

« MEMORIES »

le Dossier de Presse

Cet opus de 17 minutes, coréalisé par Philippe Lebraud & Pierre Glénat, questionne nos mémoires, individuelles et collective, et jette un pont entre le réel et l'imaginaire :

Comment vivons-nous nos souvenirs ?

Comme une réminiscence fiable des événements passés, ou bien comme une projection de nos attentes, voire comme une auto-fiction dont nous serions simultanément le scénariste le metteur en scène et l'acteur principal ?

« Memories » propose des pistes, sans jamais poser une conclusion définitive, et laisse chaque personnage s'exprimer dans sa liberté et son authenticité.



les échos de la Presse anglophone et française

- l'article de Scott Larson, écrivain (« Back to Deauville ») et critique de cinéma, dont nous retiendrons la formulation suivante :

"The film invites us to ask what is the true nature of memory and where do recollections end and where does imagination begin."

<https://www.scottsmovies.com/shortrevs.html#memolebr>

- le papier de Mark Ziobro, rédacteur en chef de « The Movie Buff » – média indépendant new-yorkais qui couvre les festivals américains et canadiens les plus importants. Un des passages les plus marquants de son article :

"it's a nice film, one that lets its European culture wash over you, and a film that makes you feel better having watched it."

<https://www.themoviebuff.net/2023/10/review-the-french-short-memories-connects-its-messages-and-dreamlike-style-with-everyday-takeaways/>

- Très intéressant l'éclairage de Marie Torres de MicMag.net, magazine international dédié aux cultures du monde, dont nous apprécions le focus :

« Au fil des **très belles images** qui nous font parcourir le parc mais pas que, au fil des entretiens entre **M. Veillon et les personnes rencontrées**, on médite la citation de **Guy de Maupassant** inscrite au début de la vidéo : « ***La mémoire est un monde plus parfait que l'univers : elle rend la vie à ce qui n'existe pas*** ». Un court métrage plein de poésie et qui donne à réfléchir... »

<http://www.micmag.net/fr/menu-module-evenement/6382-l-memories-r-de-pierre-glenat>

Crédits

Sur une idée conjointe de Philippe Lebraud et Pierre Glénat qui en a conçu le scénario ; une coréalisation des deux, Philippe ayant assuré toute la partie technique (prises de vue & montage, son et musiques), Pierre gérant le casting et la direction d'acteurs.

Distribution :

Pierre Glénat incarne Arno Veillon

Maeva Rasolofoarison interprète Elsa

Dominique Faure est l'écrivaine

Marie-Christine Glénat se met dans le costume de l'aidante

Chantal Rakotomalala apparaît dans son propre personnage de Présidente de l'association « Myaro » qui vient en aide aux enfants malgaches

Nicole Soundourayen est cette passante qui éclaire le Parc de sa présence poétique

Jérôme Fleury est le compagnon de Chantal et vice-président de l'association

En guise de conclusion

« Memories » est avant tout une belle aventure humaine dont les participants ont vécu des moments fraternels dans ce magnifique Parc parisien des Buttes Chaumont.

La méthode de tournage était intuitive, les actrices et acteurs interprétant leur propre partition puisque la réalisation leur laissait l'entière liberté de leur texte.

Authentique pourrait être le mantra de ce film dont nous souhaitons qu'il touche le public autant que nous avons eu de plaisir à le cocréer.

Merci pour votre temps et votre attention



© Crédit photo Philippe Lebraud