

Slovaquie



5,4 millions



euro

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	4,1	3,9	3,6	3,4	3,7 ↗
RECETTES (M EUROS)	16,9	18	17,3	17,5	19,02
ÉCRANS	258	248	225	217	188
PRIX DU BILLET (EUROS)	4,1	4,6	4,8	5,1	5,1

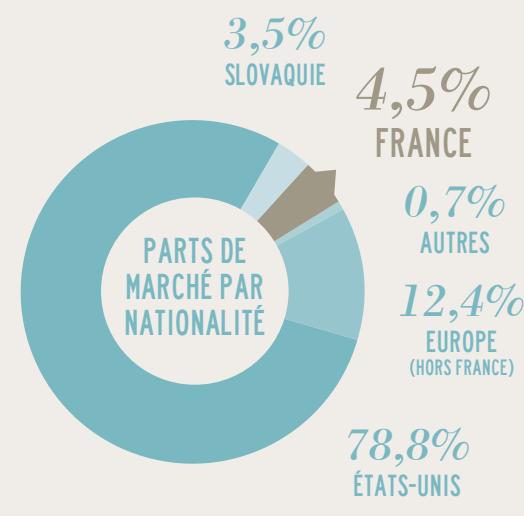
le marché en Slovaquie

Total des films sortis en 2013 274

pays d'origine / 19 SLOVAQUIE 41 FRANCE
86 EUROPE (HORS FRANCE) 120 ÉTATS-UNIS 8 AUTRES

★ Top 10 entrées 2013 recettes 2013 (€)

Les Schtroumpfs 2	140 822	732 577
Le Hobbit : la désolation de Smaug	119 457	717 610
Very Bad Trip 3	117 223	576 725
Moi, moche et méchant 2	101 198	529 432
Babouresky (Tch.)	109 143	523 171
La Reine de neiges	95 467	514 578
Monstres Academy	87 358	474 824
Gravity	69 242	457 735
Les Croods	84 041	450 264
Les Miller, une famille en herbe	83 081	407 824



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Continental Film (Warner Bros.) 25,2%
Barracuda Movie (Fox, DreamWorks, Paramount, Universal) 20,8%
Saturn Film 15,9%
Itafilm 11,7%
TatraFilm/BontonFilm 11,1%
Forum Film 7,2%
Magic Box Slovakia 3,2%
Association des ciné-clubs slovaques 2,7%
Intersonic 0,8%
Film Europe 0,7%

les films français

41 sorties françaises

Top 3 films français

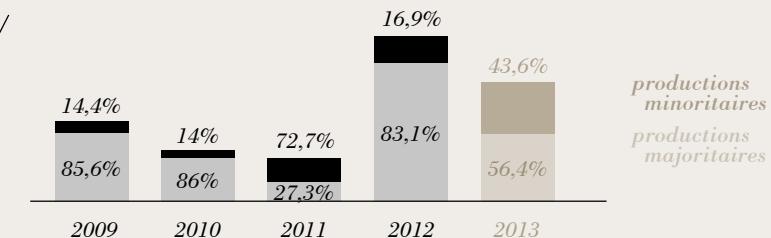
4,5% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

OGGY ET LES CAFARDS
13 497 ENTRÉES

MALAVITA
10 899 ENTRÉES

MINUSCULE – LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES
7 824 ENTRÉES



Total des entrées des films français

168 882

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	96 799	61 126	17 027	193 314	95 308
productions minoritaires	16 269	9 921	45 367	39 284	73 574
total	113 068	71 047	62 394	232 598	168 882
Part de marché	2,6%	1,8%	1,8%	6,8%	4,5%



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Continental Film	07/06/12	62 553	307 072
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Continental Film	18/10/12	46 005	270 057
Coco avant Chanel	SPI International Slovakia	15/10/09	39 150	162 157
L'Arnacœur	Palace Pictures	14/10/10	17 032	67 099
Des hommes et des dieux	Tatrafilm	01/03/12	13 595	44 324

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

Film Europe 14
Association des ciné-clubs slovaques 11
Continental Film 9

Le marché

Le marché cinématographique slovaque connaît quelques mutations, sans pour autant connaître de révolution. Après deux années de baisse de fréquentation, celle-ci est à nouveau à la hausse (dans un contexte général européen à la baisse), avec une croissance de près de 10%. Par voie de conséquence, les recettes générales du pays

suivent le mouvement avec 8% de hausse (la somme de 19 millions d'euros est atteinte pour la première fois depuis l'indépendance du pays en 1992) et un prix moyen du billet de 5,1 euros (en léger recul de 0,2%), soit le 2^e prix le plus élevé des 13 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan, après la Russie. Le nombre total de projections dans le pays a crû de 8,17%, passant à 124 827. La diversité de films s'est renforcée, elle aussi, passant de 226 à 274 nouvelles sorties issues de 38 pays différents. Le cinéma slovaque a le vent en poupe, avec 19 nouveaux films sur les écrans (contre 12 l'an dernier) et une part de marché de 3,5% (contre 3,1%) – le top 10 ne compte, cependant, aucun film national (1 seul film tchèque). En revanche, cette croissance s'est faite au détriment non pas du cinéma américain (qui gagne 6 points en un an !), mais à celui des autres cinématographies

Slovaquie

Avec la 3^e plus haute part de marché des 13 pays de l'Est de ce Bilan et 40 nouveaux titres sur les écrans, le cinéma français a connu une belle année dans un contexte national en croissance.

(la française incluse). Le nombre d'écrans dans le pays est en décroissance : 188 écrans en 2013 contre 217 en 2012, dont 75 établissements monoécran et seulement 3 multiplexes de plus de 8 salles (appartenant tous trois à la holding Cinema City). 70,74% de ces écrans étaient numérisés fin 2013 (contre 53% un an plus tôt), sachant que, cette même année, une somme de 616 000 euros a été allouée par l'État à la numérisation.

C'est sans aucun doute le secteur de la distribution qui a connu les plus profonds changements. En effet, l'apparition en 2013 de la société Barracuda Movie (qui représente Fox, DreamWorks Animation, Paramount et Universal) a bien évidemment bouleversé la hiérarchie antérieure en prenant d'emblée la 2^e place du classement des 13 sociétés se livrant à cette activité (il y en avait 16 en 2012...). Il faut continuer de souligner l'importance de l'Association des ciné-clubs slovaques : elle regroupe 44 ciné-clubs comptant 4 359 membres fin 2013 (en hausse de 4% en un an), 60% de ces ciné-clubs se trouvant dans des salles numérisées.

Les films français

Après une année 2012 qui était à marquer d'une pierre blanche, puisque la Slovaquie y enregistrait une hausse exceptionnelle de 1 264,6% des spectateurs pour les films de langue française, l'année 2013, bien qu'en décroissance, affiche des résultats qu'on n'avait plus connus depuis 2008 ! 41 nouveaux titres sont sortis sur les écrans (contre 35 en 2012 et 19 en 2011), alors même qu'il n'y en eut que 40 sur le marché tchèque auquel le marché slovaque est quasi exclusivement inféodé ; des 13 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan, la Slovaquie affiche le 2^e meilleur taux (après la Russie) de

répartition spectateurs de films de langue française/spectateurs de films de langue étrangère : 48,62%.

Ce sont 2 films d'animation qui coiffent le classement des films majoritaires de langue française. Si *Oggy et les cafards* totalise 2 fois plus d'entrées que *Minuscule*, qui le suit immédiatement dans le classement, il faut souligner que ce dernier est sorti à la toute fin décembre et fera l'essentiel de sa carrière en 2014. *Oggy et les cafards*, à quelque 100 spectateurs près, rate son entrée dans le top 5 des films majoritaires de langue française des 5 dernières années. Du côté des films minoritaires, on se doit de souligner la très belle performance de *Sammy 2*, qui a fait l'essentiel de sa carrière en 2013 et qui la termine à plus de 42 000 entrées.

Le tiercé de tête des distributeurs de films français est inchangé par rapport à l'an dernier, chacun d'eux ayant, en revanche, sorti plus de films. C'est la société slovaque Film Europe qui coiffe ce tiercé (voir le commentaire sur la République tchèque), mais on doit, comme chaque année, souligner l'appétence de l'Association des ciné-clubs slovaques pour le cinéma hexagonal. Il faut, par ailleurs, se rappeler que les distributeurs slovaques n'acquièrent pas en direct (hormis Film Europe) les droits des films auprès des vendeurs internationaux, mais font de la sous-distribution auprès des acheteurs/distributeurs tchèques. Cet état de fait peut être un handicap pour la promotion du cinéma français, les distributeurs slovaques n'étant jamais ou presque en contact avec les ayants droit français. De plus, les acheteurs/distributeurs tchèques pour diverses raisons ne peuvent sortir en Slovaquie tous les films qu'ils sortent en République tchèque.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>Oggy et les cafards</i>	Continental Film	19/09/13	13 497	59 405	
2	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*</i>	ITA Slovakia	26/12/13	7 824	33 864	
3	<i>De l'autre côté du périph</i>	Continental Film	28/03/13	7 267	37 249	
4	<i>Amour</i>	Association des ciné-clubs slovaques	07/02/13	6 456	16 418	
5	<i>Paulette</i>	Continental Film	20/02/13	5 342	26 555	
6	<i>L'Écume des jours</i>	Association des ciné-clubs slovaques	03/10/13	5 257	16 898	
7	<i>De rouille et d'os</i>	ITA Slovakia	07/03/13	4 513	23 124	
8	<i>Ernest et Célestine</i>	Magic Box	17/01/13	3 940	14 178	
9	<i>Renoir</i>	Film Europe	21/03/13	3 626	13 111	
10	<i>Paris-Manhattan</i>	Film Europe	04/04/13	2 618	10 738	
11	<i>Populaire</i>	Continental Film	07/03/13	2 360	10 723	
12	<i>La Vie d'une autre</i>	Film Europe	05/09/13	1 939	9 947	
13	<i>Comme un chef</i>	Continental Film	06/12/12	1 766	8 350	9 162
14	<i>Jeune & jolie</i>	Continental Film	28/11/13	1 728	7 536	
15	<i>Les Camins</i>	Continental Film	04/07/13	1 675	8 274	
16	<i>Poulet aux prunes</i>	Association des ciné-clubs slovaques	31/01/13	1 596	3 284	
17	<i>La Vie d'Adèle</i>	Film Europe	28/11/13	1 438	4 679	
18	<i>Intouchables</i>	Continental Film	07/06/12	1 368	3 474	62 553
19	<i>Vive la France</i>	Continental Film	13/06/13	1 123	5 301	
20	<i>Holy Motors</i>	Association des ciné-clubs slovaques	21/02/13	904	1 880	
21	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Association des ciné-clubs slovaques	28/11/13	832	2 328	
22	<i>Hiroshima mon amour</i>	Association des ciné-clubs slovaques	10/10/13	807	1 598	
23	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Continental Film	18/10/12	685	1 821	46 005
24	<i>Les Saveurs du palais</i>	Film Europe	07/02/13	552	1 571	
25	<i>La Terre outragée</i>	Film Europe	13/12/12	471	1 316	629

26	<i>L'Apollonide - Souvenirs de la maison close</i>	Association des ciné-clubs slovaques	15/03/12	242	598	1 914
27	<i>Des vents contraires</i>	Continental Film	18/04/13	234	1 138	
28	<i>The Artist</i>	Forum Film Slovakia	09/02/12	98	298	7 340
29	<i>La Religieuse</i>	Film Europe	24/11/13	63	213	
30	<i>La Délicatesse</i>	Continental Film	05/07/12	54	221	5 343
31	<i>Après mai</i>	Film Europe	17/10/13	45	204	
32	<i>Camille Claudel 1915</i>	Film Europe	31/10/13	40	120	
33	<i>Vie de Bohème (La)</i>	Association des ciné-clubs slovaques	06/09/12	32	47	940
34	<i>La Nouvelle Guerre des boutons</i>	Continental Film	31/05/12	24	48	714
35	<i>Vénus noire</i>	Association des ciné-clubs slovaques	06/09/12	23	47	382
36	<i>La Fée</i>	Film Europe	31/05/12	10	20	429
37	<i>Ici-bas</i>	Film Europe	07/11/13	8	20	
38	<i>La Mer à l'aube</i>	Film Europe	31/10/13	7	25	
39	<i>Robert Mitchum est mort</i>	Film Europe	01/01/12	4	10	176
			total	80 468	326 831	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	Magic Box	07/11/13	10 899	57 372	
2	<i>Maniac</i>	Forum Film Slovakia	07/02/13	3 527	18 028	
3	<i>Taken 2</i>	Magic Box	11/10/12	332	257	42 016
4	<i>L'Attentat</i>	Film Europe	10/10/13	82	163	
			total	14 840	75 820	-
			/ total des productions majoritaires	95 308	402 651	

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>Blancanieves</i>	Association des ciné-clubs slovaques	19/09/13	827	2 068	
2	<i>Le Havre</i>	Association des ciné-clubs slovaques	05/04/12	287	711	3 072
3	<i>Le Gamin au vélo</i>	Association des ciné-clubs slovaques	06/09/12	193	483	1 731
4	<i>Tango libre</i>	Film Europe	14/11/13	154	633	
5	<i>Lourdes</i>	Film Europe	05/04/12	115	263	2 367
6	<i>L'Hiver dernier</i>	Film Europe	28/02/13	71	157	
			total	1 647	4 315	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Sammy 2</i>	Forum Film Slovakia	27/12/12	34 460	189 369	42 313
2	<i>Diana</i>	Tatrafilm	19/09/13	12 525	60 519	
3	<i>Upside Down</i>	Continental Film	31/01/13	9 758	54 331	
4	<i>Mariage à l'anglaise</i>	Magic Box	11/04/13	6 007	31 032	
5	<i>La Grande Bellezza</i>	Film Europe	14/11/13	2 044	7 952	
6	<i>La Part des anges</i>	Association des ciné-clubs slovaques	04/04/13	1 914	3 781	
7	<i>Just The Wind</i>	Association des ciné-clubs slovaques	21/03/13	1 528	1 826	
8	<i>Vanishing Waves</i>	Association des ciné-clubs slovaques	11/07/13	938	2 381	
9	<i>Post Tenebras Lux</i>	Association des ciné-clubs slovaques	17/10/13	906	2 468	
10	<i>Habemus Papam</i>	Association des ciné-clubs slovaques	22/11/12	862	2 550	1 950
11	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Forum Film Slovakia	29/11/12	417	2 489	10 939
12	<i>Womb</i>	Association des ciné-clubs slova				