



LES FILMS D'UN JOUR

présente

NORILSK

L'ÉTREINTE DE GLACE

UN FILM DE FRANÇOIS-XAVIER DESTORS



Un film écrit et réalisé par François-Xavier DESTORS

Images Jean-Gabriel LEYNAUD - Son Thomas BOUINORT - Assistant réalisateur Andrei KLIMOV - Musique originale ИНТО

Montage Matthieu AUGUSTIN - Montage et mixage son Jean-Christophe CARON - Etalonnage Pierre AGOUTIN

Une production LES FILMS D'UN JOUR Sébastien TEZE - Une coproduction BIP TV CHACAPA STUDIO PICTANOVO - Avec la participation de FRANCE TELEVISIONS

Avec le soutien de la SCAM et du dispositif La Culture avec la Copie Privée - CNC Fonds d'Aide à l'Innovation audiovisuelle - Procirep / Angoa

LesFilmsdunjour



Pictanova



çιçliç

france 2 france tv

Seam*
*Société civile
des œuvres multimédia



PROCIREP
ANGOA

de fil en doc



« A gripping film about life in an impossible city – but also a tribute to the Russian soul. Heartbreakingly beautiful! »

Architecture Film Festival of Rotterdam

« Atmospheric and wryly observant, the film captures the dismal poetry of one of the most isolated and toxic cities on Earth »

Full Frame

« Le film soulève de manière honnête, simple et belle toute la contradiction, le paradoxe, l'absurdité de l'Homme enfermé dans son œuvre. »

Festival d'Autrans

RÉSUMÉ

Norilsk, L'étreinte de glace invite à un voyage au bout de la terre. La ville-usine, contrôlée par le premier producteur mondial de cuivre et de nickel, est isolée du chaos de l'humanité par un continent de glace. Dans la ville fermée, interdite aux étrangers, près de 180 000 personnes survivent au rythme des jours sans lumière et des nuits ensoleillées, aux températures extrêmes et à une pollution qui rend l'air irrespirable. Ancré dans leur quotidien extraordinaire, le film dresse le portrait poétique d'une ville impossible d'où chacun cherche, à sa manière, à s'échapper.



NORILSK, L'ETREINTE DE GLACE

FICHE TECHNIQUE :

Couleur • Durée : 87 minutes
4K • Ratio 2:35 (Scope) • Son stéréo 5.1
Langue originale : Russe, Sous-titres : Français / Anglais
Visa d'exploitation : 150779
Production : Les Films d'un Jour
Coproduction : BIP TV / CHACAPA STUDIO / PICTANOVO
Avec le soutien de la région Hauts-de-France
En partenariat avec le CNC
Avec la participation de FRANCE TELEVISIONS
Et le soutien de la SCAM / CNC / PROCIREP-ANGOA

ÉQUIPE DE TOURNAGE :

Auteur / réalisateur : François-Xavier Destors
Assistant réalisateur : Andrei Klimov
Image : Jean-Gabriel Leynaud
Son : Thomas Bouniort
Montage : Mathieu Augustin
Musique originale : IHTO
Producteur : Sébastien Tézé

Date de sortie en salles : 15/05/2019





VIVRE À NORILSK, C'EST VIVRE À LA FIN DU MONDE

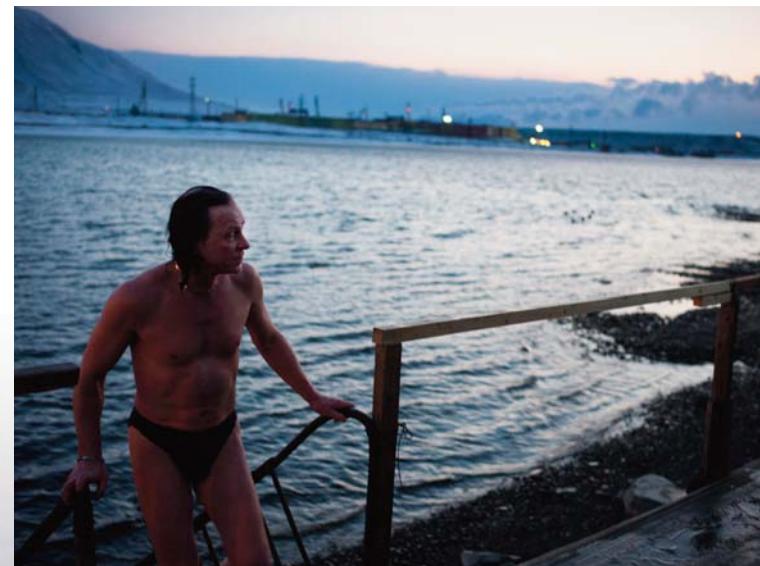
Une terre de glace et d'os. Une terre de luttes, contre les éléments extérieurs, contre l'usure du temps, contre la folie humaine. Un spectacle postindustriel inimaginable aux confins d'un désert lunaire.

A Norilsk, la ville et l'usine ne font qu'un. La ville n'existerait pas sans elle, l'usine en contrôle le quotidien et la destinée. Confondues, elles forment un territoire interdit, sous étroite surveillance, où les hommes errent et se consument dans ses nuages toxiques.

Prison de glace perdue dans l'immensité de la toundra, Norilsk semble un mirage. Elle condense pourtant dans son architecture les traces d'un lourd héritage, celle d'un des goulags les plus meurtriers de l'archipel. Nul ne sait combien ont sacrifié leur vie pour bâtir l'impossible, et leur mémoire est aujourd'hui remplacée par le souvenir de ces hordes de jeunes idéalistes qui ont rejoint les survivants dans les années 60. La ville polaire devient alors le symbole de l'utopie communiste, berceau d'un homme nouveau forgé par l'enfer flamboyant des mines et capable de conquérir un environnement hostile et indomptable.

Laboratoire de l'*Homo Sovieticus*, Norilsk cristallise toutes les contradictions de l'histoire russe. La privatisation de son usine, qui représente aujourd'hui un atout stratégique majeur pour la puissance énergétique nationale, entremêle à un fonctionnement libéral et capitaliste, une mentalité restée figée au temps du communisme. Plongés dans une sorte de schizophrénie, les habitants sont tiraillés entre la nostalgie d'hier et les incertitudes du lendemain.

Tissé autour de fragments de leur quotidien extraordinaire, le film s'interroge : comment peut-on vivre ou survivre dans cette ville impossible ? Comment s'en évader ? Pourquoi la plupart déclinent-ils d'y rester ? Comment comprendre cette relation ambivalente à cet enfer industriel qui les broie, à ce sol gelé qui les attire et les repousse ?





Auteur et réalisateur français, diplômé de Sciences Po Paris, François-Xavier Destors explore les enjeux de mémoire dans les sociétés totalitaires et les défis de la représentation visuelle des crimes de masse au XX^e siècle.

Ses recherches l'ont mené en Bosnie, au Cambodge, en Afrique du Sud et au Rwanda. Il est l'auteur du livre *Images d'Après. Cinéma et Génocide au Rwanda* et du film *Rwanda, la surface de réparation*, sélectionné dans de nombreux festivals à travers le monde. Il a écrit plusieurs documentaires historiques (*Les Voix de Srebrenica* ; *Paris, une histoire capitale* ; *Les années 1968*). *Norilsk, l'étreinte de glace* est son second long-métrage documentaire en tant que réalisateur.

Lesfilmsd'unjour

Sébastien Tézé, producteur et réalisateur, a créé Les Films d'un Jour en 2004 pour produire des films documentaires et des captations de spectacles vivants.

Notre ligne éditoriale est avant tout guidée par notre volonté de fédérer un large public afin de permettre une ouverture sur le monde, sur la diversité des cultures et la notion d'identité.

Animés par le désir de fidélité envers certains auteurs et réalisateurs, nous produisons chaque année plusieurs heures de programmes pour différentes chaînes de télévision en France mais aussi à l'international ainsi que pour des institutions et médias. Nous développons une production éclectique et abordons de nombreuses thématiques dont la culture, l'histoire, les questions de société, la science et l'environnement.

Contacts distribution

Les Films d'un Jour

Bureau Paris : 74, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris, France

Siège : 34 rue Fouré, 44000 Nantes, France

Tél : +33 1 80 89 90 00

Mail : distribution@filmsdunjour.com

www.filmsdunjour.com

Lien vers trailer FR :

<https://vimeo.com/261469696>

Facebook :

<https://www.facebook.com/meltingsoulsthefilm/>

Eléments presse

<https://www.filmsdunjour.com/norilsk>

Sortie nationale le 15 mai 2019