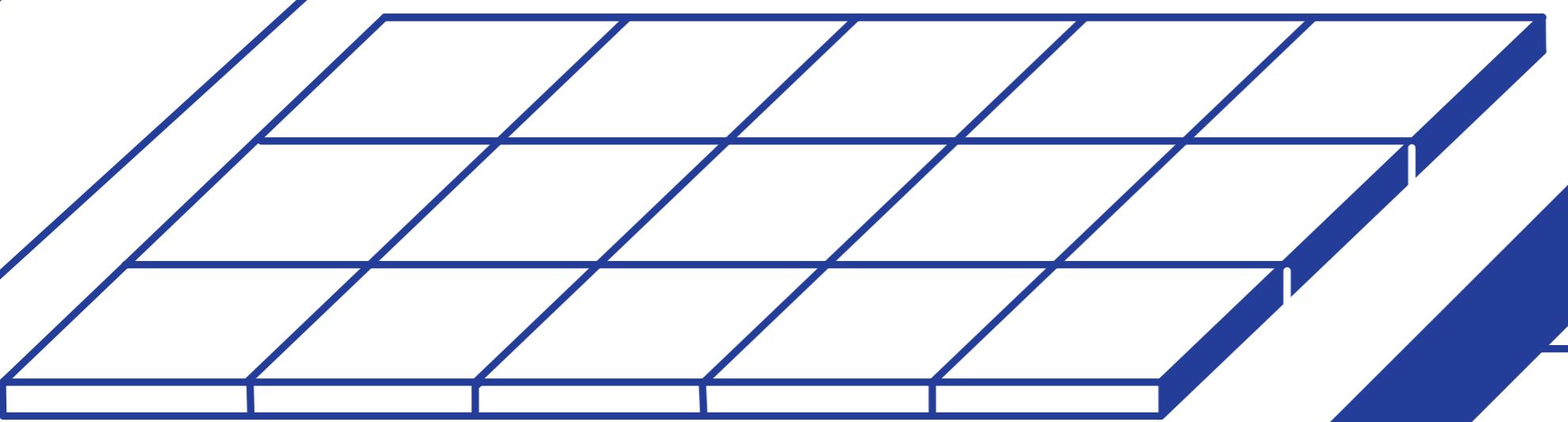
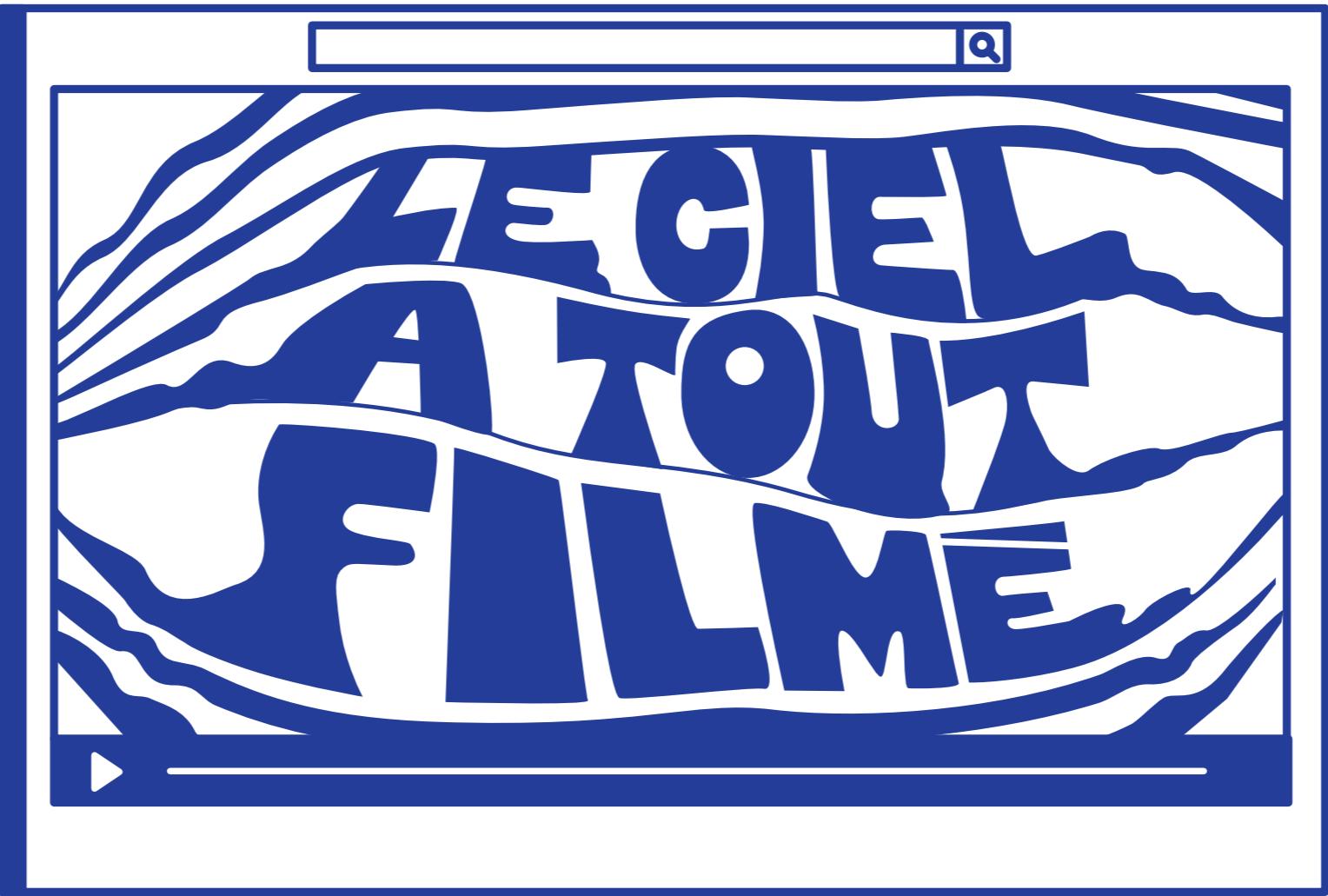
Son : Dolby Digital

Réalisation : Pierre Capt, Lucien Raymo, Franz Gall

Images : Pierre Capt, Lucien Raymo, Seb, Clémentine

Musique originale : Ali, Callirhoé

Graphisme - Illustration : Franz Gall





I AM
NICE
2022

MERCI

