



e v e n t h o r i z o n

A Shakehaus & Insolence Productions film

PRESS KIT

Une co-production Shakehaus & Insolence Productions

KIT PRESSE





Synopsis

Short

Summer 1997, in a small village of Scotland where nothing ever happens and the days all resemble themselves, a strange cosmic event comes to disrupt Julianne's boring everyday life.

Long

In a time when Pluto is still the 9th planet of the solar system, and music tracks need to be rewind, Julianne, who knows that childhood doesn't last long but being an adult lasts forever, refuses to grow up too quickly and to let go of her estranged friend. When her fear of the unknown manifests itself in the shape of a mysterious cosmic object, she must overcome her old self and embrace what lies ahead.



Synopsis

Court

Été 1997, dans un petit village d'Écosse, où chaque jour se ressemble et jamais rien ne se passe, un étrange événement cosmique vient perturber le quotidien monotone de Julianne.

Long

À une époque où Pluton est toujours la gême planète du système solaire et les morceaux de musique doivent être rembobinés, Julianne, qui sait que l'enfance ne dure pas, mais être une adulte dure pour toujours, refuse de tirer un trait sur une amitié perdue. Quand sa peur de l'inconnu se manifeste sous la forme d'un mystérieux objet cosmique, elle doit faire face à ses regrets et bondir vers l'avenir.



Cast

Kate McLaughlin
Lori Stott
Natacha Baker
David Lister
Josh McKendry

Producer : Margarita Veberaite
Producer : Anaïs Bertrand
Production Assistant : Alessia Gasparella
Writer/Director : Joséfa Celestin

Director of Photography : Fraser Stephen
1st AC : Rob O'Donnell
Grip/Gaffer: Jacopo Meneghin
Sound Recordist : Jamie Sotelo
Script Supervisor : Scott James Meridew

Crew

1st AD : Tom Shennan
2nd AD : Arla Lehtinen
Costumes/Props : Nazia Mohammad
Still's : Rob O'Donnell & Jacopo Meneghin

Editing : Joséfa Celestin & Filip de Pina
Colourist : Stephen Horne
Sound Design : Filip de Pina & Jackson Marlette
Sound Mixer : Ali Murray
Compositor : Owen Devlin
VFX Producer : Chabi Abo



Comédiens

Kate McLaughlin
Lori Stott
Natacha Baker
David Lister
Josh McKendry

Equipe de Tournage/Post-Prod

Productrice : Margarita Veberaite
Productrice : Anaïs Bertrand
Assistante de Production : Alessia Gasparella
Scénariste / Réalisatrice : Joséfa Celestin

Directeur de la Photographie : Fraser Stephen
Assistant Camera : Rob O'Donnell
Grip/Gaffer: Jacopo Meneghin
Ingénieur du Son : Jamie Sotelo
Scripte : Scott James Meridew

1er Assistant Réalisateur : Tom Shennan
2nd Assistant Réalisateur : Arla Lehtinen
Costumes/Décors : Nazia Mohammad
Photographes de Plateau : Rob O'Donnell
Jacopo Meneghin

Montage : Joséfa Celestin & Filip de Pina
Etalonnage : Stephen Horne
Montage son : Filip de Pina & Jackson Marlette
Mixage : Ali Murray
Musique originale : Owen Devlin
Effets spéciaux : Chabi Abo



Joséfa Celestin | *Writer & Director*

Joséfa first wanted to become an astronaut then a forensic surgeon. Born in France, she graduated from the MA Film at Screen Academy Scotland in 2015. Inspired by films such as "Stand By Me" and "Donnie Darko", she likes to tell the stories of ordinary people in unusual situations...or the reverse. She is now Creative Director at Shakehaus, a video production company she recently co-founded with Margarita & Fraser.

Margarita Veberaite | *Producer*

After gaining degree in Art History and criticism, she started working in a TV production company as an Assistant Director and later as a Production Manager. She decided to continue studying to become a Creative Producer. After her MA degree in Film at Screen Academy Scotland, she continues developing short films and she is now Producer at Shakehaus, a video production company she recently co-founded with Joséfa & Fraser. She has strong interest in Fantasy and Sci-Fi.

Fraser Sephen | *Cinematographer*

Passionate about all forms of image-making, Fraser's journey began with photographic film in the 90s and took off with digital photography in the 00s (his client list as a freelance photographer included the BBC and Amazon). Now focused on cinematography, he loves using dynamic lighting and camera techniques to tell stories. He is now Director of Photography at Shakehaus, a video production company he recently co-founded with Margarita & Joséfa.



Joséfa Celestin | *Writer & Director*

Joséfa voulait tout d'abord devenir astronaute puis médecin légiste. Née en France, elle passe un Master of Arts (section réalisation) à Screen Academy Scotland en 2015 ; elle aime raconter les histoires de personnages ordinaires qui se retrouvent dans des situations extraordinaires... ou l'inverse. Elle travaille désormais en tant que Directrice de Création au sein de Shakehaus, qu'elle a co-fondé avec Margarita & Fraser.

Margarita Veberaite | *Producer*

Margarita a commencé sa carrière en tant qu'assistante réalisateur puis en tant que directrice de production pour une société de production TV Lithuanienne. Après l'obtention d'un MA Film à Screen Academy Scotland, elle continue de développer des court-métrages en tant qu'assistante de production. Elle porte un intérêt particulier aux films de genre, plus particulièrement pour la science-fiction et fantasy. Elle travaille désormais en tant que Productrice au sein de Shakehaus, qu'elle a co-fondé avec Joséfa & Fraser.

Fraser Sephen | *Cinematographer*

Passionné par toute sorte de création d'image le parcours de Fraser a commencé avec la photographie argentique dans les années 90 et a décollé avec le passage au numérique. Après un début de carrière en tant que photographe, il décide de se concentrer principalement à la cinématographie, pour raconter des histoires à travers sa lumière. Il travaille désormais en tant que Directeur de la Photographie au sein de Shakehaus, qu'il a co-fondé avec Margarita & Joséfa.



Director's statement

Event Horizon was born from a desire to tell a personal yet universal story - the broken friendship - and finally close an old wound that had been open for too long.

Just like John Hughes, who I admire, I believe that teenagers can be as bright as some adults can be. The children films from the 80s and 90s, made me want to go on crazy adventures and travel through the world and time. Today's films just make me want to buy toys and expensive technological devices. I want to make films that consider children not as market targets but as future adults that need essence to grow up.

Event Horizon was shot in anamorphic to allow a closeness to the main character as well as showing her surroundings in which she doesn't seem to belong. I wanted to offer the chance for my main character to get closure and not regret a thing, because holding onto the past isn't the right solution, when life is right ahead of us.



Note d'intention

Event Horizon est né du désir de raconter une histoire à la fois personnelle et universelle - celle d'une amitié brisée - et de refermer une plaie ouverte depuis bien trop longtemps.

Tout comme John Hughes, que j'admire énormément, je pense que les adolescents peuvent être aussi intelligents que les adultes. Les films pour enfants des années 80 et 90 m'ont donné envie de partir à l'aventure, de voyager à travers le temps et l'espace. Les films jeune public d'aujourd'hui, me donne surtout envie de succomber au merchandising. Je veux faire des films qui considèrent le jeune public non pas comme une cible marketing facile, mais comme des futurs adultes qui ont besoin de substance pour grandir.

Event Horizon a été tourné en cinemascope pour nous permettre une certaine proximité avec notre personnage principal, tout en dévoilant à la fois un environnement dans lequel elle semble ne pas appartenir. J'avais envie d'offrir la chance à mon personnage principal de tourner la page sans ne rien regretter, car vivre dans le passé n'est pas une solution, quand on a toute la vie devant soi.



event horizon

SHAKEHAUS & INSOLENCE PRODUCTIONS PRESENT
"EVENT HORIZON" KATE MCLAUGHLIN LORI STOTT NATACHA BAKER JOSH MCKENDRY DAVID LISTER
PRODUCED BY MARGARITA VEBERAITE & ANAIS BERTRAND WRITTEN AND DIRECTED BY JOSEFA CELESTIN CINEMATOGRAPHY BY FRASER STEPHEN
ORIGINAL MUSIC BY OWEN DEVLIN EDITED BY JOSEFA CELESTIN & FILIP DE PINA

INFOS

Running Time: 10min15

Genre: Drama/Science-fiction

Trailer: <http://bit.ly/eventhorizontrailer>

Website: www.insolenceproductions.com

Facebook Page: www.facebook.com/eventhorizon2016

Stills: <http://bit.ly/EHstills>

Poster: <http://bit.ly/EHPoster>

CONTACTS

Press - English

margarita@shakehaus.com

Sales :

distribution@insolence-prod.com

INFOS

Durée : 10min15

Genre : Drame/Science-fiction

Trailer : <http://bit.ly/eventhorizontrailer>

Site web : www.insolenceproductions.com

Page Facebook : www.facebook.com/eventhorizon2016

Photos : <http://bit.ly/EHstills>

Poster : <http://bit.ly/EHPoster>

CONTACTS

Presse - Français

contact@insolenceproductions.com

Distribution :

distribution@insolence-prod.com



© 2016

