



Lionceau Films *presents*

Venice Film Festival 2010 - Critics' Week



25th Venice
International Film
Critics' Week

Angèle & Tony

a film by
Alix Delaporte



Synopsis

A small fishing harbour in Normandy. They have been sent on the same path by an ad... and Angèle enters in Tony's life. Angèle is rough and she knows nothing about love... her attempts at seducing him are met with rebuttal. Not like this, not this fast... he cannot believe that she is here for him...

Sinossi: Un porto di pescatori in Normandia. Un'inserzione li ha messi sulla stessa strada e Angèle piomba nella vita di Tony: Angèle è brusca, non sa nulla dell'amore e i suoi tentativi di seduzione sono respinti da Tony. È troppo bella e sorprendente, perché possa credere che sia lì per lui



Director's note

by Alix Delaporte

I wanted to tell a Love Story. Filming it among people I know well : Normandy Fishermen became obvious for me.

If I had been born in the United States, I would have made a western movie. Fishermen as Cowboys, the sea as the Great Plains.

Nature imposing raw sentiments. Few words, primal emotions, that is what I was looking for when I made this movie.

Nota d'intenzioni: Volevo raccontare una storia d'amore. Farne un film tra i pescatori della Normandia, che conosco bene, è stata una cosa ovvia. Se fossi nata negli Stati Uniti, ne avrei fatto un western. Pescatori al posto dei cow-boy; il mare al posto della pianura ... Orizzonti naturali che impongono la semplicità nell'espressione dei sentimenti. Poche parole, un'emozione a fior di pelle, sono quello che cercavo per questo film.

Alix Delaporte

Filmography

cinema

2010 « ANGELE ET TONY » with Clotilde Hesme and Gregory Gadebois - Lionceau Films - 85 mn. Settimana della Critica. Mostra di Venezia 2010.

2006 « HOW YOU BRAKE GOING DOWN HILL » with Clotilde Hesme - WhyNot Productions - Short 18 mn - Golden Lion for Best Short Film at Mostra di Venezia 2006.

2003 « THE TRAP » with Roschdy Zem and Gwendoline Hamon - WhyNot Productions - short - 13 mn.

television

2007 « LE DERNIER MATCH » - documentary about Zinedine Zidane - 75 mn.

2008 « FORTUNES » - Screenplay - 90 mn - Dir: Stéphane Meunier - Prix Europa 2008 for the best television fiction screenplay.



international press in Venice

UNIFRANCE-CAROLINE AYMAR

Cell : +33.6.85.42.87.26

caroline.aymar@unifrance.org

Albergo Quattro Fontane (Lido)



world sales

PYRAMIDE INTERNATIONAL

5, rue du chevalier de saint george, 75008 paris

T. 33(0) 1 42 96 02 20 • F. 33(0) 1 40 20 05 51

yoann@pyramidefilms.com

lgarzon@pyramidefilms.com

WWW.PYRAMIDEFILMS.COM

Cast

Clotilde Hesme	<i>Angèle</i>
Grégory Gadebois	<i>Tony</i>
Evelyne Didi	<i>Myriam</i>
Jérôme Huguet	<i>Ryan</i>
Antoine Couleau	<i>Yohan</i>
Patrick Descamps	<i>Grandfather</i>
Patrick Ligardes	<i>Social Advisor</i>
Lola Dueñas	<i>Anabel</i>

Crew

<i>Director</i>	Alix Delaporte
<i>Screenplay</i>	Alix Delaporte
<i>Photography</i>	Claire Mathon
<i>Sound</i>	Pierre Tucat
	Arnaud Rolland
	Eric Tisserand
<i>Set</i>	Hélène Ustaze
<i>Editing</i>	Louise Decelle
<i>Music</i>	Mathieu Maestracci
<i>Production</i>	Lionceau Films
	Hélène Cases

France - 2010 - French - 87 mn - 35mm - Color - 1.85 - Dolby SRD