

Parcours – niveau B1

Thèmes :

Après une mise en route sur le genre littéraire lié à ce type de film, les apprenants porteront leur attention sur les protagonistes de l'histoire et l'intrigue mise en place dans le film. Ensuite, ils repèreront les éléments comiques distillés tout au long du récit avant de demander si cette comédie policière reprend vraiment les caractéristiques principales d'un bon film policier.

Rédaction fiche d'activités : Murielle Bidault, CAVILAM - Alliance française

« Les femmes, affirma Poirot, sont merveilleuses ; elles inventent et, par miracle, elles ont raison. En réalité, ce n'est pas tout à fait cela. Les femmes observent, sans s'en rendre compte, mille détails que leur subconscient coordonne. Elles appellent ensuite intuition le résultat de déductions qu'elles ignorent elles-mêmes. » Agatha Christie dans *Le Meurtre de Roger Ackroyd*.

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partager ses connaissances sur le genre policier. - Présenter les personnages du film. - Émettre des hypothèses. - Imaginer le dénouement de l'intrigue. 	<p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les rebondissements du scénario. - Repérer des moments improbables et burlesques dans une comédie.
---	--

Remarques préalables :

Pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, le film sera montré en deux temps : d'abord la majeure partie du film puis la chute pour garder l'effet de surprise du dénouement de l'intrigue.

Premières impressions : Personnages célèbres

Lister au tableau les noms des personnages de romans suivants :

Hercule Poirot, Philip Marlowe, Joseph Rouletabille, Kosuke Kindaichi, Jane Marple, Sherlock Holmes, Nestor Burma, Conan, Harry Dickson, Le Poulpe

En petits groupes. *Connaissez-vous ces personnages de fiction ? Qui sont les écrivains qui les ont créés ? À quel genre littéraire appartiennent-ils ?*

Quels sont les principales caractéristiques et composantes de ce genre littéraire ?

Pistes de correction / Corrigés :

Tous ces personnages sont des détectives privés célèbres professionnels ou amateurs. Leurs histoires sont racontées dans des romans policiers.

Hercule Poirot et Jane Marple d'Agatha Christie, Philip Marlowe de Raymond Chandler, Joseph Rouletabille de Gaston Leroux, Kosuke Kindaichi de Seishi Yokomizo, Sherlock Holmes d'Arthur Conan Doyle, Nestor Burma de Léo Malet, Conan de Gōshō Aoyama (manga), Harry Dickson de Jean Ray, Le Poulpe de Jean-Bernard Pouy.

Les principales caractéristiques et composantes sont : le crime, la victime, le mobile, les preuves, le coupable, l'enquête. Tout ceci forme l'intrigue policière.

Regards croisés : À la découverte des personnages

Montrer le film en entier jusqu'au moment où Pauline apprend la vérité sur le meurtre de l'écrivaine [79 :45].

Distribuer la fiche apprenant.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : faites le portrait des protagonistes et présentez leur rôle dans l'histoire.*

Ensuite, choisissez l'un des protagonistes puis présentez-le à la classe en expliquant quelles sont ses relations avec les autres personnages du film et sa place dans l'intrigue.

Pistes de correction / Corrigés :

Pauline est célibataire et vient de rompre avec son petit ami. Elle part en vacances en Italie pour se changer les idées sur invitation de sa sœur et de son beau-frère. Le premier soir, à l'hôtel, elle doit partager la chambre d'une écrivaine qui disparaît dès le lendemain. Pauline est alors persuadée qu'elle a été assassinée et elle va mener l'enquête avec l'aide d'un des employés de l'hôtel. [...]

Un certain regard : L'intrigue

Noter au tableau les rubriques suivantes :

Le crime, la victime, le mobile, les preuves, le coupable, les témoins, l'enquête.

En petits groupes. *Reprenez chacune des rubriques et complétez-les pour reconstituer l'intrigue du film. Selon vous, que s'est-il passé ? Comment l'écrivaine a-t-elle été tuée et par qui ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Le crime : une disparition puis un meurtre dans un hôtel en Italie. / La victime : une cliente de l'hôtel - une écrivaine française / Le mobile : elle a découvert un secret qui concerne le directeur de l'hôtel. Elle savait qu'il trompait sa femme avec la réceptionniste. / Les preuves : ses affaires sont dans une des dépendances de l'hôtel. Elle est partie sans rien. / Le coupable : le directeur de l'hôtel / Les témoins : la réceptionniste et des clients / L'enquête : Pauline mène l'enquête avec l'un des employés de l'hôtel mais elle se trompe souvent et elle finit par être arrêtée par la police. Elle a beaucoup d'imagination ce qui lui joue des tours. [...]

Inviter chaque groupe à présenter son histoire à la classe puis montrer la fin du film.

Quels sont les rebondissements qui surviennent dans la dernière partie du film ? Racontez.

Pistes de correction / Corrigés :

L'écrivaine est morte accidentellement à cause de Pauline. Elle a glissé dans la salle de bain après que Pauline a pris sa douche et mis de l'eau partout. [...]

Le directeur de l'hôtel a tué sa femme. [...]

Pauline découvre la preuve que son petit-ami pourrait être le tueur qui sévit dans la région. [...]

Le monde du cinéma : Apprendre à regarder, apprendre à écouter

Dans cette comédie policière, de nombreux passages se veulent improbables, burlesques et drôles. Quel(s) moment(s) du film préférez-vous ? Pour quelles raisons ? Si aucun moment n'était vraiment drôle pour vous, expliquez pourquoi.

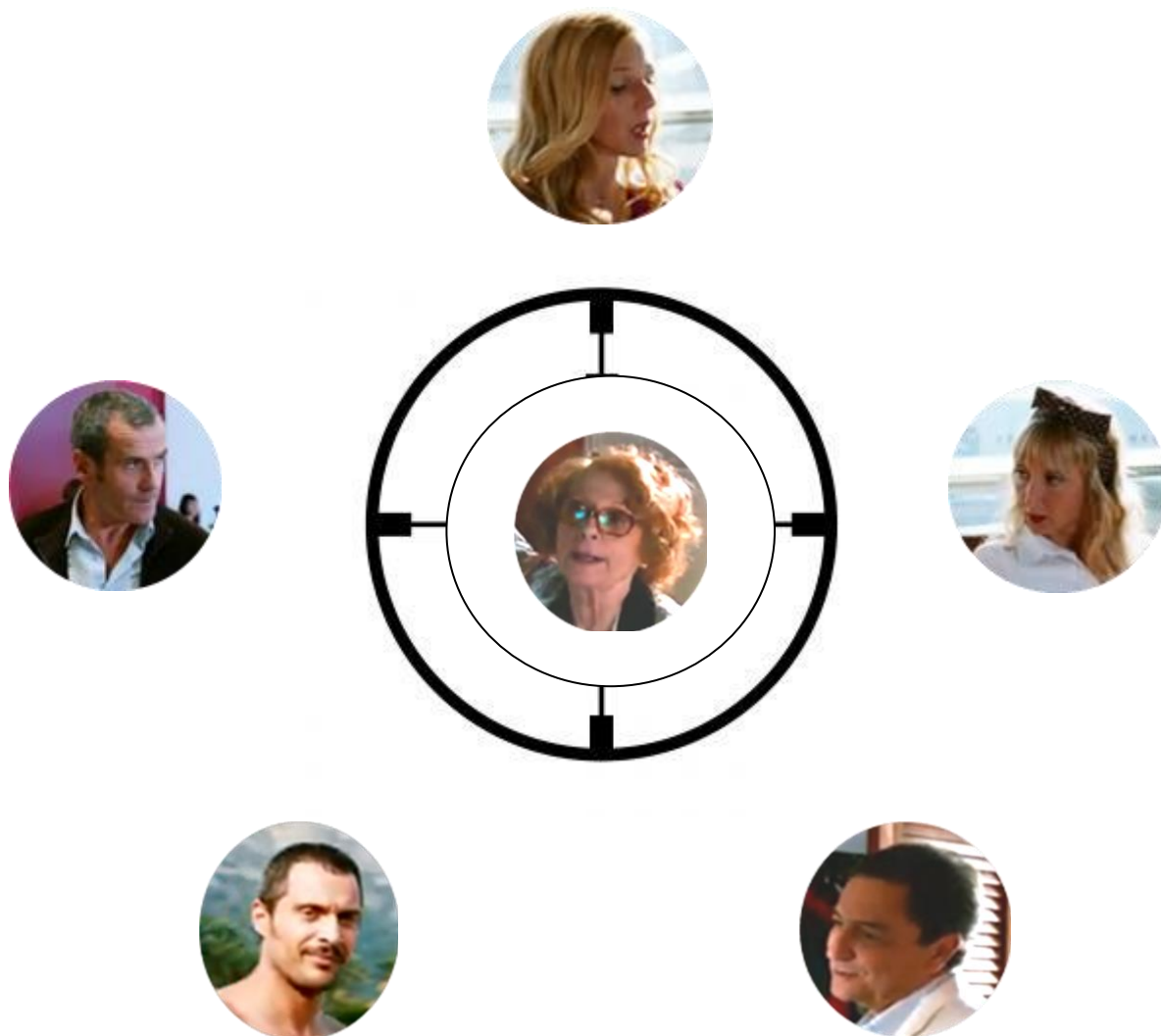
Pistes de correction / Corrigés :

L'un des principaux moments improbables et burlesques (selon le réalisateur) est quand Pauline accompagne son futur petit ami à un cours de danse folklorique, traditionnelle. Elle n'en a jamais fait mais danse comme si elle était une professionnelle.

Votre opinion nous intéresse :

Selon vous, quelles sont les caractéristiques d'un bon film policier ? Le long métrage Pauline détective satisfait-il à ces critères ? Faites l'activité 2 de la fiche apprenant puis postez votre avis sur le site d'Unifrance.

Activité 1 – Faites le portrait des protagonistes et présentez leur rôle dans l'histoire.



Activité 2 – Donnez votre avis sur le film en vous aidant des mots proposés.

