



Veille économique internationale



Publication bi-mensuelle – N° 09, 2026 (17/09/2026)

La coopération s'impose comme un enjeu transversal dans le cinéma et l'audiovisuel. Impulse Cinema et Fandango s'associent pour développer de nouvelles coproductions, tandis qu'Europa Distribution encourage producteurs et distributeurs à collaborer pour faciliter la circulation des œuvres. Côté audiovisuel, les partenariats entre chaînes et plateformes se poursuivent comme Disney+ et M6 en France ou Atresmedia et Netflix en Espagne. Au niveau institutionnel, le Sommet Lumière s'est conclu sur un investissement conjoint en faveur des industries créatives entre la France et la Corée du Sud. L'Asie-Pacifique confirme par ailleurs l'importance de la région dans ce secteur, car elle concentre 36 % des commandes mondiales de séries originales de fiction. Aux États-Unis, la baisse des commandes de programmes destinés aux chaînes linéaires a été plus modérée que celle des programmes destinés aux services de VOD entre 2022 et 2025. Aujourd'hui le streaming fait face à plusieurs défis, notamment la hausse des prix et le piratage. Face à ces enjeux, Netflix, YouTube et Amazon ont formé la coalition SACA pour défendre les intérêts du secteur.



Cinéma / Box-office / Monde

Box-office mondial : août devient le meilleur mois de la décennie

Source : *Boxoffice Pro*



Cinéma / Coproduction / Partenariat / Italie / Espagne

La société espagnole Impulse cinema et l'italienne Fandango forme un partenariat stratégique

Source : *Cineuropa*



Cinéma / Distribution / États-Unis

AMC lance Leawood films

Source : *Boxoffice Pro*



Cinéma / Festival / Distribution / Production / Venise

L'atelier d'Europa distribution à Venise appelle les producteurs et les distributeurs à commencer à collaborer plus tôt

Source : *Cineuropa*



Cinéma / Festival / IA / Bologne

Cinéma : ce que l'IA efface, l'archive devra le sauver

Source : *Usbek et Rica*

Cinéma / **Plateforme** / **Télévision** / Finance / Partenariat / Corée du Sud / France
France, South Korea commit €1 billion to global audiovisual partnership
Source : *Senal News*

Cinéma / **Plateforme** / **Télévision** / Promotion / Réseaux sociaux / Monde
Les « fan edits », phénomènes sur les réseaux sociaux, bousculent la stratégie de promotion des séries et des films
Source : *Le Monde*

Plateforme / Commissions / Étude / Asie
L'Asie devient le plus gros marché du monde pour les commandes de contenus en streaming
Source : *Cineuropa*

Plateforme / Étude / Audience / Monde
New data suggests long waits between seasons are hurting viewership on Netflix hits
Source : *What's on Netflix*

Plateforme / Étude / Tarifs / Pays nordiques
Nordics: several streamers are raising prices
Source : *Senal news*

Plateforme / Étude / Streaming illégal / Pays nordiques
Research: Nordics spend €280m a year on pirate streaming
Source : *Advanced Television*

Plateforme / Étude / Streaming illégal / Royaume-Uni
Report: illegal streaming a £1.3bn economy blocker
Source : *Advanced Television*

Plateforme / Expansion / Europe
Arte plots European streaming expansion
Source : *Advanced Television*

Plateforme / Local / Allemagne
The importance of local content in the German market
Source : *Broadband TV News*

Plateforme / Partenariat / Royaume-Uni
Disney+ adds 1.1m UK homes as Sky partnership boosts reach
Source : *Broadband TV News*

Plateforme / **Télévision** / Alliance / Washington
Netflix, YouTube and Amazon launch a streaming public policy group
Source : *The Hollywood Reporter*

Plateforme / Télévision / Bundles / Espagne

Spain: Vodafone boosts TV bundles with free streaming

Source : *Advanced Television*

Plateforme / Télévision / Commissions / Étude / États-Unis

USA: linear commissioning is more resilient than VOD

Source : *Senal News*

Plateforme / Télévision / Consommation / Étude / États-Unis / Royaume-Uni

Report: YouTube overtakes TV in US; UK nears tipping point

Source : *Advanced Television*

Plateforme / Télévision / Étude / Finance / Royaume-Uni

UK: independent TV sector revenues rose 4.1% to £3.81 billion in 2025

Source : *Senal News*

Plateforme / Télévision / Étude / Tarifs / Monde

Streaming is raising prices faster than cable ever did

Source : *Advanced Television*

Plateforme / Télévision / IA / Microdramas / États-Unis

AI is deflating Hollywood's microdramas scene

Source : *The Hollywood Reporter*

Plateforme / Télévision / Partenariat / Espagne

Netflix strikes deal with Atresmedia for daily content in Spain

Source : *C21Media*

Plateforme / Télévision / Partenariat / France

Disney+ expands european broadcaster strategy with new M6 france content deal

Source : *Broadband TV News*

Plateforme / Télévision / Production / Studios / Royaume-Uni

40% of small British indie studios could close within two years

Source : *Senal News*

CONTACTS

Andrea Sponchiado

Responsable du service Études

andrea.sponchiado@unifrance.org

Margaux Artis

Chargée d'études (plateformes et audiovisuel)

margaux.artis@unifrance.org

Axel Petit

Chargé d'études (cinéma et courts-métrages)

axel.petit@unifrance.org