

PICSEYES EN ASSOCIATION AVEC F COMME FILM PRÉSENTENT

François POURON Valérian BÉHAR-BONNET Denis EYRIEY Lucile KRIER Natacha KRIEF  
Marica SOYER Etienne BEYDON Bérénice COUDY Pascal ELSO Sylvain MOSSOT Dominique BESNEHARD



Un film de Loïc PAILLARD

picseyes f comme film STARINVEST FILMS FRANCE

ALAMO PHOTOS: CLOUHAERT

# Les Lendemain de Veille

Un film de Loïc PAILLARD

avec

Denis EYRIEY Marica SOYER François POURON Lucile KRIER Etienne BEYDON Bérénice COUDY Valérian BÉHAR-BONNET  
Natacha KRIEF Pascal ELSO Sylvain MOSSOT Dominique BESNEHARD

Durée : 1h25

EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA LE 21 SEPTEMBRE 2022

**DISTRIBUTION**

STAR INVEST FILMS FRANCE

29 Quai Aulagnier

92600 Asnières-sur-Seine

Tél : 01 47 91 70 39

Programmation : gabrielle.gourmelen@starinvestfilms.com

Photos et matériel téléchargeables ici

**RELATIONS PRESSE**

SOPHIE SALEYRON

sophie.saleyron@gmail.com

01. 47. 07. 76. 73 / 06. 62. 41. 29. 62

Assistée de Venicia BEAURY

veniciabeury@gmail.com

06. 95. 11. 52. 55

# Synopsis

À 20 ans, ils avaient la vie devant eux et ce rêve un peu fou de vivre ensemble, comme une famille. Après deux ans de cohabitation dans une grande maison, chacun avait pris un chemin différent. Ils se sont perdus de vue depuis plus de dix ans maintenant. Mais le destin a finalement décidé de les réunir...





# Note d'intention du réalisateur

L'idée de faire ce film est née lors du premier confinement. Le manque de lien social m'a poussé à écrire un film sur une bande d'amis, à travers le temps, en mélangeant de vraies images d'archives de ces dix dernières années, avec la fiction. J'envisage un film comme une matière modelable, en perpétuel mouvement et au plus près de la vie. C'est pour cela que j'écris au fil des répétitions avec les comédiens ; pour leur laisser la place de faire vivre leur personnage à leur manière. Les frontières entre la réalité et mes fictions sont souvent poreuses ; c'est le cas ici. Les comédiens sont amis dans la vie et leurs vrais 20 ans d'hier se mêlent à leurs faux 30 ans du film. Je me suis donc lancé dans l'écriture des "Lendemain de Veille" avec l'amitié en point de mire. La place que celle-ci peut prendre dans nos vies, la valeur qu'on lui accorde, sa fragilité aussi. Pour moi, les amis sont une famille que l'on se choisit. Les familles de cœur sont d'ailleurs l'une des thématiques récurrentes de mes films ; c'était le cas dans "Les Étoiles Restantes", ça l'est d'autant plus dans ce film qui parle d'une

bande de copains qui se croyaient inséparables. Ainsi, j'avais envie d'étudier l'emprise du temps sur leur amitié de jeunesse. J'avais envie de montrer comment les promesses d'hier creusent les désillusions de demain. À 20 ans ce sont des rêves, quant à 30 ans ce ne sont plus que des projets qui nous habitent. Et l'on n'a rien vu venir, pas plus que cette bande. Au-delà de son côté générationnel, "Les Lendemain de Veille" fait le portrait d'êtres humains en quête de sens et de liens forts. Comme nous, ces personnages ne peuvent rien faire d'autre que d'essayer : essayer de s'aimer, essayer de réparer les choses cassées, essayer d'aller de l'avant. On se trompe, on perd, on oublie, on doute, on recommence et la beauté est là, dans cette humanité faillible mais persévérante. Ce film, libre dans sa conception, est donc un objet d'impulsion sur les sentiments humains, le temps qui passe, et qui nous fait prendre conscience de la force du lien social dont nous avons mesuré dramatiquement la perte ces dernières années.

**Loïc Paillard**



# Devant la caméra

## Denis EYRIEY (Xavier)



Denis Eyriey est un acteur diplômé de l'école du TNS. On le voit régulièrement au théâtre depuis 2013 dans les mises en scène de Julien Gosselin "Les Particules élémentaires", "2666", "Joueurs", "Mao 2", "Les Noms". Au cinéma, il a travaillé entre autres sous la direction de Stéphane Demoustier dans "Dans la jungle des ville", de Justine Triet dans "Victoria", de Laurent Cantet dans "Arthur Rambo", de Xavier Giannoli dans "Tikkoun", de Cédric Jimenez dans "Novembre", de Nicolas Pariser dans "Agit Pop"... Il a par ailleurs réalisé deux courts-métrages en 2009.

## Marica SOYER (Lola)

Marica fait tout d'abord ses premiers pas dans la musique. Après onze années au conservatoire de musique et chant Maurice Ravel, elle décide de se diriger vers l'art dramatique, toujours avec une forte envie de partager sa sensibilité avec le public. Elle joue d'abord dans des courts métrages, puis au théâtre où, en quelques années, elle se retrouve dans des pièces à succès comme "Oh my god" de Sébastien Azzopardi ou "Le Porteur d'histoire" d'Alexis Michalik avec qui elle collabore en tant qu'assistante mise en scène sur "Intra-muros". Elle joue actuellement dans une autre de ses créations, "Une Histoire d'Amour". En 2017, elle interprète Mathilde, dans "Les Étoiles Restantes", le premier long-métrage de Loïc Paillard. Elle le retrouve 4 ans plus tard pour "Les Lendemain de Veille".





## François POURON (Vincent)

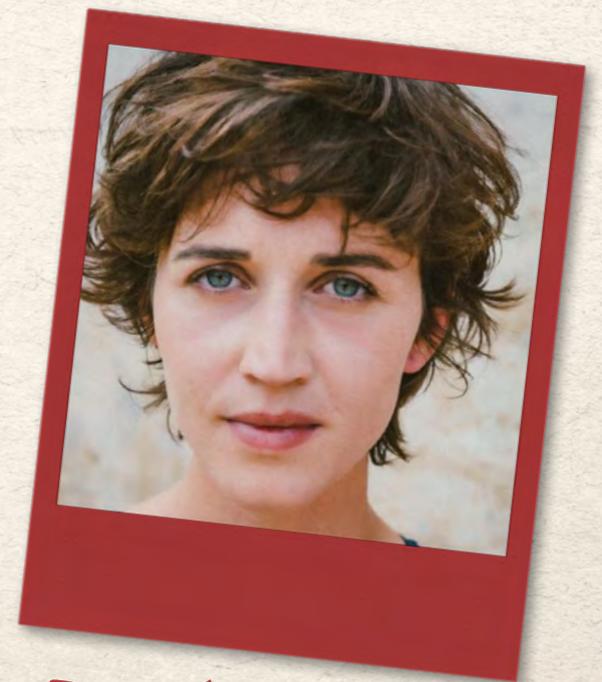
Après avoir joué dans les deux saisons de “Marseille” pour Netflix, François joue différents rôles principaux pour Cheyenne Carron dans “La Chute des hommes”, “La Morsure des dieux”, “La Beauté du monde”. Il apparaît dans différentes séries telles que “Askip”, “Candice Renoir” ou “Meurtre à Granville”. Il joue également au théâtre dans “Le Porteur d’histoire” d’Alexis Michalik.



## Lucile KRIER (Malo)

Lucile s’est formée au cours Jean Périmony à Paris, puis elle poursuit sa formation sous la direction de Niels Arestrup au théâtre de Paris. Elle s’est également formée au chant lyrique auprès de Nadine Denise à la schola cantorum de Paris. En 2009, elle rejoint l’agence Oz auprès de Méline Saint Marc. Elle apparaît aussi bien à la télévision qu’au cinéma. En 2021, elle devient récurrente sur la série France 2 “Un Si Grand Soleil”.

Au théâtre, elle travaille un répertoire très divers tel que Molière, Labiche, Tchekhov, Horvath et Pierre-Henri Cami avec les compagnies Què Mas, Laobé et Le Miroir aux alouettes. .





## Etienne BEYDON (Blaise)

Formé à l'école d'Art dramatique Jean Périmony à Paris de 2007 à 2010, Etienne Beydon joue dans de nombreuses pièces classiques et créations contemporaines. Du drame à la comédie, du cinéma au théâtre, il navigue entre les rôles et les registres. Sa rencontre avec une bande d'amis, réunie autour du réalisateur Loïc Paillard, sera déterminante pour ses projets futurs. Courts métrages, théâtre, ils ne se quittent plus. La bande passe au long-métrage avec "Les Étoiles Restantes" sorti en 2018. La même année, c'est sous l'oeil de Pierre Schoeller qu'il incarne le rôle de Camille Desmoulins dans "Un Peuple et son roi". En 2019, il intègre la troupe Nationale pour la tournée 2019/2020. Cette année, l'acteur incarne le rôle de Blaise dans "Les Lendemain de Veille", de Loïc Paillard. Il coécrit le troisième long-métrage du réalisateur, actuellement en préparation. Parallèlement, Etienne Beydon poursuit sa carrière au théâtre avec son collectif Les Gens Michels.



## Bérénice COUDY (Anne-Sophie)

En 2014, Bérénice fait partie des Talents Cannes Adami et est mise en scène par Georges Lavaudant au Théâtre des Bouffes du Nord. Elle y rencontre les amis avec lesquels elle fonde la compagnie Les Mauvais Élèves. Entre 2013 et 2022, ils créent 5 spectacles mis en scène par Shirleyet Dino qui remportent de beaux succès en tournée dont Paris et Avignon.





## Valérian BEHAR-BONNET (Mateo)

Valérian Behar-Bonnet se forme très jeune à La Rochelle. À 18 ans, il travaille pour la compagnie Odyssée Théâtre avec laquelle il crée 6 spectacles mêlant théâtre, chant, danse, musique et mime.

En 2012, il arrive à Paris et entre au cours Cochet. Il y rencontre les acteurs et actrices avec qui il fonde la compagnie Les Mauvais Élèves l'année suivante. Ils créent ensemble 5 spectacles de 2013 à 2022, mis en scène par Shirley et Dino. Depuis 2016, il joue dans plusieurs pièces et travaille notamment avec Zabou Breitman, Thomas Le Douarec, Justine Heyneman et Georges Lavaudant.

Il a également signé l'une des chansons du film "Les Lendemain de Veille".



## Natacha KRIEF (Cleo)

Une fois diplômée de son école de théâtre parisienne, Natacha Krief débute sur les planches dans la pièce jeune public "Aladin" de Jean Philippe Daguerra au Théâtre des Variétés. Elle décroche un premier rôle dans le moyen métrage "Anissa 2002" réalisé par Fabienne Faco qui lui vaudra de recevoir le prix de la meilleure Interprétation au Festival International du Film de Vancouver. Naidra Ayadi lui offre en 2017 son premier rôle principal pour le grand écran, aux côtés de Roschdy Zem dans le film "Ma Fille". En parallèle des plateaux de tournages le théâtre continue de faire partie de son quotidien.





## Pascal ELSO (Didier)

Après avoir été l'élève de Marcel Marceau, Pascal Elso commence sa carrière au cinéma en 1985 dans un petit rôle avec "L'Amour braque" de Andrzej Żuławski, puis "La Vie et rien d'autre" de Bertrand Tavernier ; il enchaîne depuis les seconds rôles d'envergure. Pascal Elso possède une filmographie importante dans des rôles complémentaires, à la manière d'autres acteurs français réputés (Robert Dalban, André Pousse, Paul Crauchet). Il a, par ailleurs, un parcours diversifié: mime, clown, acteur de cinéma et de théâtre, il met en scène, enseigne son art aux jeunes. Il est notamment l'acteur fétiche de Jean-Daniel Verhaeghe avec qui il a tourné une vingtaine de films.

## Sylvain MOSSOT (Romain)

Comédien curieux de tout, également musicien et chanteur, Sylvain a beaucoup joué les classiques au théâtre, de Tybalt à Oronte, de Shakespeare à Molière en passant par Cervantès dans "Don Quichotte - Farce Epique", mis en scène par Jean-Laurent Silvi, dont il tenait le rôle titre, qu'il a co-produit et co-adapté. Il a récemment joué dans la comédie musicale "Le Jeu d'Anatole", mise en scène par Hervé Lewandowski. On peut le retrouver dans "Les Poupées Persanes" de Aïda Asgharzadeh, mise en scène par Régis Vallée, et dans "Les Étoiles Restantes" de Loïc Paillard.





### **Dominique BESNEHARD** (le notaire)

Il a été l'un des plus médiatiques directeurs de casting des années 80.

Il a également été l'un des agents les plus influents d'Artmedia, la plus prestigieuse agence artistique d'Europe. En 2006, il est devenu producteur et a créé sa société : Mon Voisin Productions.

Il fait des apparitions dans de nombreux films dont "37,2 le matin", "Un Indien dans la ville", "Didier", "Pédale douce", "La Conquête", "Podium", "Casse-tête chinois" ou encore "Edmond". On le voit également sur le petit écran dans la série à succès "Dix Pour Cent".





# Derrière la caméra

## Loïc Paillard – Réalisateur

À 22 ans, il se découvre une passion pour l'image en filmant des mariages. Lorsqu'il arrive à Paris deux ans plus tard, il co-réalise plusieurs courts métrages dont "Her name is Crazy" (2012) primé dans de nombreux festivals. Il se lance ensuite seul dans l'écriture et la réalisation de son premier court métrage "Et on mangera des fleurs (Pieds nus sur des orties)" toujours dans le même univers sensible et poétique. Afin d'évoluer plus librement et inspiré par la nouvelle vague, Loïc fonde sa propre maison de production "Filmarium" en 2014 avec laquelle il co-produit son premier long métrage "Les Étoiles Restantes". En 2021, il réalise son second long-métrage en plein confinement "Les Lendemain de Veille". Il prépare actuellement son troisième long-métrage "Je te reparlerai d'amour" (titre provisoire), inspiré de la vie de Pascal Jardin.

## Filmographie

### LONGS MÉTRAGES :

2021 - Les Lendemain de Veille

2022 - Je te parlerai d'amour (en développement)

2017 - Les Étoiles Restantes

### COURTS MÉTRAGES :

2015 - Et on mangera des fleurs (Pieds nus sur des orties)

2012 - Her Name Is Crazy

2012 - Mademoiselle

2009 - Moteur

## Festivals

2017 - *LES ÉTOILES RESTANTES*

Prix du Public - Coup de cœur Titrafilm - Label étudiant, Champs  
Elysées Film Festival Winner Best Feature, Lift-off Sydney 2017 2014

- Et on mangera des fleurs (Pieds nus sur des orties)

Prix de la meilleure photographie et de la  
meilleure musique, Third Film Festival, Hong Kong

2012 - *HER NAME IS CRAZY*

10 Prix dont 4 du Public sur l'année 2012.

"Prix du jury jeune" festival France Odéon 2021

# Production

## PICSEYES

Picseyes est une société de production fondée en 1999 par Xavier Plèche. La société a débuté son activité par la production musicale, puis de courts-métrages. En 2012, Picseyes co-produit le film “Radiostars” de Romain Lévy, et poursuit avec la production déléguée d’ “Un Homme d’Etat” de Pierre Courrège en 2015 et “Les Étoiles Restantes” de Loïc Paillard en 2017. La même année, Picseyes s’est vu confier la production exécutive du film “Kill Ben Lyk”. En 2021, Picseyes co-produit “Les Lendemain de Veille”, le deuxième long-métrage de Loïc Paillard.

## F COMME FILM

En 1989, Jean-Louis Livi (qui a dirigé Artmedia pendant plus de 20 ans ) fonde plusieurs sociétés de productions tels que Film par Film, Sédif, puis F comme Film. F comme Film a co-produit de nombreux films dont “The Father” de Florian Zeller, “Marvin” de Anne Fontaine, “Ava” de Léa Mysius, “Une vie” de Stéphane Brizé, “Aimer, boire et chanter” de Alain Resnais, “Henri” de Yolande Moreau, “Quelques heures de printemps” de Stéphane Brizé, “Vous n’avez encore rien vu” de Alain Resnais, “Camille redouble” de Noémie Lvovsky, “Les herbes folles” de Alain Resnais, “Enfin veuve” Isabelle Mergault, “Je suis heureux que ma mère soit vivante” de Claude et Nathan Miller, “Mademoiselle Chambon” de Stéphane Brizé, “Je vous trouve très beau” de Isabelle Mergault, “Sur mes lèvres” de Jacques Audiard, “De battre mon cœur s’est arrêté” de Jacques Audiard...



# Liste artistique

<b>XAVIER</b>	Denis Eyriey
<b>LOLA</b>	Marica Soyer
<b>VINCENT</b>	François Pouron
<b>MALO</b>	Lucile Krier
<b>BLAISE</b>	Etienne Beydon
<b>ANNE-SOPHIE</b>	Bérénice Coudy
<b>MATEO</b>	Valérian Behar-Bonnet
<b>CLEO</b>	Natacha Krief
<b>DIDIER</b>	Pascal Elso
<b>ROMAIN</b>	Sylvain Mossot
<b>LE NOTAIRE</b>	Dominique Besnehard



# Liste technique

**RÉALISATION**

Loïc PAILLARD

**SCÉNARIO**

Loïc PAILLARD

**PRODUIT PAR**

PICSEYES

**CO-PRODUIT PAR**

F comme Film

**PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ**

Xavier PLÈCHE

**PRODUCTEURS ASSOCIÉS**

Jennifer JAUZE

Marie CARROT

Jean-Louis LIVI

**DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE**

Jean-Michel POULICHOT

Loïc PAILLARD

**MONTEUSE**

Anaïs MANUELLI

**COMPOSITEURS**

Valérian BEHAR-BONNET

Julien MORIN

Xavier PLÈCHE

**SON**

Sylvain TEISSIER

Yohann MOURRE

Erwan QUINIO

