



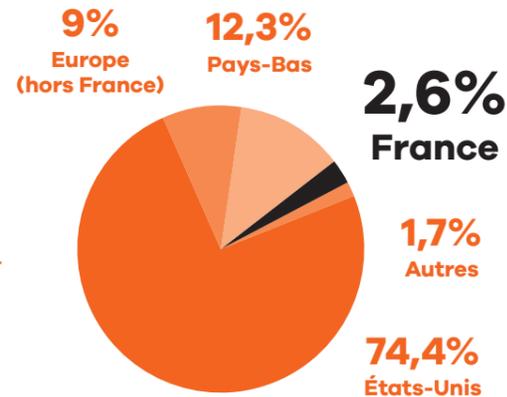
# PAYS-BAS

La fréquentation	2012	2013	2014	2015	2016
Entrées (M)	30,6	30,8	30,8	33	34,2 →
Recettes (M euros)	244,6	249,5	250,1	275,8	287,7
Écrans	806	828	861	888	944
Prix du billet (euros)	7,8	7,9	8,1	8,4	8,4

17 millions

euro

## PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



## LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2016 **407**

PAYS D'ORIGINE	Nombre
Pays-Bas	58
France	57
Europe (hors France)	59
Autres	67
États-Unis	166

★ TOP 10	ENTRÉES 2016	RECETTES 2016 (€)
Bridget Jones Baby (R-U)	1 192 000	10 377 000
Le Monde de Dory	1 083 000	8 976 000
Comme des bêtes	1 025 000	8 137 000
Le Livre de la jungle	967 000	9 446 000
Les Animaux fantastiques	874 000	8 658 000
The Revenant	726 000	6 631 000
Zootopie	675 000	5 233 000
Suicide Squad	574 000	5 689 000
Jason Bourne	565 000	4 976 000
Inferno	561 000	5 038 000

## PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Universal	24,7 %
Warner Bros.	24,7 %
Disney	15,4 %
Entertainment One Benelux	9,8 %
Dutch Filmworks Belgium	8,2 %
Independent Films Nederland	4,7 %
September Films	2,8 %
Cinéart Nederland	1,6 %
Paradiso Entertainment	1,5 %
Cinemien	1 %

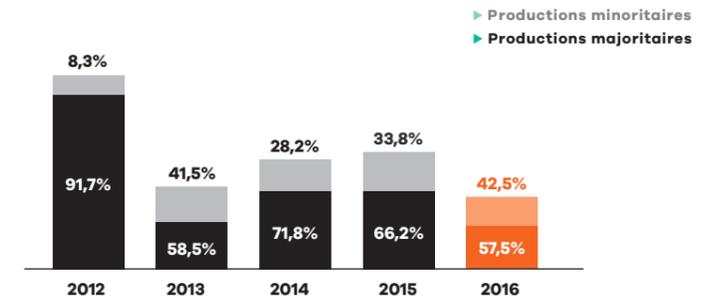
## TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Elle 114 603 entrées
- ▶ La Tortue rouge 90 831 entrées
- ▶ L'Avenir 67 186 entrées

57 sorties françaises

2,6% de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



## TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

895 583

	2012	2013	2014	2015	2016
Productions majoritaires	2 191 100	594 635	996 929	974 921	515 298
Productions minoritaires	199 208	421 296	392 461	497 424	380 285
<b>Total</b>	<b>2 390 308</b>	<b>1 015 931</b>	<b>1 389 390</b>	<b>1 472 345</b>	<b>895 583</b>
<b>Part de marché</b>	<b>7,8 %</b>	<b>3,3 %</b>	<b>4,5 %</b>	<b>4,5 %</b>	<b>2,6 %</b>

## TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2012-2016)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Intouchables	Filmfreak Distributie	22/03/12	1 242 896	9 694 665
Amour	Cinéart Nederland	15/11/12	265 156	1 986 548
Samba	Independent Films Nederland	13/11/14	240 969	1 919 036
La Famille Bélier	Independent Films Nederland	16/04/15	147 668	1 141 118
Elle	Independent Films Nederland	02/06/16	114 603	938 870

## NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2016 PAR DISTRIBUTEUR

Cinéart Nederland	12
September Films	7
Lumière	7

## Le marché

Le nombre total d'entrées a encore augmenté aux Pays-Bas. Il est désormais de 34,2 millions, soit 1,2 million de plus qu'en 2015 et 3,4 millions de plus qu'en 2014. Cette croissance est encore accentuée en recettes : 287,7 millions d'euros contre 275,8 en 2015, soit une augmentation de plus de 4,3%. Depuis 12 ans, les cinémas néerlandais ont ainsi gagné plus de 14 millions de spectateurs en passant de 20,1 en 2005 à 34,2 millions d'entrées en 2016, et le box office a été multiplié par plus de deux (135 à 287,7 millions d'euros en 2016), le tout selon une progression très régulière. 56 nouveaux écrans ont été inaugurés en 2016

aux Pays-Bas où l'on recense désormais 944 salles de cinéma alors que le prix moyen du ticket de cinéma fait preuve d'une remarquable stabilité. L'indice de fréquentation est en progression depuis 2 ans pour s'établir à 2 films par an et par habitant, ce qui reste toutefois assez faible si on le compare à la France (3,3).

Concernant la cinématographie nationale, l'année 2016 a été nettement moins positive que 2015, où le cinéma néerlandais occupait deux places du top 10 et une part de marché de 18,8%. En 2016, la PdM est tombée à 12,3% pour 58 nouveaux films distribués (3 de moins qu'en 2015), au premier rang desquels *Soof 2*. Cette comédie d'Esmé Lammers, sortie en toute fin d'année, est arrivée en 14<sup>e</sup> position du top 20 avec 542 000 entrées en 2016 mais 897 000 en cumul, ce qui l'aurait positionné à la 5<sup>e</sup> place du top 10. Le recul du cinéma néerlandais (et français) a surtout été profitable à la cinématographie américaine qui a gagné plus de 6 points de part de marché (74,4% contre 67,8% en 2015), grâce aussi aux 22 films supplémentaires distribués (166 en 2016 et 144 en 2015). En nombre de nouveaux films, la France est redevenue la 3<sup>e</sup> nation avec 57 pour une petite part de marché de 2,6% : 2 points de moins qu'en 2014. Dans le classement de la part de marché par distributeur, les majors (Universal,

# PAYS-BAS

**Mauvaise année pour le cinéma français aux Pays-Bas qui passe sous la barre du million d'entrées alors que la fréquentation globale augmente. 2,6% de part de marché pour les films français.**

Warner et Walt Disney) se taillent la part du lion avec plus de 64% des recettes et il ne reste qu'un peu plus de 35% pour les distributeurs de films néerlandais (eOne Benelux, Dutch Filmworks, Independent Films) et

européens (September Films, Cinéart Nederland, Paradiso Entertainment, Cinemien).

## Les films français

Après plusieurs années fastes, le cinéma français repasse sous la barre du million d'entrées aux Pays-Bas avec 895 583 spectateurs, en baisse de 39,2% en entrées et 40,3% en recettes par rapport à 2015. Un score proche de ceux des années 2008 (727 720 entrées) et 2009 (590 737 entrées) lorsque les films français étaient à la peine dans ce territoire alors unanimement qualifié de difficile avant qu'en 2012, *Intouchables* ne soit un énorme succès. Avec 1,2 million de spectateurs, le film d'Eric Toledano et Olivier Nakache reste évidemment en tête du top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française. Un film de 2016 se hisse dans ce classement : *Elle*, distribué par Independent Films, en 5<sup>e</sup> position avec 114 603 entrées. Dans le détail, c'est donc le film de Paul Verhoeven, réalisateur de nationalité hollandaise, qui décroche la première place du classement des films majoritaires de langue française devant *La Tortue rouge* (Lumière – 90 831 entrées) d'un autre réalisateur venu des Pays-Bas, Michael Dudok de Wit. Ce film d'animation, muet mais classé EOF (Œuvre Originale de langue Française) comme tous les films d'animation produits en France, remporte aux Pays-Bas son 2<sup>e</sup> meilleur score à

l'international derrière les États-Unis. Sur la 3<sup>e</sup> place du podium, *L'Avenir* de Mia Hansen-Løve, distribué par Cinemien, a également enregistré aux Pays-Bas l'un de ses meilleurs résultats à l'international avec 67 186 entrées. Dernier film majoritaire au-dessus des 50 000 entrées : *Chocolat* (Paradiso Entertainment) qui, avec 55 646 entrées, réalise aux Pays-Bas le même score qu'en Belgique et prouve une nouvelle fois la popularité d'Omar Sy en Hollande.

Le classement des films minoritaires, qui représentent traditionnellement une part importante des entrées (42,5% en 2016), est, en revanche, sans surprise avec en tête la Palme d'or, *Moi, Daniel Blake* (Cinéart Nederland – 71 159 entrées en 2016 et 105 899 cumulées avec 2017), suivi de *Love & Friendship* (également Cinéart Nederland – 54 616 entrées) puis *Folles de joie* (Imagine film Distribution – 31 409 entrées) et, du côté des minoritaires de langue française : *La Fille inconnue* (toujours Cinéart Nederland – 31 248 entrées) et *Ballerina* (Independent Films – 30 795 entrées) qui finira sa carrière en 2017 à 102 248 entrées. Comme en 2015, c'est Cineart Nederland qui arrive en tête en nombre de films français sortis (12) devant September Films (7) qui gagne du terrain et Lumière (7) qui, malheureusement, en perd.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Elle</i>	Independent Films Nederland	02/06/16	114 603	938 870	55	
2	<i>La Tortue rouge</i>	Lumière	07/07/16	90 831	729 459	32	
3	<i>L'Avenir</i>	Cinemien	08/09/16	67 186	532 694	36	
4	<i>Chocolat</i>	Paradiso Entertainment	21/04/16	55 646	424 610	47	
5	<i>Frantz*</i>	September Films	01/12/16	24 407	183 545	28	
6	<i>Les Innocentes</i>	Imagine Film Distribution	17/03/16	17 329	122 131	25	
7	<i>Un homme à la hauteur</i>	Cinéart Nederland	12/05/16	16 428	116 416	18	
8	<i>La Danseuse</i>	Lumière	06/10/16	9 133	63 259	22	
9	<i>Ma Loute</i>	Cinéart Nederland	23/06/16	9 079	68 411	19	
10	<i>Quand on a 17 ans</i>	Lumière	05/05/16	7 976	61 493	16	
11	<i>Cézanne et moi*</i>	Cherry Pickers	29/12/16	7 886	59 930	14	
12	<i>Les Ogres</i>	Cherry Pickers	09/06/16	6 886	52 358	20	
13	<i>Le Bouton de nacre</i>	Cinéart Nederland	14/01/16	6 765	50 703	11	
14	<i>Francofonia</i>	Contact Film Cinematheek	04/02/16	6 366	48 913	19	
15	<i>Le Fils de Jean</i>	Cinéart Nederland	29/09/16	6 316	41 107	7	
16	<i>Mal de pierres</i>	Lumière	08/12/16	4 866	34 140	14	
17	<i>Demain</i>	Cinéart Nederland	21/04/16	4 380	28 148	22	
18	<i>Les Saisons</i>	Dutch Filmworks Belgium	15/12/16	3 942	26 800	21	
19	<i>Evolution</i>	Periscope Productions	24/04/16	2 899	21 285	11	
20	<i>Hitchcock/Truffaut</i>	Eye Film Instituut	21/01/16	2 437	17 488	14	
21	<i>Le Nouveau</i>	Lumière	28/04/16	2 362	13 684	4	
22	<i>Bang Gang (une histoire d'amour moderne)</i>	Cinéart Nederland	17/03/16	1 994	13 280	4	
23	<i>The Other Side</i>	Eye Film Instituut	29/09/16	709	5 244	2	
24	<i>Fièvres</i>	NC	17/03/16	65	418	1	
25	<i>La Piscine</i>	Eye Film Instituut	25/06/09	23	174	1	137
26	<i>Théo et Hugo dans le même bateau</i>	Cinemien	23/06/16	11	98	1	
<b>Total</b>				<b>470 525</b>	<b>3 654 658</b>	-	-

### Langue étrangère

1	<i>Oppression</i>	Independent Films Nederland	01/12/16	22 206	170 247	44	
2	<i>À peine j'ouvre les yeux</i>	Moov	13/10/16	9 247	52 437	22	
3	<i>Much Loved</i>	Imagine Film Distribution	11/02/16	7 104	53 086	7	
4	<i>Moonwalkers</i>	Independent Films Nederland	31/03/16	6 216	39 225	16	
<b>Total</b>				<b>44 773</b>	<b>314 995</b>	-	-
<b>Total des productions majoritaires</b>				<b>515 298</b>	<b>3 969 653</b>	-	-

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>La Fille inconnue</i>	Cinéart Nederland	20/10/16	31 248	234 012	25	
2	<i>Ballerina*</i>	Independent Films Nederland	22/12/16	30 795	235 939	84	
3	<i>Juste la fin du monde*</i>	Cinemien	15/12/16	14 674	108 568	29	
4	<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i>	Cinéart Nederland	06/10/16	12 961	93 283	24	
5	<i>Ma vie de Courgette</i>	Cinéart Nederland	13/10/16	11 671	78 895	25	
6	<i>L'Économie du couple</i>	September Films	27/10/16	7 573	55 976	24	
7	<i>Keeper</i>	Cinéart Nederland	07/04/16	4 786	19 386	11	
8	<i>Les Premiers les Derniers</i>	Amstelfilm	18/08/16	3 615	25 693	13	
9	<i>Je me tue à le dire</i>	Contact Film Cinematheek	03/11/16	3 594	23 530	10	
10	<i>Les Chevaliers blancs</i>	Amstelfilm	04/08/16	3 265	22 842	12	
<b>Total</b>				<b>124 182</b>	<b>898 124</b>	-	-

### Langue étrangère

1	<i>Moi, Daniel Blake*</i>	Cinéart Nederland	24/11/16	71 159	598 636	44	
2	<i>Love &amp; Friendship</i>	Cinéart	26/05/16	54 616	409 516	42	
3	<i>Folles de joie</i>	Imagine Film Distribution	25/08/16	31 409	242 135	36	
4	<i>Belgica</i>	September Films	10/03/16	19 734	139 920	30	
5	<i>Back Home</i>	Remain In Light	18/02/16	14 571	104 463	24	
6	<i>Neruda*</i>	Imagine Film Distribution	08/12/16	13 799	116 106	22	
7	<i>Baccalauréat</i>	Lumière	22/09/16	12 078	87 969	25	
8	<i>Au-delà des montagnes</i>	Cinemien	24/03/16	9 612	69 402	14	
9	<i>Suburra</i>	Lumière	21/07/16	8 860	60 581	12	
10	<i>Fais de beaux rêves*</i>	Cinemien	29/12/16	6 895	50 679	23	
11	<i>Les Confessions</i>	Imagine Film Distribution	13/10/16	3 466	25 063	8	
12	<i>Clash</i>	Amstelfilm	27/10/16	2 717	18 535	11	
13	<i>Le Lendemain</i>	Imagine Film Distribution	28/07/16	2 463	17 064	8	
14	<i>Ma Ma</i>	Cinéart Nederland	15/09/16	2 313	17 907	7	
15	<i>Dégradé</i>	September Films	05/05/16	818	5 745	5	
16	<i>Sangue del mio sangue*</i>	Cinemien	29/12/16	536	3 724	6	
17	<i>Les Mille et une nuits - L'Inquiet</i>	September Films	17/03/16	471	3 119	4	
18	<i>Les Mille et une nuits - Le Désolé</i>	September Films	17/03/16	330	2 208	4	
19	<i>Les Mille et une nuits - L'Enchanté</i>	September Films	17/03/16	256	1 726	4	
<b>Total</b>				<b>256 103</b>	<b>1 974 498</b>	-	-
<b>Total des productions minoritaires</b>				<b>380 285</b>	<b>2 872 622</b>	-	-

## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2016

	Entrées	Recettes en €
<b>Total des films français en 2016</b>	<b>895 583</b>	<b>6 842 275</b>
<b>Évolution 2016/2015</b>	<b>-39,2 %</b>	<b>-40,3 %</b>
Évolution langue française 2016/2015	-11,5 %	Évolution langue étrangère 2016/2015 -62,4 %
Évolution majoritaires 2016/2015	-47,1 %	Évolution minoritaires 2016/2015 -23,5 %