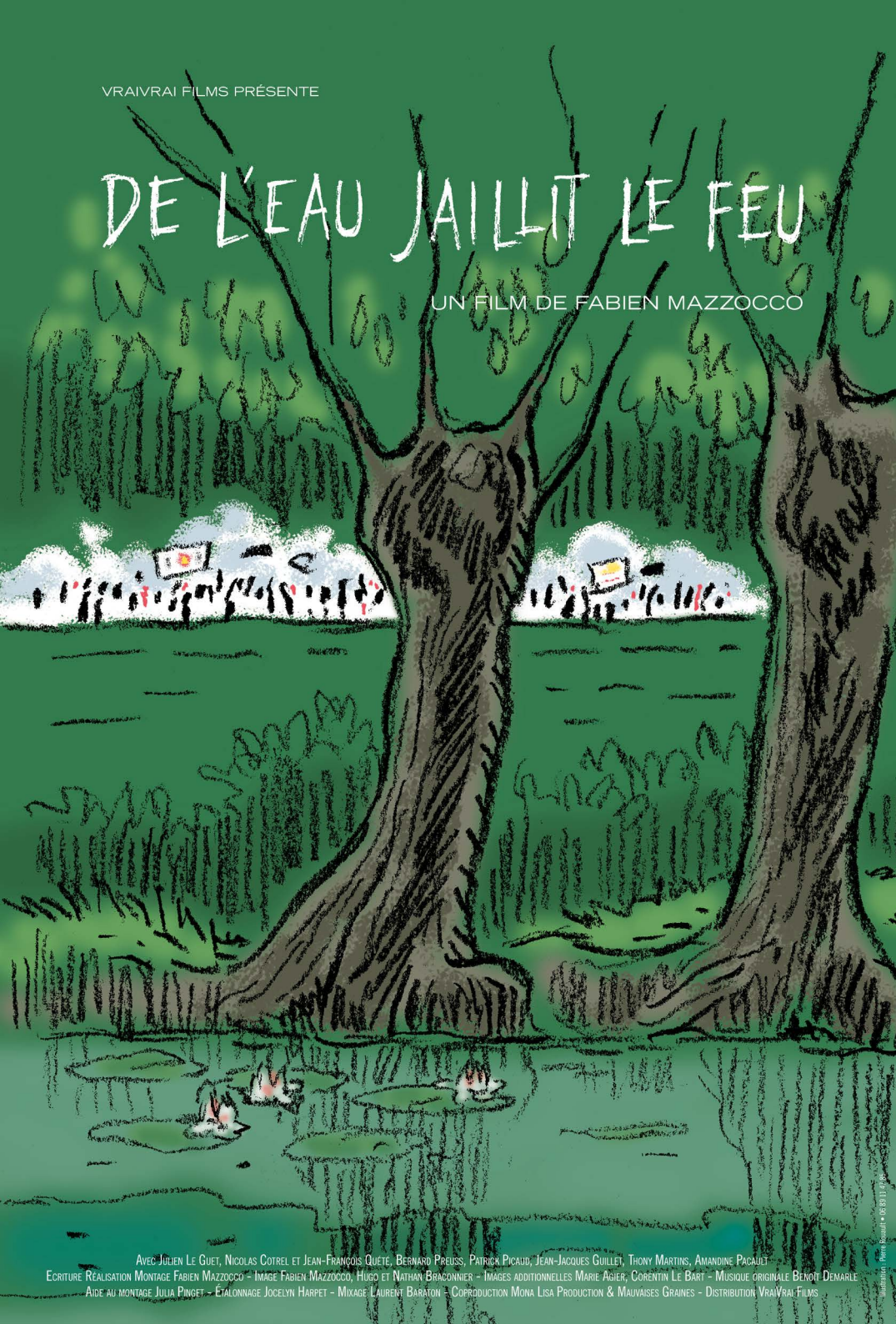


VRAIVRAI FILMS PRÉSENTE

# DE L'EAU JAILLIT LE FEU

UN FILM DE FABIEN MAZZOCCO



VraiVrai Films présente

# DE L'EAU JAILLIT LE FEU

Un film de Fabien Mazzocco

Une production Mauvaises Graines & Mona Lisa Production

Documentaire, 76', 2023, France  
HD 16/9 – DCP – Couleur – VO Français

SORTIE NATIONALE  
LE 31 MAI 2023

LIENS VERS [SITE WEB](#), [VISUELS](#), ET  
[BANDE-ANNONCE](#)

**Distributeur**

Florent Coulon  
06 99 93 20 17  
distribution@vraivrai-films.fr

**Partenariats**

Marianne Rossi  
06 50 18 31 65  
partenariats.deleaujaillitlefeu@gmail.com

**Programmation cinéma**

Jean-Jacques Rue  
06 16 55 28 57  
jeanjacquesrue@gmail.com

**Presse**

Samantha Lavernolle  
06 75 85 43 39  
lavernolle2@gmail.com

AVEC JULIEN LE GUET, NICOLAS COTREL ET JEAN-FRANÇOIS QUETE, BERNARD PREUSS, PATRICK PICAUD, JEAN-JACQUES GUILLET, THONY MARTINS, AMANDINE PACAULT  
ÉCRITURE RÉALISATION MONTAGE FABIEN MAZZOCCO - IMAGE FABIEN MAZZOCCO, HUGO ET NATHAN BRANCONNIER - IMAGES ADDITIONNELLES MARIE AGIER, CORÉNTIN LE BART - MUSIQUE ORIGINALE BENOÎT DEMARLE  
AIDE AU MONTAGE JULIA PINGET - ÉTALONNAGE JOCELYN HARPET - MIXAGE LAURENT BARATON - COPRODUCTION MONA LISA PRODUCTION & MAUVAISES GRAINES - DISTRIBUTION VRAIVRAI FILMS





## SYNOPSIS

Dans le marais Poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines.

Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu le terreau d'une véritable guerre de l'eau ?

# FABIEN MAZZOCCO



## **Il y a dans ce film, un ancrage fort dans le marais, essentiel pour comprendre la genèse de cette lutte.**

*De l'eau jaillit le feu* nous parle de la lutte contre les méga-bassines. Il suit la résistance de citoyens et citoyennes qui s'opposent depuis des années, voire des décennies, aux décideurs et aux groupes de pression qui n'ont comme seule proposition aux défis clima-

tiques que la perpétuation de la politique du pire. À travers leur mobilisation, ce sont certaines des questions les plus cruciales de notre époque qui se dessinent. Alors que s'accélère la crise climatique, comment mieux protéger nos territoires et notamment les ressources en eau, bien commun précieux et liant social par excellence ? Comment penser une agriculture durable et au service du plus grand nombre ? Par qui les décisions qui influencent humains et non-humains pour des siècles doivent-elles être prises ? Et au bénéfice de qui ? Ces questions, le film les pose directement à ceux et celles qui inventent les réponses dans le bassin versant de la Sèvre niortaise et du Marais poitevin.

Mais ce documentaire est d'abord un film sur le marais lui-même, sur celles et ceux qui l'habitent et en sont les gardien.ne.s. Il montre en quoi ce lieu a constitué le terreau fertile pour qu'émerge une lutte comme celle que nous connaissons aujourd'hui. Le marais Poitevin, deuxième plus grande zone humide de France, est une terre vivante, dynamique, peuplée d'humains et non-humains qui interagissent au gré des fluctuations du territoire.

Le film cherche donc à documenter des situations précises dans le marais à travers le regard et la sensibilité des personnages filmés. Ici Bernard désabusé dans son ruisseau asséché, là Julien enchanté de naviguer sur la crue, l'essence même du marais; là encore Thony qui compte les centimètres d'eau restants dans le fossé dans lequel ses vaches viennent s'abreuver.

En 2008, je coréalisais le film *Pour quelques grains d'or...* qui posait le problème de la politique agricole du « tout maïs » en Poitou-Charentes. Les premières bas-

sines « expérimentales » sortaient de terre. Le principe était séduisant : créer d'immenses réserves d'eau en pompant l'hiver dans les nappes phréatiques afin de réduire les prélèvements l'été. Quelques voix s'élevaient déjà pour dénoncer ce miroir aux alouettes. Mais trop peu pour être entendues. 15 ans plus tard, une quarantaine de bassines sont en place autour du marais poitevin mais les rivières sont toujours autant asséchées, la qualité de l'eau est exécrationnelle et les haies continuent de disparaître.

Depuis l'annonce de ce nouveau projet de bassines en 2017, la contestation est vive et ne cesse de s'amplifier. Aujourd'hui, cette lutte atteint une intensité inimaginable, dépassant même les frontières nationales. Lors du dernier rassemblement à Sainte-Soline, ce 25 mars 2023, et face à l'acharnement des forces de l'ordre protégeant une forteresse, qui n'était alors qu'un cratère vide, plus de 4000 grenades ont été tirées sans sommation sur les 30 000 manifestant.e.s sur place. Le soir de cette terrible journée, plus de 400 blessé.e.s sont compté.e.s dans les rangs des manifestant.e.s dont 2 en urgence absolue.

Si la mobilisation contre les bassines agglomère aujourd'hui un grand nombre de sensibilités différentes, elle naît de liens sensibles au marais avec son lot d'émerveillement et de désillusion. C'est à travers l'accumulation de ces petites colères, de ces désenchantements, mais aussi de ce sentiment d'impuissance que se renforce le mouvement de résistance.

*De l'eau jaillit le feu* propose un contre-discours à celui des dominants et des porteurs de projets qui divisent le mouvement d'opposition aux bassines en deux clans, des manifestants et manifestantes de bonne figure d'un côté, tolérés car inoffensifs, et d'autres qui seraient d'ultra violents radicaux, cagoulés, black block, écoterroristes et autres trouvailles sémantiques... Le film montre plutôt comment, devant l'acharnement des décideurs et face à l'urgence de notre époque, de nombreux militant.e.s acceptent aujourd'hui des formes d'action qu'ils n'auraient pas envisagées hier.

Ce film est une tentative de donner la parole aux militants et aux militantes, ainsi qu'aux libellules, aux grenouilles, aux nénuphars et aux potamots, à tous ces habitants du marais qui imaginent aujourd'hui une nouvelle manière de vivre ensemble.



# LA TOURNÉE

En présentant *De l'eau jaillit le feu*, VraiVrai Films veut contribuer au débat public entourant la protection du marais poitevin, promouvant des alternatives agricoles plus justes et sans utilisation intensive de l'eau, notamment à travers les projets actuels de méga-bassines.

Notre souhait est que les associations et collectifs citoyens puissent se saisir du film comme vecteur de mobilisation et de débat. Nous mettons à votre disposition divers outils pour faciliter l'organisation de ciné-débats tout au long de l'année 2023.

**Vous voulez organiser une projection du film près de chez vous ?  
avec votre association, votre groupe de militants ?**

**Il se répand au fil de l'eau...**

Avant-premières dans le Marais Poitevin et en région Nouvelle-Aquitaine à partir du 20 Avril puis dans toute la France ! Rejoignez la tournée !

Le film sera ensuite disponible dans tous les cinémas à partir du 31 mai 2023.



# FICHE TECHNIQUE

**Documentaire, 76', 2023, France**

Avec

**Julien Le Guet, Nicolas Cotrel & Jean-François Qété, Bernard Preuss, Patrick Picaud, Jean-Jacques Guillet, Thony Martins & Amandine Pacault**

Auteur-réalisateur

**Fabien Mazzocco**

Image

**Fabien Mazocco, Hugo & Nathan Braconnier**

Images additionnelles

**Marie Agier & Corentin Le Bart**

Musique originale

**Benoît Demarle**

Montage

**Fabien Mazzocco**

Conseil artistique au montage

**Julia Pinget**

Etalonnage

**Jocelyn Harpet**

Mixage

**Laurent Baraton**

Affiche

**Pierre Rouault**

Coproduction

**Mona Lisa Productions & Mauvaises Graines**

Distribution

**VraiVrai Films**



