

# Mexique

**123,8 millions** peso mexicain

**35** sorties françaises

**Top 3 films français**

**2,2%** de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

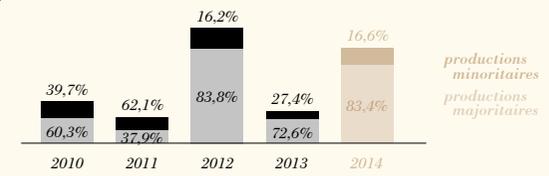
**LUCY**  
3 511 880 ENTRÉES

**MINUSCULE – LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES**  
129 302 ENTRÉES

**RENOIR**  
60 844 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	189.6	205.2	228	248	240 ↘
RECETTES (M EUROS)	539.2	564.8	630.8	700.9	636.9
ÉCRANS	4 818	5 166	5 303	5 547	5 678
PRIX DU BILLET (EUROS)	2.8	2.8	2.8	2.8	2.7

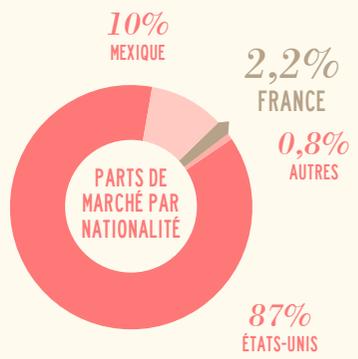
## les films français



## le marché au Mexique

**Total des films sortis en 2014** **330**

pays d'origine	nombre de films
MEXIQUE	68
FRANCE	35
ÉTATS-UNIS	152
AUTRES	75



★ **Top 10**

	entrées 2014	recettes 2014 (€)
Malefique	12 189 931	33 821 730
Rio 2	9 125 799	22 870 077
Transformers : l'âge de l'extinction	8 578 896	24 688 911
The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros	7 476 818	21 051 175
Captain America : le soldat de l'hiver	7 076 958	19 023 454
Hunger Games - La Révolte : partie 1	6 676 077	18 168 036
La Planète des singes : l'affrontement	6 300 638	18 153 951
Annabelle	6 261 641	17 943 092
Les Gardiens de la galaxie	6 026 014	14 735 419
X-Men : Days of Future Past	5 471 623	14 688 153

**PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %**

Fox	23 %
Disney	15 %
Warner Bros.	15 %
Paramount	10 %
Videocine	8 %
Sony	6 %
Gussi	3,6 %
Diamond Films	3,4 %
Corazon International	3 %
Zima	3 %

**Total des entrées des films français** **5 359 833**

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	1 395 070	560 344	5 461 904	1 308 166	4 469 207
productions minoritaires	919 704	916 960	1 053 804	492 826	890 626
<b>total</b>	<b>2 314 774</b>	<b>1 477 304</b>	<b>6 515 708</b>	<b>1 800 992</b>	<b>5 359 833</b>
Part de marché	1,2 %	0,7 %	2,9 %	0,7 %	2,2 %

**Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)**

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Gussi - Artecinema	24/08/2012	1 590 116	4 798 084
The Artist	Videocine	17/02/2012	432 401	1 375 032
Amour	Mantarraya Producciones	18/01/2013	181 307	581 721
Un monstre à Paris	Gussi - Artecinema	16/11/2012	143 150	344 497
Arthur et la vengeance de Maltazard	Zima	01/10/2010	136 462	306 079

**NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR**

Mantarraya Producciones	8
Cinemas Nueva Era	6
Zima	4

### Le marché

Le Mexique demeure le pays avec la plus grosse fréquentation en salles en Amérique latine avec 240 millions d'entrées et 640 millions d'euros de recettes. Cependant, après plusieurs années de hausse, elle subit un fléchissement en 2014 (-3,2%) puisqu'elle était de 248 millions l'année précédente. Ce recul s'explique par la concurrence

de la Coupe du Monde (baisse notable en juin et juillet par rapport à 2013) et par des titres attendus qui n'ont pas atteint les résultats escomptés. Le parc de salles s'étoffe de nouveau avec la construction de 130 salles (+2,4%) pour atteindre 5 678 écrans. Entre 2010 et 2014, plus de 800 écrans se sont ajoutés au parc. 90% des écrans sont numérisés. Mexico DF concentre 25% des écrans nationaux. Pour la seconde année consécutive, la part de marché du cinéma mexicain est à 2 chiffres en atteignant tout juste les 10%. Elle est cependant en baisse par rapport aux 12% de 2013. 8 films nationaux ont dépassé le million d'entrées mais contrairement à l'année précédente, aucun film mexicain ne rentre dans le top 10 annuel. Le nombre de films sortis sur les écrans mexicains a diminué en

# Mexique

Après 4 années de hausse, la fréquentation globale diminue en 2014.  
Deuxième meilleur résultat de la décennie pour les films français.

passant de 364 à 330. Dans les mêmes proportions, le nombre de films mexicains est passé de 101 en 2013 contre 68 cette année. On a recensé 152 sorties de productions hollywoodiennes et 35 productions ou coproductions françaises.

Le Mexique a produit 130 films contre 126 en 2013, ce qui fait entrer le pays dans les 20 plus gros producteurs au monde et dans le top 3 de l'Amérique latine. En 2002, seuls 14 films étaient produits. Le prix moyen des films s'élève à 1,5 million de dollars. Parmi ces 130 films, 35% sont des documentaires. Pour la première fois en 5 ans, les secondes ou troisièmes œuvres étaient supérieures aux premiers films. Ils ont coproduit avec 19 pays (le premier étant les États-Unis) et les coproductions ont augmenté de 5% par rapport à 2013. L'état mexicain a soutenu 80% de la production nationale.

## Les films français

Après une année 2013 plus que morose, le cinéma français reprend des couleurs et atteint presque l'exceptionnel résultat de 2012 avec 5,36 millions d'entrées et une part de marché de 2,2%. C'est donc

le deuxième meilleur résultat de la dernière décennie. Ces entrées se répartissent sur 35 films, soit 11 de plus que l'an dernier. Le Mexique redevient leader sur zone pour notre cinématographie et est suivi du Brésil (3,7 millions) et de la Colombie (1,13 million).

Les films de langue française ne représentent que 16% de ses entrées. *Minuscule – La Vallée des fourmis perdues* est le premier film de langue française avec près de 130 000 entrées et est suivi de *Renoir* avec 61 000 entrées et de *Les Garçons et Guillaume, à table !* avec 54 000 entrées.

En ce qui concerne les productions de langue étrangère, *Lucy* caracole bien en tête avec ses 3,5 millions d'entrées. Ainsi, le film représente 65% des entrées des productions françaises. Le suivent *Brick Mansions* avec 230 000 entrées et *Nymphomaniac – Part 1* avec 216 000 entrées.

Mantarraya a détrôné Cinema Nueva Era en terme de volume de films français distribués avec respectivement 8 et 6 sorties. Cinema Nueva Era est également l'organisateur du Tour del Cine Frances qui a attiré 168 000 spectateurs fin 2014.

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*</i>	Star Castle	01/08/2014	129 302	331 357	207	
2	<i>Renoir</i>	Cinemas Nueva Era	28/03/2014	60 844	195 304	44	91 217
3	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !*</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2014 27/11/2014	53 875	123 199	34	
4	<i>La Vie d'Adèle</i>	Mantarraya Producciones	14/02/2014	51 480	130 718	34	
5	<i>Jeune &amp; jolie*</i>	Cinemas Nueva Era	20/06/2014	49 003	137 790	36	
6	<i>L'Écume des jours</i>	Canibal	17/01/2014	45 929	111 639	37	
7	<i>Casse-tête chinois*</i>	Cinemas Nueva Era	*Tour 2014 / 26/12/2014*	44 430	116 679	40	
8	<i>Les Saveurs du palais*</i>	Cinemas Nueva Era	02/05/2014	37 872	115 501	32	68 030
9	<i>L'Inconnu du lac</i>	Mantarraya Producciones	11/04/2014	33 222	99 312	15	
10	<i>Livide*</i>	Dragon Multimedia	06/06/2014	32 331	80 017	32	
11	<i>Evjafjallajökull</i>	Dragon Multimedia	22/08/2014	31 460	110 875	32	
12	<i>Yves Saint Laurent*</i>	Zima	03/10/2014	30 354	122 160	47	
13	<i>9 mois ferme*</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2014	25 701	45 044		
14	<i>Une rencontre*</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2014	25 483	44 662		
15	<i>Le Dernier Diamant</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2014	25 363	44 452		
16	<i>Le Grand Méchant Loup</i>	Cinemas Nueva Era	30/05/2014	24 326	79 391	40	49 919
17	<i>Avant l'hiver*</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2014	23 907	41 900		
18	<i>L'Homme qu'on aimait trop</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2014	21 483	37 652		
19	<i>Le Passé*</i>	Mantarraya Producciones	07/08/2014	19 733	61 231	17	
20	<i>Populaire</i>	Zima	22/11/2013	14 480	38 796	19	51 938
21	<i>Party Girl*</i>	Mantarraya Producciones	31/10/2014	12 920	34 028	19	
22	<i>Les Salauds</i>	Mantarraya Producciones	06/06/2014	11 352	31 554	11	
23	<i>Dans la maison</i>	Cinemas Nueva Era	06/12/2013	8 869	21 325	25	59 335
24	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Cinemas Nueva Era	11/10/2013	7 759	18 084	25	71 494
25	<i>Angèle et Tony*</i>	Althaville	07/02/2014	6 239	11 964	8	
26	<i>Polisse</i>	NC	25/07/2014	4 619	7 948	7	
27	<i>Do Not Disturb</i>	Dragon Multimedia	20/09/2013	3 203	7 959	20	15 931
28	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Dragon Multimedia	28/06/2013	2 502	5 642	4	47 734
29	<i>Journal de France</i>	Cineteca Nacional	16/11/2012	2 097	3 732	1	
30	<i>Intouchables*</i>	Gussi	24/08/2012	1 493	1 760	3	1 590 116
31	<i>Les Infidèles*</i>	Cinemas Nueva Era	12/07/2013	1 327	3 046	1	89 589
32	<i>La Marche de l'empereur</i>	Gussi	02/12/2005	735	1 433	1	496 946
33	<i>Un monstre à Paris*</i>	Gussi	16/11/2012	441	552	2	143 150
34	<i>La Maison de la radio*</i>	Canibal	12/12/2014	355	677	2	
35	<i>Le Fil</i>	Urban Film Fest	01/06/2012	355	565	2	2 974
36	<i>Camille Claudel 1915</i>	Mantarraya Producciones	25/10/2013	307	728	25	31 349

\* Film encore en salles au 31/12/2014 \*\* Cumul entrées au 31/12/2014

Contact : Delphine Martin - delphine.martin@unifrance.org

37	<i>Potiche</i>	Cinemas Nueva Era	22/06/2012	79	208	2	25 456
38	<i>Comme un chef</i>	Gussi	22/03/2013	16	47	1	63 893
<b>total</b>				<b>845 246</b>	<b>2 218 931</b>		

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy</i>	Universal	28/08/2014	3 511 880	9 735 447	637	
2	<i>Malavita</i>	Zima	18/10/2013	41 795	79 766	251	434 799
3	<i>Sils Maria*</i>	Mantarraya Producciones	06/11/2014	28 422	93 396	36	
4	<i>La Danza de la realidad*</i>	Canibal	13/06/2014	27 136	65 087	14	
5	<i>Cinema Paradiso</i>	Cinepolis	04/04/2014	14 728	42 628	51	
<b>total</b>				<b>3 623 961</b>	<b>10 016 324</b>	-	-

total des productions majoritaires 4 469 207 12 235 255

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Tom à la ferme*</i>	Canibal	01/08/2014	28 326	75 163	18	
2	<i>Blancanieves</i>	Gussi	28/08/2013	3 488	6 380	53	39 674
3	<i>La Régate</i>	Althaville	13/07/2012	1 196	1 825		4 233
<b>total</b>				<b>33 010</b>	<b>83 368</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Brick Mansions</i>	Gussi	27/06/2014	230 346	598 963	156	
2	<i>Nymphomaniac - Part 1</i>	Zima	16/05/2014	215 829	670 147	130	
3	<i>Diana</i>	Gussi	20/12/2013	108 223	338 088	32	
4	<i>Nymphomaniac - Part 2</i>	Zima	04/07/2014	86 153	268 262	97	
5	<i>The Lunchbox</i>	Zima	14/03/2014	63 627	198 326	20	
6	<i>La Grande Bellezza</i>	Mantarraya Producciones	07/03/2014	61 150	174 877	39	
7	<i>Les Sorcières de Zugarramurdi</i>	Dragon Multimedia	14/02/2014	54 084	119 806	81	
8	<i>Paradis : Amour</i>	Interior 13 cine	28/02/2014	12 836	24 648	7	12 836
9	<i>Perfect Mothers</i>	Star Castle	25/10/2013	7 934	20 083	158	74 004
10	<i>Winter Sleep*</i>	Mantarraya Producciones	19/12/2014	6 888	21 562	12	
11	<i>Paradis : Foi</i>	Cineteca Nacional	09/05/2014	4 541	8 320	3	
12	<i>African Safari 3D*</i>	Corazon International	12/09/2014	1 799	6 005	6	
13	<i>Paradis : Espoir*</i>	NC	18/12/2014	1 396	2 458	2	
14	<i>Leones</i>	Mantarraya Producciones	20/12/2013	799	1 352	1	1 264
15	<i>Le Voyage du directeur des ressources humaines</i>	Althaville	22/06/2012	735	1 390	7	7 944
16	<i>Elefante Blanco*</i>	Canibal	12/04/2013	665	1 381	14	13 811
17	<i>7 jours à La Havane</i>	Cinemas Nueva Era	24/05/2013	611	1 534	2	38 348
<b>total</b>				<b>857 616</b>	<b>2 457 202</b>	-	-

total des productions minoritaires 890 626 2 540 570



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

total des films français en 2014	entrées 5 359 833	recettes en € 14 775 827
évolution 2014/2013	197,6 %	195,6 %
évolution langue française 2014/2013	-8,4 %	évolution langue étrangère 2014/2013 432,4 %
évolution majoritaires 2014/2013	241,6 %	évolution minoritaires 2014/2013 80,7 %