

FESTIVAL DE CANNES 2012-SELECTION OFFICIELLE HORS COMPETITION-SEANCE DE MINUIT
THE CANNES FILM FESTIVAL 2012-OFFICIAL SELECTION OUT OF COMPETITION-MIDNIGHT
SCREENING

DARIO ARGENTO'S DRACULA

De/By Dario Argento

Transylvanie, 1893. Jonathan Harker, jeune bibliothécaire, arrive dans le village de Passo Borgo afin de travailler pour le Comte Dracula, un noble du lieu. Confronté à la personnalité mystérieuse de son hôte, Jonathan ne tarde pas à découvrir la vraie nature du Comte et le danger qu'il représente, notamment pour sa femme, Mina. Alors que les morts violentes s'accumulent, seul Abraham Van Helsing, qui a déjà croisé la route de Dracula, semble à même de pouvoir l'empêcher de poursuivre son sinistre dessein.

Transylvania, 1893. Jonathan Harker, a young librarian, arrives at the village of Passo Borgo to work for Count Dracula, a noble man from the area. When faced with the mysterious personality of his host, Jonathan quickly discovers the Count's true nature and how dangerous the man might be, notably to his wife, Mina. Abraham Van Helsing has already crossed Dracula's path, and as violent deaths start piling up, he might be the only man standing in the way of the Count's evil intentions.

Un film de/A film by
Ecrit par/Written by

Dario Argento
Dario Argento, Antonio Tentori, Stefano Piani,
Enrique Cerezo

Producteurs/Producers

Roberto Di Girolamo, Gianni Paolucci, Enrique
Cerezo

Producteur associé/Associate producer
Production associée/Associate production
Directeur de la photographie/Cinematography
Musique/Music

Sergio Gobbi
Les Films de l'Astre
Luciano Tovoli A.I.C. Imago
Claudio Simonetti

Montage/Editing

Marshall Harvey A.C.E., Daniele Campelli

Costumes/Costume designer

Monica Celeste

Supervision des effets spéciaux/Digital effects supervisors **John Attard, Raffaele Apuzzo**

Avec/Starring

Thomas Kretschmann ("Dracula")
Marta Gastini ("Mina")
Asia Argento ("Lucy")
Rutger Hauer ("Van Helsing")
Unax Ugalde ("Jonathan")
Miriam Giovanelli ("Tania")

Production/Production

MULTIMEDIA FILM PRODUCTION,
ENRIQUE CEREZO P.C.

Italie-Espagne/Italy-Spain / 2012 / DCP 3D / couleur / 2.35 Scope / Dolby / 106 min

Ventes internationales/World sales

FILMEXPORT GROUP

Relations Presse France

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

& International

Bruno Barde

French & International Publicity

Céline Petit & Clément Rébillat

cpetit@lepublicsystemecinema.fr

crebillat@lepublicsystemecinema.fr