



Jérusalem

Israël



7,9 millions



shekel

28
sorties
françaises

Top 3 films français

4,2%
de part de marché
pour le cinéma français

de financement
majoritairement français

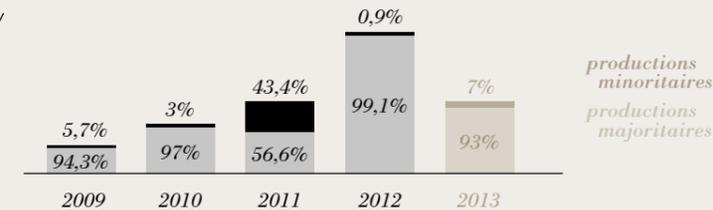
MALAVITA
108 637 ENTRÉES

LES NEIGES DU KILIMANDJARO
90 000 ENTRÉES

LES SAVEURS DU PALAIS
45 000 ENTRÉES

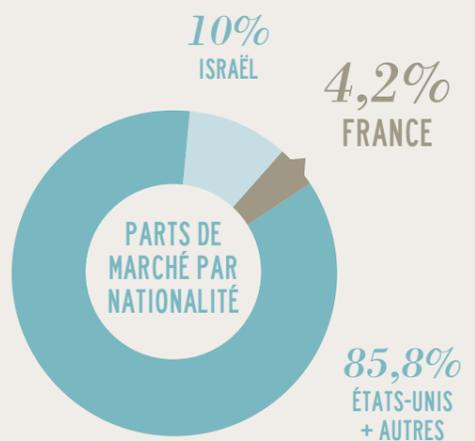
LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	9.9	12.2	12	13	14 ↗
RECETTES (M EUROS)	54.3	79.3	79.2	85.8	97.7
ÉCRANS	264	281	271	281	390
PRIX DU BILLET (EUROS)	5.5	6.5	6.6	6.6	7

les films français



le marché en Israël

Total des films sortis en 2013		226
pays d'origine	16 ISRAËL	28 FRANCE
	160 ÉTATS-UNIS	22 AUTRES



Total des entrées des films français		581 948				
	2009	2010	2011	2012	2013	
productions majoritaires	215 222	391 470	331 423	1 148 664	541 239	
productions minoritaires	12 955	12 097	254 107	10 935	40 709	
total	228 177	403 567	585 530	1 159 599	581 948	
Part de marché	2,3%	3,3%	4,8%	8,8%	4,2%	

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)				
titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Intouchables</i>	Nachshon Films	22/03/12	490 000	3 199 512
<i>Le Concert</i>	Lev Cinema	22/04/10	110 447	678 794
<i>The Artist</i>	Shani Films	19/01/12	110 000	737 000
<i>La Source des femmes</i>	Lev Cinema	29/03/12	92 436	593 332
<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Nachshon Films	29/11/13	90 000	713 276

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

United King Films	8
Orlando Films	7
Lev Cinema	6

Le marché

Avec 390 écrans pour 120 salles, Israël reste le territoire le mieux équipé au Proche et Moyen-Orient devant l'Iran (353 écrans), les Émirats Arabes Unis (300 écrans) et le Liban (127 écrans). C'est également le pays où le prix du billet est le plus élevé à quasiment

12 \$ contre 11 aux EAU et 8 au Liban et où la fréquentation est la plus élevée : 1,8 film par an et par habitant contre 1,4 aux EAU et 1 au Liban. Le nombre global d'entrées a progressé d'un million de spectateurs, soit une augmentation de 7,7% entre 2012 et 2013. Les recettes ont augmenté dans la même proportion à 97,7 millions d'euros contre 85,8 millions d'euros en 2012. En part de marché (PdM), la cinématographie française représente 4,2% des 14 millions d'entrées globales, mais la France est surtout reconnue comme le premier pays coproducteur des films israéliens qui, de leur côté, ont atteint une PdM de 10% en 2013. Les autres parts de marché ne sont malheureusement pas disponibles mais au vu du nombre de films (160 sur 226), le cinéma américain reste largement majoritaire.

Israël

2013 revient au niveau de l'année 2011 avec exactement 581 946 entrées recensées et réalisées à 93% par des films majoritaires. 14 millions d'entrées sur le marché israélien, 4,2% de part de marché pour les films français.

Les films français

Après une année 2012 exceptionnelle où le seuil du million d'entrées pour les films français a été pour la première fois dépassé grâce notamment à *Intouchables* (490 000 entrées), 2013 revient au niveau de l'année 2011 avec exactement 581 946 entrées recensées et réalisées à 93% par des films majoritaires. En l'absence de ciné chiffre officiel, ce résultat se base uniquement sur les déclarations des six distributeurs israéliens qui ont répondu. Il est toutefois possible de comparer avec les années antérieures qui ont été établies sur la même base. La moyenne des 6 dernières années s'élève ainsi à 487 000 entrées et l'année 2013 est nettement au-dessus comme l'avaient été 2012 mais également 2011. Il faut ainsi souligner une nette tendance à la hausse pour le cinéma français en Israël depuis 2009.

Dominé par des films sortis en 2012, le top 5 sur 5 ans des films

majoritaires de langue française confirme le résultat hors norme d'*Intouchables* mais également la popularité de Radu Mihaileanu et de Robert Guédiguian qui entre à la cinquième place avec *Les Neiges du Kilimandjaro*. Sorti fin 2012, l'essentiel de ses 90 000 entrées a été réalisé en 2013 et comptabilisé comme tel par les distributeurs. Derrière *Les Neiges du Kilimandjaro* distribué par Nachshon Films qui pour la deuxième année consécutive arrive en tête du classement des distributeurs de films français, cinq films distribués par Lev Cinema et Orlando Films sont au-dessus de 30 000 entrées : *Les Saveurs du palais* (Orlando – 45 000 entrées), *Amour* (Lev Cinema – 43 000 entrées), *Alceste à bicyclette* (Orlando – 35 000 entrées) et deux films de François Ozon distribués par Lev Cinema, *Jeune & Jolie* (33 000 entrées) et *Dans la maison* (32 000 entrées également comptabilisées en 2013 même si le film est sorti fin 2012).

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>Café de Flore</i>	New Cinema LTD.	13/06/13	5 000	39 626	
<i>total</i>				5 000	39 626	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Reality</i>	Orlando Films	18/07/13	20 000	158 506	
2	<i>Perfect Mothers</i>	United King Films	02/05/13	15 709	97 742	
<i>total</i>				35 709	256 248	-

/ total des productions minoritaires

40 709 295 874



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	<i>entrées</i>	<i>recettes en €</i>
total des films français en 2013	581 948	4 413 660
évolution 2013/2012	-49,8%	-42,5%
évolution langue française 2013/2012	-52,2%	évolution langue étrangère 2013/2012 -41,6%

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Nachshon Films	29/11/13	90 000	713 276	
2	<i>Les Saveurs du palais</i>	Orlando Films	07/02/13	45 000	356 638	
3	<i>Amour</i>	Lev Cinema	17/01/13	43 000	340 787	
4	<i>Alceste à bicyclette</i>	Orlando Films	14/03/13	35 000	277 385	
5	<i>Jeune & jolie</i>	Lev Cinema	19/09/13	33 000	261 534	
6	<i>Dans la maison</i>	Lev Cinema	22/11/12	32 000	253 609	32 000
7	<i>De rouille et d'os</i>	United King Films	21/02/13	23 416	185 579	
8	<i>La Vie d'Adèle</i>	Lev Cinema	28/11/13	18 000	142 655	
9	<i>Populaire</i>	Lev Cinema	10/01/13	14 000	110 954	
10	<i>L'Écume des jours</i>	Lev Cinema	10/01/13	13 000	103 029	
11	<i>Paulette</i>	Shoval	26/12/13	12 000	95 103	
12	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Lev Cinema	28/03/13	12 000	95 103	
13	<i>Une vie meilleure</i>	United King Films	02/05/13	7 576	60 042	
14	<i>Du vent dans mes mollets</i>	Orlando Films	09/05/13	7 511	52 918	
15	<i>La Vénus à la fourrure</i>	United King Films	13/12/13	6 268	49 676	
16	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	United King Films	29/08/13	6 182	48 994	
17	<i>La Cage dorée</i>	United King Films	28/11/13	6 062	48 043	
18	<i>Möbius</i>	Forum Film LTD	25/04/13	5 701	36 389	
19	<i>L'Inconnu du lac</i>	Orlando Films	28/11/13	5 000	39 626	
20	<i>Bowling</i>	Orlando Films	06/06/13	5 000	39 626	
21	<i>Le Fils de l'autre</i>	HMS	07/11/13	3 000	23 776	
22	<i>Les Adieux à la Reine</i>	United King Films	31/01/13	1 661	13 164	
23	<i>Holy Motors</i>	United King Films	24/01/13	667	5 286	
<i>total</i>				425 044	3 353 194	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	Forum Film LTD	19/09/13	108 637	708 000	
2	<i>Tengri, le bleu du ciel</i>	Nachshon Films	21/03/13	5 000	39 626	
3	<i>Sur la route</i>	Orlando Films	18/04/13	2 558	16 965	

total 116 195 764 591

/ total des productions majoritaires

541 239 4 117 785