


Wellington

Nouvelle-Zélande



4,47 millions dollar
néo-zélandais

25 sorties
françaises

Top 3 films
français

2,4%
de part de marché
pour le cinéma français

de financement
majoritairement français

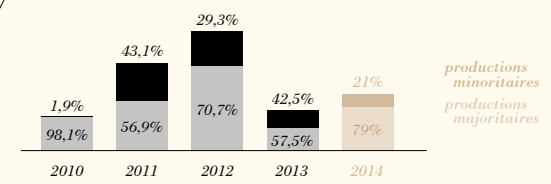
LUCY
187 807 ENTRÉES

GRACE DE MONACO
36 550 ENTRÉES

LA CAGE DORÉE
12 466 ENTRÉES

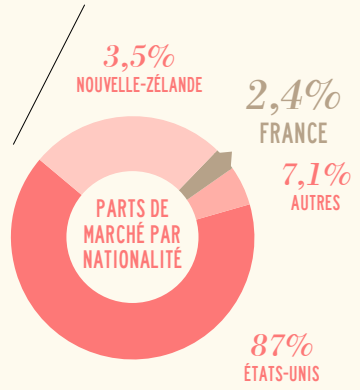
| LA FRÉQUENTATION | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|------------------------|------|------|------|-------|--------|
| ENTRÉES (M) | - | 16,4 | 14,4 | 14,5 | 15,2 ↗ |
| RECETTES (M EUROS) | 96 | 91,9 | 109 | 107,7 | 114,5 |
| ÉCRANS | - | 409 | 407 | 402 | 408 |
| PRIX DU BILLET (EUROS) | - | 5,6 | 7,6 | 7,4 | 7,6 |

les films français



le marché en Nouvelle-Zélande

| Total des films sortis en 2014 | | 340 |
|--------------------------------|--------------------|-----------|
| pays d'origine | 4 NOUVELLE-ZÉLANDE | 25 FRANCE |
| | 215 ÉTATS-UNIS | 96 AUTRES |



| ★ Top 10 | entrées 2014 (à partir du prix moyen) | recettes 2014 (€) |
|--|--|-------------------|
| <i>Le Hobbit : la bataille des cinq armées</i> | 511 704 | 3 865 757 |
| <i>Hunger Games - La Révolte : partie 1</i> | 488 252 | 3 688 585 |
| <i>Transformers : l'âge de l'extinction</i> | 446 854 | 3 375 837 |
| <i>La Reine des neiges</i> | 423 878 | 3 202 261 |
| <i>Les Gardiens de la galaxie</i> | 377 557 | 2 852 322 |
| <i>Dragons 2</i> | 349 403 | 2 639 626 |
| <i>La Grande Aventure Lego</i> | 336 982 | 2 545 789 |
| <i>La Planète des singes : l'affrontement</i> | 309 017 | 2 334 523 |
| <i>X-Men: Days of Future Past</i> | 307 342 | 2 321 869 |
| <i>Philomena</i> | 293 783 | 2 219 435 |

| PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / % | % |
|---------------------------------------|--------|
| Fox | 19,4 % |
| Paramount / Universal | 15,4 % |
| Roadshow | 14,6 % |
| Disney | 13,1 % |
| Warner Bros. | 12,4 % |
| Rialto | 7,1 % |
| Madman | 5,9 % |
| Sony | 5,8 % |
| StudioCanal | 3,6 % |
| Indies | 2,6 % |

Total des entrées des films français 371 095

| | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| productions majoritaires | 233 972 | 329 543 | 552 399 | 149 794 | 293 133 |
| productions minoritaires | 4 514 | 249 185 | 229 345 | 110 604 | 77 962 |
| total | 238 486 | 578 728 | 781 744 | 260 398 | 371 095 |
| Part de marché | - | 3,5 % | 5,4 % | 1,8 % | 2,4 % |

| Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014) | | | | |
|---|--------------------|------------|---------|--------------|
| titre | distributeur | sortie | entrées | recettes (€) |
| <i>Intouchables</i> | Roadshow | 25/10/2012 | 107 472 | 825 030 |
| <i>Elle s'appelait Sarah</i> | Madman | 07/04/2011 | 82 079 | 418 137 |
| <i>La Tête en friche</i> | Hoyts | 23/07/2011 | 60 394 | 415 303 |
| <i>Le Concert</i> | eOne Entertainment | 19/08/2010 | 45 838 | 254 968 |
| <i>The Artist</i> | Roadshow | 09/02/2012 | 38 384 | 286 658 |

| NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR | |
|--|---|
| Rialto | 7 |
| Madman | 4 |
| Vendetta Film | 2 |

Le marché
Les recettes en devise locale ont augmenté de 5% par rapport à 2013 pour atteindre 114,5 millions d'euros. Les entrées ont donc également progressé en passant de 14,5 à 15,16 millions. Le nombre d'écrans retrouve son niveau de 2012 et est de 408. Les salles se reconstruisent progressivement suite au tremblement de terre de

Christchurch ou de nombreux bâtiments avaient été dévastés. 340 films sont sortis sur les écrans néo-zélandais soit 43 de plus qu'en 2013. Parmi ces 340 films, 215 sont américains, 25 sont français et seules 4 productions locales ont été distribuées. Le top 10 annuel n'est composé que de productions américaines. La part de marché du cinéma hollywoodien atteint 87%, en baisse donc par rapport à 2013 et ses 88%. Le cinéma français réalise une meilleure part de marché que l'an dernier puisqu'elle atteint 2,4% alors que le cinéma local obtient 3,5% grâce essentiellement à 3 films : *What we do in the Shadow*, *The Dark Horse* ou encore *The Dead Lands*. Deux majors américaines dominent le marché de la distribution. Roadshow, le premier groupe australien arrive en 3^e position alors

Nouvelle-Zélande

Progression des entrées globales et des recettes.
Le cinéma français en hausse mais dans la moyenne basse
de ces 5 dernières années.

que Rialto, le groupe néo-zélandais est 6°. Neuf films ont été produits en 2014.

Les films français

Tous les résultats augmentent pour le cinéma français en 2014. 25 films contre 23 sont sortis sur les écrans, pour un résultat en hausse de 42,5% par rapport à 2013 avec 371 100 entrées alors que la part de marché grimpe de 0,6 point.

Cependant si l'on compare ce résultat à ceux obtenus depuis 2010, il est plutôt dans la moyenne basse. Les films majoritairement français représentent 79% des résultats avec plus de 293 000 entrées.

Au niveau des productions majoritaires de langue française, *La Cage dorée*, sorti fin 2013 s'octroie la meilleure place du classement avec 12 500 entrées et est suivi du *Passé* et d'*Ernest et Célestine* avec respectivement 9 200 et 8 800 entrées.

Quant aux productions de langue étrangère, elles sont dominées par *Lucy* qui a attiré 188 000 spectateurs tandis que *The Lunchbox* obtient la seconde place avec près de 42 000 entrées.

Rialto demeure le premier distributeur de cinéma français avec 7 films alors que Madman et Vendetta Films en ont respectivement sorti 4 et 2.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2014 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|--|------------------------|------------|---------------|----------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>La Cage dorée</i> | Palace Films | 12/12/2013 | 12 466 | 91 550 | 22 | 22 245 |
| 2 | <i>Le Passé</i> | Madman | 13/03/2014 | 9 176 | 68 967 | 15 | |
| 3 | <i>Ernest et Célestine</i> | Rialto | 03/07/2014 | 8 784 | 68 090 | 33 | |
| 4 | <i>La Grande Boucle</i> | Vendetta Film | 10/07/2014 | 5 889 | 45 727 | 17 | |
| 5 | <i>La Vie d'Adèle</i> | Transmission Films | 13/02/2014 | 4 588 | 34 141 | 9 | |
| 6 | <i>Belle et Sébastien</i> | Roadshow | 22/05/2014 | 3 249 | 24 293 | 2 | |
| 7 | <i>Le Temps de l'aventure</i> | Rialto | 31/07/2014 | 3 111 | 23 835 | 14 | |
| 8 | <i>Elle s'en va*</i> | Umbrella Entertainment | 08/05/2014 | 2 902 | 21 993 | 16 | |
| 9 | <i>La Ritournelle*</i> | Palace Films | 18/12/2014 | 2 610 | 20 413 | 8 | |
| 10 | <i>Eyjafjallajökull</i> | Pinnacle Films | 26/06/2014 | 2 496 | 19 421 | 19 | |
| 11 | <i>Amazonia*</i> | Rialto | 20/11/2014 | 2 406 | 18 442 | 26 | |
| 12 | <i>Rock the Casbah</i> | Pinnacle Films | 25/09/2014 | 1 699 | 12 770 | 10 | |
| 13 | <i>La Vénus à la fourrure</i> | Rialto | 14/08/2014 | 1 474 | 11 304 | 10 | |
| 14 | <i>Conversation animée avec Noam Chomsky</i> | Rialto | 20/11/2014 | 1 466 | 11 181 | 1 | |
| 15 | <i>Quai d'Orsay</i> | Curious Film | 17/07/2014 | 1 456 | 11 198 | 15 | |
| 16 | <i>Les Gamins</i> | Rialto | 27/03/2014 | 893 | 6 769 | 15 | |
| 17 | <i>Yves Saint Laurent</i> | eOne Entertainment | 16/10/2014 | 628 | 4 778 | 4 | |
| 18 | <i>Traviata et nous</i> | Cinevista | 12/12/2013 | 146 | 1 073 | 2 | 1 667 |
| total | | | | 65 439 | 495 945 | - | - |

LANGUE ÉTRANGÈRE

| | | | | | | | |
|---|------------------------|--------------------|------------|----------------|------------------|----|---|
| 1 | <i>Lucy</i> | Paramount | 21/08/2014 | 187 807 | 1 436 145 | 78 | |
| 2 | <i>Grace de Monaco</i> | eOne Entertainment | 29/05/2014 | 36 550 | 283 363 | 64 | |
| 3 | <i>Une promesse</i> | Vendetta Film | 17/07/2014 | 3 337 | 25 642 | 16 | |
| total | | | | 227 694 | 1 745 150 | - | - |
| total des productions majoritaires | | | | 293 133 | 2 241 095 | | |

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2014 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|-------------------|---------------|------------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Inch'allah</i> | Vendetta Film | 31/10/2013 | 60 | 460 | - | 2 331 |
| total | | | | 60 | 460 | - | - |

LANGUE ÉTRANGÈRE

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------|------------|---------------|----------------|----|---|
| 1 | <i>The Lunchbox</i> | Madman | 18/09/2014 | 41 639 | 311 702 | 41 | |
| 2 | <i>Only Lovers Left Alive</i> | Madman | 01/05/2014 | 10 741 | 81 829 | 10 | |
| 3 | <i>La Grande Bellezza</i> | Madman | 27/03/2014 | 10 273 | 77 622 | 17 | |
| 4 | <i>Jimmy's Hall*</i> | Rialto | 20/11/2014 | 9 698 | 73 798 | 33 | |
| 5 | <i>Hannah Arendt</i> | Curious Film | 13/03/2014 | 3 550 | 26 699 | 9 | |
| 6 | <i>Nymphomaniac - Part 1</i> | Transmission Films | 03/04/2014 | 2 001 | 15 071 | 4 | |
| total | | | | 77 902 | 586 721 | - | - |
| total des productions minoritaires | | | | 77 962 | 587 181 | | |



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

| | entrées | recettes en € |
|--------------------------------------|---------|--|
| total des films français en 2014 | 371 095 | 2 828 275 |
| évolution 2014/2013 | 42,5 % | 45,6 % |
| évolution langue française 2014/2013 | -58,3 % | évolution langue étrangère 2014/2013 195,4 % |
| évolution majoritaires 2014/2013 | 95,7 % | évolution minoritaires 2014/2013 -29,5 % |