

*Le festival novateur de films européens*



**MY  
META  
STORIES**  
3<sup>e</sup> ÉDITION



**En ligne : 10 octobre > 2 novembre 2025  
Dans Minecraft® : 10 > 12 octobre 2025**

[www.MyMetaStories.eu](http://www.MyMetaStories.eu)

# La 3<sup>e</sup> édition de MyMetaStories

Du **10 octobre**  
**au 2 novembre 2025**, en ligne

Du **10 au 12 octobre 2025**,  
dans Minecraft®

## 18 films

- 12 courts-métrages
- 6 longs-métrage
- 9 films réalisés ou coréalisés par des femmes

## 11 pays européens de production

## Dans le monde entier

### Projections spéciales et inédites

- Les 4 premiers épisodes de la série *Samuel* créée par Émilie Tronche, produite par Les Valseurs
- la bande-annonce du film *Marcel et Monsieur Pagnol*, réalisé par Sylvain Chomet et qui sortira prochainement en salle

### Langues de sous-titrage

- 6 pour les longs-métrages : allemand, anglais, espagnol, français, italien, portugais
- 3 pour les courts-métrages : anglais, espagnol, français

### Près de 30 plateformes en ligne

- +30 plateformes VàD partenaires (dont Apple TV+, Google TV, Prime Video)
- 2 réseaux sociaux : YouTube, Dailymotion

### 3 jours d'événements dans Minecraft®

le jeu vidéo le plus populaire au monde avec la plus grande communauté

### Des lives par +25 influenceurs internationaux sur Twitch

### MyMetaStories sur les réseaux sociaux

- Un prix du public remis sur Discord
- Deux jeux-concours sur Discord et Instagram



**CREATIVE  
EUROPE  
MEDIA**



Creative Europe MEDIA is the EU programme supporting the European audiovisual sector since 1993.

Committed to improve the competitiveness of the European AV industry, MEDIA accompanies innovative solutions that leverage the European AV industry as a whole.

Proud supporter of MyMetaStories, the project by Unifrance that reflects on new ways of connecting European works with their audiences in the digital era.



**Creative  
Europe  
MEDIA**

# Le festival MyMetaStories

Initiative mondiale et innovante portée par Unifrance avec le soutien du programme Europe Creative Volet MEDIA, MyMetaStories est un festival européen de courts et longs-métrages unique en son genre, qui offre une double expérience numérique.

## La sélection 2025

- 18 films\* : 6 longs-métrages et 12 courts-métrages
- 8 courts-métrages d'animation
- 4 courts-métrages en prise de vue réelle
- 1 série d'animation
- des œuvres en provenance de toute l'Europe : Autriche, Belgique, Croatie, Estonie, France, Norvège, Pays-Bas, République tchèque, Slovaquie, Suède, Ukraine
- 10 œuvres réalisées ou coréalisées par des femmes

## Le jeu vidéo Minecraft®

Dans Minecraft®, dans le monde entier, les joueurs peuvent vivre une expérience immersive innovante.

MyMetaStories propose en effet le premier cinéma virtuel au monde dans le jeu Minecraft®.

Les participants peuvent regarder des films, jouer à des mini-jeux thématiques, entrer en contact avec d'autres cinéphiles du monde entier et interagir avec des influenceurs et leurs communautés, créant ainsi un pont entre les univers du jeu vidéo et du cinéma européen.

## Les plateformes en ligne

- Sur près de 30 plateformes VàD partenaires, locales et internationales, dont Apple TV+, Google Play and Prime Video
- Sur les réseaux sociaux YouTube et Dailymotion

\* Certaines œuvres peuvent être indisponibles localement.

MyMetaStories n'est pas un événement Minecraft® officiel, et n'est ni approuvé ni associé à Mojang ou Microsoft.

## Les dates

- 24 jours sur les plateformes en ligne, du 10 octobre au 2 novembre 2025
- 3 jours dans Minecraft®, du 10 au 12 octobre 2025

## Les tarifs

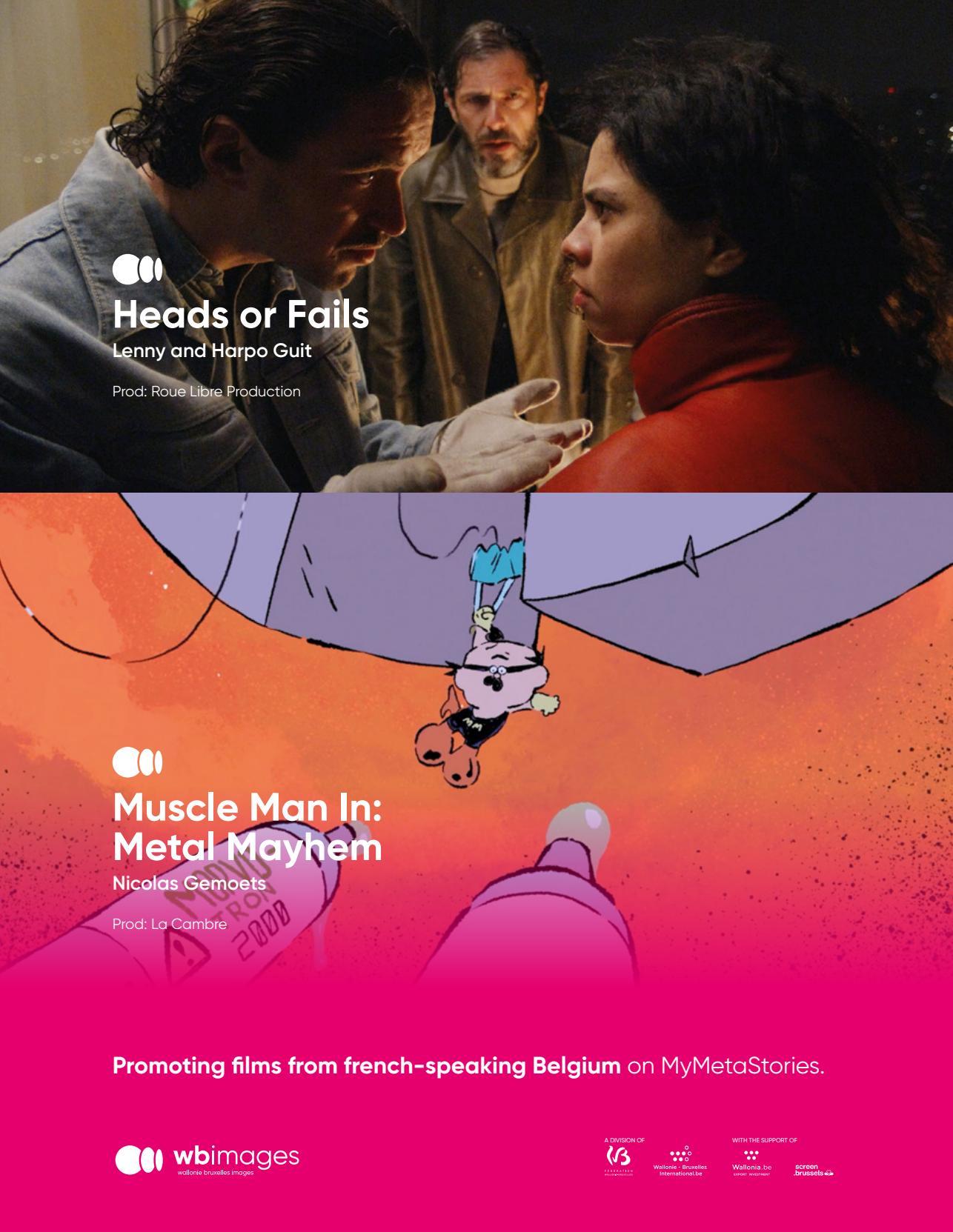
- Les courts-métrages : gratuits dans le monde entier
- Les longs-métrages :
  - gratuits en Amérique latine hispanophone, Afrique, Proche et Moyen Orient
  - payants dans le reste du monde (les longs-métrages ne sont pas disponibles en Asie)
- Dans Minecraft® les courts-métrages, les quatre épisodes de la série *Samuel*, créée par Émilie Tronche et produite par Les Valseurs, et la bande-annonce de *Marcel et Monsieur Pagnol*, réalisé par Sylvain Chomet, sont gratuits dans le monde entier. Une licence d'utilisation Minecraft® est nécessaire pour accéder au jeu vidéo (tutoriel disponible sur demande).

## Les sous-titres

Toutes les projections dans Minecraft® sont disponibles avec 3 langues de sous-titrage : l'anglais, l'espagnol et le français.

Sur les plateformes en ligne :

- les longs-métrages sont disponibles avec 6 langues de sous-titrage : l'allemand, l'anglais, l'espagnol, le français, l'italien et le portugais
- les courts-métrages sont disponibles avec 3 langues de sous-titrage : l'anglais, l'espagnol et le français.



Promoting films from french-speaking Belgium on MyMetaStories.

wbimages  
wallonie brussels images

A DIVISION OF  
WBIMAGES

WBIMAGES  
wallonie-brussels  
international.be

WITH THE SUPPORT OF  
WBIMAGES  
WBIMAGES  
wallonie.be  
screen.brussels

# Édito

MyMetaStories est une initiative inventive qui cherche à créer un pont entre le cinéma européen et un nouveau public venant du jeu vidéo en allant chercher cette potentielle audience dans l'univers de ces jeunes joueurs et au travers de leurs pratiques. Soutenu par le programme Europe Créative Volet MEDIA de la Commission européenne, ce projet explore les passerelles entre l'audiovisuel et les cultures numériques, tout en testant de nouveaux usages autour de la diffusion, de la réception et de la médiation des œuvres.

La 3<sup>e</sup> édition de MyMetastories continue son déploiement sur deux axes : le festival en ligne sur diverses plateformes du monde et son édition spéciale pendant trois jours, dans l'univers de Minecraft®.

Le festival en ligne 2025 se compose de 18 films issus de 11 pays européens, réalisés ou coréalisés pour moitié par des femmes. Disponibles dans une diversité de langues de sous-titrage allant jusqu'à 6, les œuvres dialoguent dans une sélection éclectique qui mêle drame, comédie, thriller, science-fiction et animation. Pour la première fois, un long-métrage d'animation rejoint également la sélection. Cette programmation reflète la créativité d'une nouvelle génération de cinéastes européens et leur regard singulier sur les enjeux contemporains.

L'édition spéciale dans l'univers Minecraft®, immersive et spécialement conçue pour ce projet, propose des projections de 12 courts-métrages européens à horaires fixes, des mini-jeux inspirés par les œuvres de la sélection et une quête narrative autour de la création d'un film. Mais on y trouve aussi des références disséminées, ici et là, sur les lieux de tournage mythiques du cinéma européen. Autant de leviers ludiques pour inciter les jeunes joueurs à découvrir les œuvres européennes sélectionnées tout en explorant l'histoire et la magie du cinéma et de la création audiovisuelle.

Deux grandes nouveautés enrichissent le dispositif cette année :

Une œuvre audiovisuelle sera présentée : la série *Samuel*, créée par Émilie Tronche<sup>1</sup>. Les joueurs pourront découvrir les 4 épisodes projetés dans une salle dédiée inspirée de l'esthétique de la série, participer à un mini-jeu exclusif autour de l'épisode « La Piscine », et rencontrer le personnage de Samuel dans le jeu vidéo.

Dans l'univers Minecraft®, une salle dédiée à la bande-annonce du long-métrage *Marcel et Monsieur Pagnol*<sup>2</sup> de Sylvain Chomet, présentée à l'occasion de la sortie du film dans plusieurs territoires européens aux dates de notre festival. Pour la première fois, nous faisons ainsi de MyMetastories une plateforme de communication événementielle et promotionnelle avec en plus de la bande-annonce, une salle personnalisée ainsi qu'un mini-jeu aux couleurs du film comme autant de relais liant le monde virtuel au monde réel ! Et ainsi inciter le public à venir découvrir le film en salle de cinéma.

La quête pédagogique de cette édition invite les joueurs à traverser les grandes étapes de création d'un film tout en découvrant des lieux emblématiques du cinéma européen recréés dans Minecraft® tels que la fontaine de Trevi, la gare de La Ciotat ou les escaliers de Potemkine.

La 2<sup>e</sup> édition a conforté nos intuitions fondatrices du projet : le dispositif dans Minecraft® suscite un fort engagement des joueurs, grâce à l'accompagnement des influenceurs, avec plus de 80 % des joueurs ayant regardé au moins un film. Nous avons, pour 2025, renforcé cette stratégie d'influence avec une trentaine de créateurs mobilisés dans les trois zones linguistiques du festival. On retrouve des profils majeurs de la scène Minecraft®, mais aussi des créateurs de contenus spécialisés dans le cinéma qui proposent une médiation particulièrement stimulante qui valorise la dimension éditoriale du projet.

MyMetaStories dans son ensemble se construit comme un espace de circulation — des œuvres, des formats, des imaginaires et des publics — approfondissant ainsi la réflexion sur les formats de diffusion ainsi que sur les usages artistiques et culturels d'une nouvelle génération en Europe.

Daniela Elstner, Directrice générale

<sup>1</sup> Produite par Les Valseurs, coproduite par ARTE France, Pictanovo, Pikkukala, RTVE, 3cat et Solent Production. La série est sortie simultanément le 11 mars 2024 en français et allemand sur ARTE, en espagnol sur la RTVE et en catalan sur 3Cat et SX3.

<sup>2</sup> Coproduit par What The Prod, Mediawan Kids & Family Cinéma, Bidibul Productions, Walking The Dog (avec Entourage), vendu à l'international par Sony Pictures Classics et Elle Driver, distribué en France par Wild Bunch et aux États-Unis par Sony Pictures Classics.

# Swedish Film: MyMetaStories

FAVOURS BY  
Agnes Skonare

Photo: Emil Kang

sfi.se

# MyMetaStories World dans Minecraft®

## — Édition 2025

MyMetaStories investit l'univers de Minecraft® pour stimuler la curiosité des jeunes publics et des gamers à la richesse du cinéma européen. Minecraft®, le jeu vidéo le plus populaire au monde avec plus de 200 millions de joueurs actifs chaque mois en 2025, constitue un terrain d'expression idéal pour ce festival inédit mêlant culture cinématographique et expérience vidéoludique immersive. Son public, dont l'âge moyen est de seulement 24 ans, se retrouve au cœur de cette initiative qui marie divertissement et découverte culturelle.

### Des courts-métrages européens en immersion totale

Les projections des courts-métrages se déroulent dans des salles de cinéma dédiées au sein de Minecraft®, chacune décorée pour refléter l'univers du film concerné et offrir une immersion totale aux joueurs-spectateurs. Les séances ont lieu à horaires fixes afin de recréer une véritable expérience collective : les participants peuvent regarder le film ensemble et échanger en direct leurs impressions dans le chat, comme à la sortie d'une séance réelle. Après chaque court-métrage, un mini-jeu thématique prolonge l'expérience en invitant les joueurs à explorer l'esthétique et la narration du film, en recherchant les clins d'œil et références cachés dans le décor.

### Une quête narrative à travers le cinéma européen

Une nouvelle quête scénarisée entraîne les participants dans un véritable voyage au cœur du cinéma européen. Déployée sur six îles thématiques représentant chacune une étape de la création d'un film (Scénario, Tournage, Post-production, Production, Financement, Promotion), l'aventure commence symboliquement à la gare de La Ciotat, hommage à l'origine du cinéma, puis guide les joueurs à travers tout le processus de fabrication d'un film.

Partout dans cet univers se cachent des références à différents lieux mythiques de tournage du cinéma européen : la fontaine de Trevi (*La dolce vita*), les escaliers de Potemkine (*Le Cuirassé Potemkine*), le Café des Deux Moulins (*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*).

Cette nouvelle trame renforce l'ambition éducative et artistique du projet, tout en ajoutant une dimension immersive forte pour fidéliser les joueurs entre les projections.



Hub du monde de MyMetaStories 2025



Salle de projection de *Pas de Place*



Mini-jeu de *Beurk !*



Mini-jeu de *Life Simulator*

### Incursion audiovisuelle : la série Samuel s'invite dans le jeu

Grande nouveauté de 2025, une série audiovisuelle fait son apparition dans l'univers MyMetaStories. *Samuel* – série française créée par Emilie Tronche<sup>1</sup> – voit ses quatre premiers épisodes projetés dans une salle de cinéma virtuelle spécialement conçue pour refléter l'esthétique de la série. Un mini-jeu narratif dédié prolonge l'expérience de l'épisode « La Piscine ». Le personnage principal, Samuel, prend même vie dans le serveur sous la forme d'un PNJ (personnage non-joueur) que les visiteurs peuvent rencontrer, et l'affiche officielle de la série a été recréée en pixel art pour orner l'univers du jeu. Pour couronner le tout, des goodies exclusifs (stickers, carnets, casquettes), également stylisés en pixel art, sont vendus en édition limitée pendant le festival.

### Activation cinéma exceptionnelle : *Marcel et Monsieur Pagnol*

Pour la première fois, Minecraft® est utilisé comme plateforme de communication pour soutenir la sortie en salle d'un film. Le nouveau long-métrage *Marcel et Monsieur Pagnol*, réalisé par Sylvain Chomet (à qui l'on devait déjà *Les Triplettes de Belleville*), dont la sortie en salle est prévue le 15 octobre 2025 en France, fait l'objet d'une activation inédite au sein de MyMetaStories. La bande-annonce officielle du film sera projetée pendant trois jours dans le jeu avec un dispositif exclusif comprenant :

- Une salle de projection thématisée, inspirée du film, pour présenter la bande-annonce dans des conditions immersives
- Un mini-jeu dédié faisant référence au monde et aux thèmes du film, permettant aux joueurs d'explorer l'univers de *Marcel et Monsieur Pagnol* de manière ludique
- L'affiche du film reproduite en pixel art affichée dans l'ensemble du serveur tout au long de l'événement

### Stratégie d'influence multicanale et communautaire

Pour maximiser la visibilité de l'édition 2025 auprès des jeunes générations, MyMetaStories déploie une stratégie d'influence ambitieuse sur les plateformes sociales clés – Twitch, TikTok, Instagram – avec une répartition par zones linguistiques (francophone, anglophone, hispanophone). Trois profils d'influenceurs sont mobilisés afin de promouvoir l'événement :

- Influenceurs majeurs comme **Tubbo** (5,2M abonnés, UK), **Shadowe666** (2M, ES), **Aypierre** (477K, FR) ou encore **Conterstine** (1,2M, MX), des figures du gaming cumulant des audiences massives pour créer un effet d'entraînement et attirer un maximum de joueurs vers le serveur
- Micro-influenceurs comme **JimmyBoyy**, **OuatDeFok** ou **SoupForEloise** pour toucher des communautés spécifiques et renforcer la présence du festival
- Créateurs de contenus spécialisés cinéma tels que **Captain Popcorn**, **MrPaf**, **Modiiie** ou encore les membres du **Club Cinéma**, pour appuyer la dimension éditoriale et toucher le public des cinéphiles. Certains produiront du contenu dédié sur TikTok et Instagram, tandis que d'autres organiseront des lives Twitch où ils exploreront le festival en direct avec leur communauté



Reproduction de la fontaine de Trevi

<sup>1</sup> Produite par Les Valseurs, coproduite par ARTE France, Pictanovo, Pikkukala, RTVE, 3cat et Solent Production. La série est sortie simultanément le 11 mars 2024 en français et allemand sur ARTE, en espagnol sur la RTVE et en catalan sur 3Cat et SX3.

<sup>2</sup> Coproduit par What The Prod, Mediawan Kids & Family Cinéma, Bidibul Productions, Walking The Dog (avec Entourage), vendu à l'international par Sony Pictures Classics et Elle Driver, distribué en France par Wild Bunch et aux États-Unis par Sony Pictures Classics.

# Plateformes VàD partenaires

## MONDE

[Apple TV](#)  
[Dailymotion](#)  
[Google TV \(Store TVOD YouTube\)](#)  
[Omeleto](#)  
[YouTube](#)

## AMÉRIQUE LATINE

[Cineaparte](#)  
[Claro Video](#)

 **AM**  
[Boon TV](#)

 **AT**  
[Sooner.de](#)

 **BE**  
[Sooner.be / Post Telecom](#)

 **BF**  
[Aflamin](#)

 **BJ**  
[Aflamin](#)

 **BR**  
[Amazon Prime Video](#)  
[Belas Artes À La Carte](#)  
[Filmicca](#)  
[SESC DIGITAL](#)

 **CA**  
[Amazon Prime Video](#)  
[MyFilmFriend](#)

 **CI**  
[Aflamin](#)

 **CH**  
[FilmFriend](#)  
[Sooner.de](#)

 **CZ**  
[DA Films](#)

 **DE**  
[Amazon Prime Video](#)  
[FilmFriend](#)  
[Sooner.de](#)

 **DZ**  
[Aflamin](#)

 **EE**  
[Jupiter](#)

 **ES**  
[FilmIn](#)

 **FR**  
[FilmFriend](#)

 **GB**  
[Amazon Prime Video](#)

 **GN**  
[Aflamin](#)

 **HU**  
[CineGo](#)

 **IT**  
[Amazon Prime Video](#)  
[MyMovies.it](#)

 **JP**  
[Amazon Prime Video](#)

 **LI**  
[FilmFriend](#)

 **LU**  
[FilmFriend](#)  
[Sooner.lu / Post Telecom](#)

 **MA**  
[Aflamin](#)

 **ML**  
[Aflamin](#)

 **MR**  
[Aflamin](#)

 **MX**  
[Amazon Prime Video](#)  
[Nuestro Cine Mx](#)

 **NE**  
[Aflamin](#)

 **PT**  
[FilmIn](#)

 **RO**  
[TIFF Unlimited](#)

 **SK**  
[DA Films](#)

 **SM**  
[MyMovies.it](#)

 **SN**  
[Aflamin](#)

 **TG**  
[Aflamin](#)

 **TN**  
[Aflamin](#)

 **UA**  
[Megogo](#)

 **US**  
[Amazon Prime Video](#)  
[MyFilmFriend](#)

 **VA**  
[MyMovies.it](#)

 **VE**  
[Trasnocho cultural](#)

aimer  
les films  
pour  
rêver  
le monde\*



écouter et regarder le monde

\* Love cinema and dream the world

# La sélection 2025

## 12 courts-métrages

disponibles dans Minecraft®, sur les réseaux sociaux et sur les plateformes VàD partenaires

## 8 courts-métrages d'animation

### Beurk ! de Loïc Espuche

France | Comédie animée | 13 min | 2024

### Eureka! de Kris Borghs

Belgique | Comédie animée de science-fiction | 10 min | 2024

### Forever de Théo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart, Anissa Terrier

France | Comédie animée | 7 min | 2024

### Muscle Masqué dans : ferraille pagaille de Nicolas Gemoets

Belgique | Comédie animée de science-fiction | 9 min | 2023

### Pas de place de Jelena Oroz

Croatie | Comédie animée | 7 min | 2024

### The Refusers de Wiep Teeuwisse

Pays-Bas | Comédie musicale animée | 2 min | 2024

### Sierra de Sander Joon

Estonie | Comédie noire animée | 16 min | 2022

### Tout ce que nous avons manqué de Marta Prokopová

Slovaquie, République tchèque | Film d'aventure animé | 12 min | 2024



## POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS MINECRAFT®!

### 4 épisodes de Samuel

Dans Minecraft®, une salle inspirée de l'univers de la série accueille la projection des **4 premiers épisodes** et un mini-jeu exclusif autour de l'épisode "La Piscine". Dans cette série créée par Émilie Tronche et produite par Les Valseurs, Samuel, 10 ans, confie ses secrets dans son journal intime. Quand Basile dit à Julie qu'il l'aime, il nie tout... mais derrière ses dénégations se cache le trouble des premiers émois. Diffusée en mars 2024 sur ARTE (France, Allemagne), RTVE (Espagne castillane), 3Cat (Espagne catalane) et SX3, la série a déjà cumulé **plus de 50 millions de vues**.

## 4 courts-métrages en prise de vue réelle

### Désolé, je suis en retard (mais j'ai amené une chorale) de Håkon Anton Olavsen

Norvège | Comédie | 10 min | 2023

### Favours d'Agnes Skonare Karlsson

Suède | Drame, thriller | 11 min | 2024

### Life Simulator d'Antoine Delclaud, Antoine Fermier, Paul Praden, Zakaria Jilali, Raphael Knight, Théo Martin

France | Science-fiction, jeu vidéo immersif | 5 min | 2024

### Silvana Deluxe 250 de Frida E. Elmström

Suède | Comédie romantique, drame | 14 min | 2022

## 6 longs-métrages

disponibles sur les plateformes VàD partenaires

### Aimer perdre de Lenny & Harpo Guit

Belgique, France | Comédie | 86 min | 2024

### Breaking the Ice de Clara Stern

Autriche | Romance, drame | 102 min | 2022

### Little Jaffna de Lawrence Valin

France | Thriller | 100 min | 2024

### Silver Star de Ruben Amar & Lola Bessis

France | Road movie | 101 min | 2024

### U Are the Universe de Pavlo Ostrikov

Ukraine, Belgique | Comédie dramatique de science-fiction | 101 min | 2024

### La Vie, en gros de Kristina Dufková

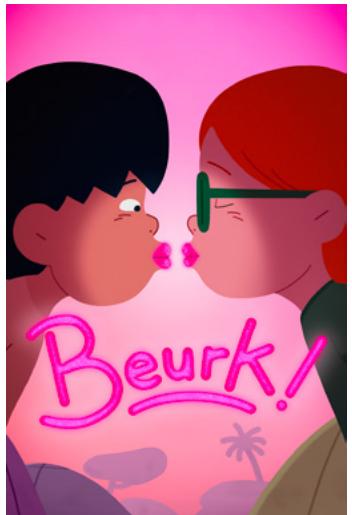
République tchèque, Slovaquie, France | Comédie musicale animée | 80 min | 2024

## La bande-annonce de Marcel et Monsieur Pagnol

Dans Minecraft®, les joueurs découvrent en exclusivité la bande-annonce du nouveau long-métrage d'animation du réalisateur des *Triplettes de Belleville* dans une salle thématisée et un mini-jeu inspiré de son univers. Réalisé par **Sylvain Chomet**, *Marcel et Monsieur Pagnol* raconte comment Marcel Pagnol, en écrivant un feuilleton autobiographique, voit ressurgir son enfance, sa Provence et ses premiers pas dans le cinéma parlant. Coproduit par What The Prod, Mediawan Kids & Family Cinéma, Bidibul Productions, Walking The Dog (avec Entourage), vendu à l'international par Sony Pictures Classics et Elle Driver, distribué en France par Wild Bunch et aux États-Unis par Sony Pictures Classics.



# Courts-métrages d'animation



## Beurk ! de Loïc Espuche

France | Comédie animée | 13 min | 2024

Production : Ikki Films, Iliade et Films | Ventes : Miyu Distribution

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo ! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.

*Nommée aux Oscars 2025, cette comédie sensible et universelle capte la complexité des émotions enfantines avec une tendresse attachante.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.

# Courts-métrages d'animation



## Forever de Théo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart, Anissa Terrier

France | Comédie animée | 7 min | 2024

Production : ENSI | Ventes : Miyu Distribution

Pendant que des golfeurs jouent de l'autre côté de la haie, des nains de jardin à la vie paisible se retrouvent attaqués par des balles de golf perdues.

*Bijou d'animation 3D, ce film d'école joue des codes du film d'action, transposés à la dure réalité de nains de jardins attaqués par des golfeurs. Un enchantement technique et artistique !*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.



## Eureka! de Kris Borghs

Belgique | Comédie animée de science-fiction | 10 min | 2024

Production & ventes : Fabrique Fantastique

Tom et Ed sont deux petits êtres brillants qui traversent l'univers pour partager leur savoir. Quand ils détectent un souci sur une planète, ils éclairent ses résidents à leur insu, pour qu'ils trouvent une solution à leur problème. Mais voilà que sur une certaine planète bleue, les choses ne se passent pas du tout comme prévu.

*Une comédie délicate et poétique portée par deux créatures qui partagent leur savoir et déclenchent des prises de conscience bienveillantes sur une planète pleine de surprises.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.



## Muscle Masqué dans : ferraille pagaille de Nicolas Gemoets

Belgique | Comédie animée de science-fiction 9 min | 2023

Production et ventes : Atelier de Production de La Cambre

Muscle Masqué, le super héros le plus propre du monde, se lance dans une bataille haletante contre un robot géant qui a bien décidé de réduire la ville en décombres, mais son obsession pour l'ordre pourrait bien le conduire à sa perte.

*Ce film d'animation sans parole mêle humour absurde, action frénétique et hommage vibrant aux comics et à la BD belge. Porté par une mise en scène inventive et un rythme effréné, il évoque l'énergie d'un cartoon contemporain.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.

# Courts-métrages d'animation

VàD

Minecraft®



## Pas de place de Jelena Oroz

Croatie | Comédie animée | 7 min | 2024

Production & ventes : Bonobostudio

Se promener est stressant, car il n'y a pas de place pour une déambulation insouciante. Dans ce film, les voitures ont des jambes. C'est peut-être pour cela qu'elles se permettent d'emprunter le trottoir comme bon leur semble. Il n'y a pas de place, certes – mais ne pourrions-nous pas faire preuve d'un peu plus de considération ?

*En quête de revanche contre les voitures qui envahissent son quotidien, la réalisatrice mêle dessin et stop motion pour transformer le vacarme urbain en un jeu visuel et sonore. Une expérience sensorielle riche en sons, couleurs et images, qui cherche à retrouver un peu de paix dans le chaos.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.

# Courts-métrages d'animation

VàD

Minecraft®



## Sierra de Sander Joon

Estonie | Comédie noire animée | 16 min | 2022

Production : AAA Creative | Ventes : New Europe Film Sales

Les parents poussent souvent leurs enfants à suivre leurs traces. Dans ce cas, l'obsession du père pour les rallyes transforme son enfant en pneu. Librement inspiré de l'enfance du réalisateur, Sierra nous plonge dans une course automobile surréaliste.

*Avec son style visuel éclatant et son humour inventif, ce film sur le lien filial et la quête d'autonomie fut le premier court-métrage estonien à atteindre la shortlist des Oscars.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.



## The Refusers de Wiep Teeuwisse

Pays-Bas | Comédie musicale animée | 2 min | 2024

Production : Wiep Teeuwisse | Ventes : Miyu Distribution

Au coin d'une rue de la ville, un tas d'ordures abandonnées entourent deux conteneurs à ordures. Un journal est soulevé par le vent et semble danser sous la lumière d'un réverbère. Inspirés, les déchets commencent à se voir de manière positive. Leur enthousiasme se transforme en un spectacle de chant et de danse.

*Dans ce film d'animation en 3D néerlandais, les objets délaissés et jetés forment une communauté, trouvant de la force et de la valeur en usant de solidarité et de gentillesse. Une comédie musicale domestique savoureuse.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.



## Tout ce que nous avons manqué de Marta Prokopová

Slovaquie, République tchèque | Film d'aventure animé | 12 min | 2024

Production : Artichoke | Ventes : Bear With Me Distribution

Un film tendre qui raconte l'histoire d'Eva Marty et de son chien, Kubko, qui se retrouvent grâce à une catastrophe inattendue. Ils ont alors l'occasion de partager une expérience incroyable, littéralement cosmique.

*Un hommage au cinéma d'animation tchèque, avec des techniques 3D inspirées des marionnettes. La réalisatrice raconte une émouvante histoire d'amitié entre un chien et sa maîtresse, une poésie visuelle sur le lien unique entre l'animal et l'humain.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.

# Courts-métrages en prise de vue réelle

VàD

Minecraft®



## Désolé, je suis en retard (mais j'ai amené une chorale) de Håkon Anton Olavsen

Norvège | Comédie | 10 min | 2023

Production & ventes : Tøri Gjendal

Avec : Simen Glømmen Bostad, Nina Elisabeth Gjerstad, Karoline Dons, Vetle Bergan, Anna Ladegaard, Mikael Ulrichsen, Kyrre Vanebo, Mari-Elene Gudahl, Ingrid Anna Ørstavik Dissen

La nuit est encore jeune alors qu'une chorale ivre attend dans un couloir, impatiente de savoir si Nina les laissera entrer à sa fête... D'ailleurs, est-ce seulement une fête ?

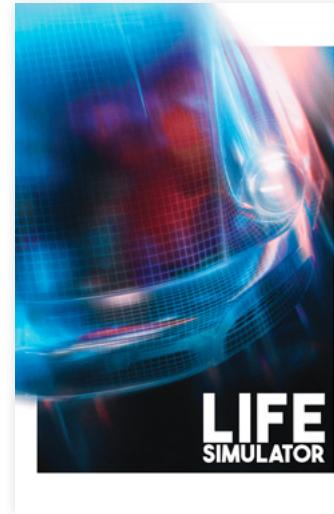
À la frontière entre comédie absurde et documentaire de poche, le film capte l'énergie et la simplicité d'un moment impromptu et suspendu.

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.

# Courts-métrages en prise de vue réelle

VàD

Minecraft®



## Life Simulator d'Antoine Delclaud, Antoine Fermier, Paul Praden, Zakaria Jilali, Raphael Knight, Théo Martin

France | Science-fiction, jeu vidéo immersif | 5 min | 2024

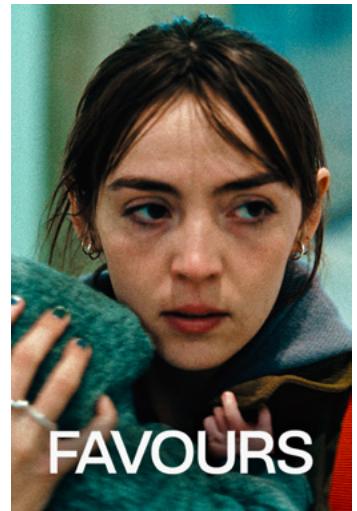
Production : ARTFX | Ventes : Yummy Films

Avec : Lisandru Costa, Lili-Jeanne Delort

Sarah et Michaël mettent la main d'une manière douteuse sur une copie du jeu « Life Simulator ». À peine la partie lancée, Michaël va vite se rendre compte qu'il n'aurait pas dû inclure sa petite sœur dans une partie de ce jeu ultra immersif. Il tentera de la sauver du danger dans une course-poursuite effrénée.

Démonstration technique impressionnante, le film rejoue la scène culte de la course-poursuite et met en scène une relation sœur-frère basée sur le jeu, jusqu'à dans la distorsion de la réalité.

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.



## Favours d'Agnes Skonare Karlsson

Suède | Drame, thriller | 11 min | 2024

Production : Pine, Film I Väst | Ventes : Premium Films

Avec : Garance Marillier

Dans une gare animée, Sonja tente désespérément d'obtenir de l'aide pour s'occuper d'un bébé qu'elle affirme avoir trouvé abandonné. Mais existe-t-il une autre mère... ou s'agit-il du bébé de Sonja ?

Un intense huis clos psychologique qui joue avec le réalisme social, porté par l'incroyable performance de Garance Marillier.

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.



## Silvana Deluxe 250 de Frida E. Elmström

Suède | Comédie romantique, drame | 14 min | 2022

Production : Garagefilm International | Ventes : Premium Films

Avec : Simon Garshasebi, Helen Silvander

Chaque matin, Silvana fait doré le pain à la perfection. Elle est un grille-pain amoureux de son propriétaire. Sa vie est calme mais lumineuse, jusqu'au jour où une femme fait irruption dans la cuisine.

Ce film hybride entre prises de vues réelles et stop motion, met en scène une brève romance surréaliste entre un grille-pain et son propriétaire avec un humour tendre. Une satire délicate des relations modernes.

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER.

# Longs-métrages

 VàD



## Aimer perdre de Lenny & Harpo Guit

Belgique, France | Comédie | 86 min | 2024

Production : Roue Libre Production | Ventes : Best Friend Forever  
Avec : Maria Cavalier-Bazan, Catherine Ringer, Melvil Poupaud  
Festival : Festival du cinéma indépendant de Buenos Aires 2025

Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon, 26 ans, gâture à Bruxelles. Par-dessus le marché, elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques, car pour Armande, tous les paris sont bons. Tous sauf un, peut-être le plus fou auquel elle peine encore à se risquer : le pari de l'amour.

*Avec leur humour distinctif, absurde et acerbe, les frères Guit dressent le portrait libérateur d'une anti-héroïne débrouillarde, insaisissable, qui incarne avec panache la précarité urbaine et le jeu comme enjeu vital.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER À L'EXCEPTION DE LA FRANCE,  
DES ÉTATS-UNIS & DU CANADA.

# Longs-métrages

 VàD



## Little Jaffna de Lawrence Valin

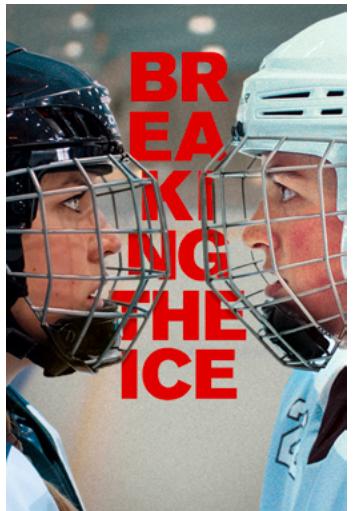
France | Thriller | 100 min | 2024

Production : Ex Nihilo, Mean Streets | Ventes : Charades  
Avec : Puviraj Raveendran, Kawsie Chandran, Vela Ramamoorthy  
Festival : Semaine de la Critique de Venise 2024

À Paris, dans le quartier tamoul de Little Jaffna, Michael, jeune policier, infiltré un réseau criminel impliqué dans l'extorsion et le blanchiment d'argent au profit de rebelles sri-lankais. Mais plus il s'enfonce dans l'organisation, plus sa loyauté vacille face à l'un des gangs les plus puissants de la capitale.

*Avec la vibrance des meilleurs thrillers, mêlant scènes d'actions et questionnements identitaires profonds, le réalisateur nous emmène à pleine vitesse dans le portrait tumultueux de la jeunesse tamoule en France.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER À L'EXCEPTION DE LA FRANCE,  
DU ROYAUME-UNI, DE LA SUISSE & D'UNE PARTIE DE L'AFRIQUE.



## Breaking the Ice de Clara Stern

Autriche | Romance, drame | 102 min | 2022

Production : Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion  
Ventes : Films Boutique  
Avec : Alina Schaller, Judith Altenberger, Tobias Resch, Pia Hierzegger  
Festival : Tribeca Film Festival 2022

Mira, une jeune femme d'une vingtaine d'années, fuit la pression liée à la gestion du vignoble familial en jouant au hockey sur glace. L'arrivée de Theresa, une nouvelle recrue, vient bousculer sa vision rigide du monde – donnant lieu à des nuits bouleversantes dans les rues de Vienne.

*Grâce à son approche sensible et nuancée, Clara Stern offre dans son premier film un portrait sobre et fort du sport au féminin, mêlant habilement hockey sur glace et quête d'identité queer.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER À L'EXCEPTION DE L'ALLEMAGNE  
& DE L'AUTRICHE.



## Silver Star de Ruben Amar & Lola Bessis

France | Road movie | 101 min | 2024

Production : Les Films de la Fusée, Middlemen  
Ventes : Pulsar Content  
Avec : Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Jonah Davis  
Festival : Festival du cinéma américain de Deauville 2024

À sa sortie de prison, Billie, 20 ans, tente de sauver ses parents en braquant une banque. L'opération échoue et elle prend en otage Franny, ado enceinte et imprévisible. Ensemble, elles fuient à travers l'Amérique, en quête d'un avenir meilleur.

*Un road movie électrique et plein d'humour porté par un duo d'actrice irrésistible et lumineux. Le film est une évocation contemporaine des États-Unis signée par un couple de cinéastes français, entre hommage et renouvellement du cinéma indépendant américain.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER À L'EXCEPTION DE LA FRANCE,  
DE L'ALLEMAGNE, DE LA SUISSE, DE LA HONGRIE & DES ÉTATS-UNIS.

# JOURNEY INTO ESTONIAN FILMS!

WATCH MORE AT



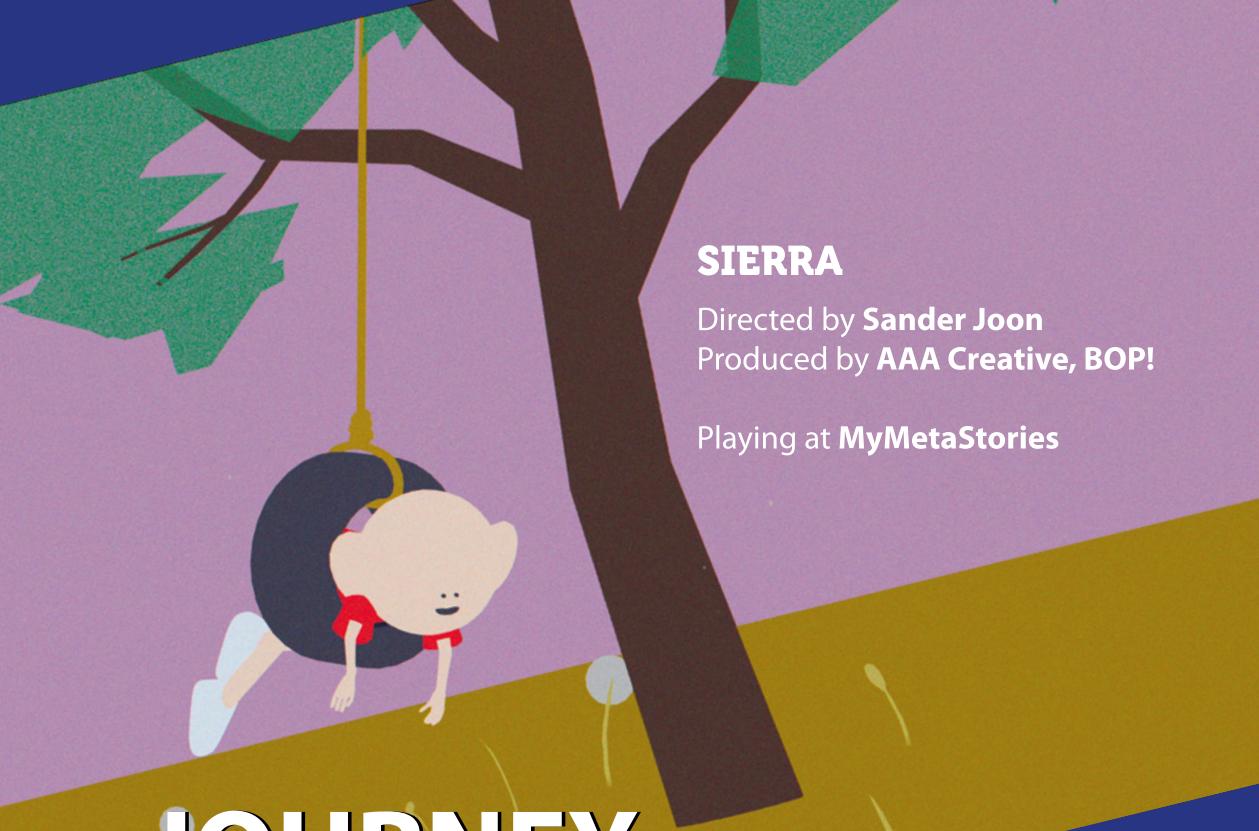
AKKAADER

[estonianshorts.com](http://estonianshorts.com) [arkaader.ee](http://arkaader.ee)

## SIERRA

Directed by **Sander Joon**  
Produced by **AAA Creative, BOP!**

Playing at **MyMetaStories**



## Longs-métrages



### **U Are the Universe** de Pavlo Ostrikov

Ukraine, Belgique | Comédie dramatique de science-fiction  
101 min | 2024

Production : ForeFilms, Stenola Productions | Ventes : True Colours  
Avec : Volodymyr Kravchuk, Daria Plahtiy, Alexia Depicker  
Festival : Festival international du film de Toronto 2024

Andriy Melnyk est un camionneur de l'espace qui transporte des déchets nucléaires à bord de son vaisseau vers Callisto, la lune abandonnée de Jupiter. Au cours d'un vol, la Terre explose soudainement, mais Andriy parvient à survivre. Cet accident fera de lui le dernier habitant de l'univers. À moins que...

*Huis clos spatial, le film joue avec les codes de la comédie romantique et du space opera pour explorer avec tendresse et humanité la solitude, l'espérance, le besoin de connexion. Un premier long-métrage ukrainien porté par l'incroyable performance de son acteur principal.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER À L'EXCEPTION DES ÉTATS-UNIS,  
DU CANADA, DE LA FRANCE, DU BENELUX, DE L'ALLEMAGNE, DE L'AUTRICHE,  
DE LA SUISSE, DU BRÉSIL & D'UNE PARTIE DE L'EUROPE DE L'EST ET CENTRALE.  
NON DISPONIBLE EN AVOD/FVOD.



### **La Vie, en gros** de Kristina Dufková

République tchèque, Slovaquie, France | Comédie musicale animée  
80 min | 2024

Production : Barletta Productions, Novinski, Novanima  
Ventes : Gebeka International  
Festival : Festival international du film d'animation d'Annecy 2024

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. Cette année, après la rentrée scolaire, il réalise que les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues mignonnes, surtout Claire qui est maintenant vraiment... belle. Comment faire pour lui plaire alors que les autres enfants se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime.

*Bourré d'humour, de moments musicaux stimulants, et d'une bonne dose de sensibilité, ce premier long-métrage en stop motion aborde la question de l'acceptation de son corps à l'adolescence. Un récit d'initiation poétique, où l'énergie et la confiance en soi.*

DISPONIBLE DANS LE MONDE ENTIER À L'EXCEPTION DE LA FRANCE,  
DU PORTUGAL, DE L'ESPAGNE, DE LA NORVÈGE, DE LA SUÈDE, DU BENELUX,  
DU MOYEN-ORIENT, DE LA CEI, DES PAYS BALTES & DES BALKANS.

# TITRAFILM À LA PLAGE STUDIO

## LAB

"LAB ON SET": mobile stations  
Rush management  
Quality Control  
DCP & Deliveries  
CST-standard archival

## LOCALIZATION

ROUGH subtitling for editing approval  
Accessibility\* certification for CNC accessibility assistance  
Multilingual subtitling and dubbing

## NEW PARISIAN SITES IN PIGALLE

## RUE DU DELTA & CITÉ MALESHERBES

35 visual studios  
10 sound studios  
2 mixing studios  
2 post-synchronization studios  
2 television color-grading studios  
2 cinema color-grading studios

Paris  
19  
33

## POST-PRODUCTION

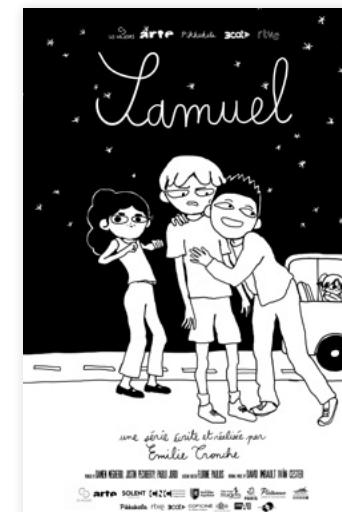
Visual and audio editing  
Post-synchronization  
Color grading  
Credits & VFX  
Dolby Atmos mixing



TITRAFILM  
90 years  
*Titrafilm.com*



## Série d'animation



### Samuel par Émilie Tronche

France, Espagne | comédie d'animation | 21x4'40 + 20x1' | 2024

Production : Les Valseurs, ARTE France, Pictanovo, Pikkukala, RTVE, 3cat, Solent Production  
Ventes internationales : Folivari International  
Festival : Festival international du film d'animation d'Annecy 2023

Samuel a 10 ans. Il tient un journal intime et il a un problème. Son problème, c'est que Basile a dit à la grande Julie que Samuel l'aimait. C'est faux, il s'en fiche de Julie. C'est juste qu'elle a rigolé à l'une de ses blagues et il a trouvé ça sympa de sa part. Bon, en fait Samuel aime Julie mais personne ne doit le savoir. Même pas Corentin, son meilleur ami. Et surtout pas Dimitri, un garçon qui court très vite et se la raconte. Ni Bérénice, qui est trop bizarre. Ni la maîtresse, ni ses parents, ni le monde entier.

LES 4 PREMIERS ÉPISODES DISPONIBLES DANS LE MONDE ENTIER  
DANS MINECRAFT®.

## Partenaires



Créée en 1949, Unifrance est l'organisme en charge de la promotion du cinéma et de l'audiovisuel français à l'international.

Basée à Paris, Unifrance compte une cinquantaine de collaborateurs, ainsi que des représentants basés aux États-Unis, en Chine et au Japon. L'association fédère aujourd'hui plus de 1 000 professionnels du cinéma et de l'audiovisuel français (producteurs, artistes, agents, exportateurs...) qui œuvrent ensemble au rayonnement des films et programmes audiovisuels tricolores auprès des publics, des professionnels et des médias étrangers.

Unifrance est soutenue dans ses actions par la République française, le CNC, la PROCIREP et par de nombreux mécènes et partenaires institutionnels et privés.



[www.MyMetaStories.eu](http://www.MyMetaStories.eu)

- @mymetastories
- @mymetastories
- @unifrance
- @mymetastories

#### CONTACT

[contact@mymetastories.eu](mailto:contact@mymetastories.eu)

#### CONTACT PRESSE MYMETASTORIES

Betty Bousquet

[betty.bousquet@unifrance.org](mailto:betty.bousquet@unifrance.org)