



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
CANNES CLASSICS

David Lynch, une énigme à Hollywood  
Un documentaire écrit et réalisé par Stéphane Ghez  
Une coproduction ARTE France – Cinétévé  
62 min. – 2024

Créateur d'une absolue liberté, David Lynch a construit son œuvre comme une énigme à déchiffrer entre rêve et réalité. En 1990, il révolutionne l'univers des séries avec *Twin Peaks*, captivant 34 millions de téléspectateurs, et la Palme d'or qu'il remporte pour *Sailor et Lula* achève de révéler ce maître de l'étrange qui intrigue autant que ses films. Comment ce cinéaste en marge d'Hollywood est-il devenu l'un des plus influents de sa génération, imposant sa vision surréaliste sur les écrans et dans le monde de l'art ?

Peintre des profondeurs de l'âme humaine, David Lynch débute au cinéma avec deux films désormais cultes : *Eraserhead* et *Elephant Man*. Avec *Blue Velvet*, il ancre ses images dans la nostalgie de l'enfance et révèle la part d'ombre du rêve américain. Ce documentaire nous montre comment à partir de *Fire Walk with Me* David Lynch dynamite les codes de la narration classique pour mieux dénoncer les faux-semblants d'Hollywood dans *Lost Highway* et *Mulholland Drive*.

Avec bienveillance, David Lynch invite le spectateur/détective à déchiffrer ses intrigues, inscrivant la quête de sens au cœur de l'expérience humaine. En lutte constante pour sa liberté de création, il s'affranchit des contraintes d'Hollywood avec l'aide de producteurs français. Avec *Inland Empire* et surtout le retour de *Twin Peaks* en 2017, David Lynch repousse toutes les limites et interroge la possibilité d'une œuvre expérimentale dans le cinéma contemporain.

Tout au long d'une fascinante enquête ce documentaire collecte les clés que le réalisateur a semées dans chacun de ses films afin de résoudre l'énigme David Lynch. Au cœur de la célèbre Chambre Rouge de *Twin Peaks* s'ouvre un gigantesque jeu de piste avec pour principaux guides ses acteurs fétiches : Laura Dern, Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini...

