



**Maroc**

33 millions dirham marocain

**22** sorties françaises

**Top 3 films français**

**8,3%** de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

**LUCY**  
39 832 ENTRÉES

**QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?**  
27 632 ENTRÉES

**LA BELLE ET LA BÊTE**  
10 390 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	-	-	2	1,8	1,6 ↘
RECETTES (M EUROS)	-	-	-	6,7	6
ÉCRANS	-	-	61	57	59
PRIX DU BILLET (EUROS)	-	-	-	3,7	3,6

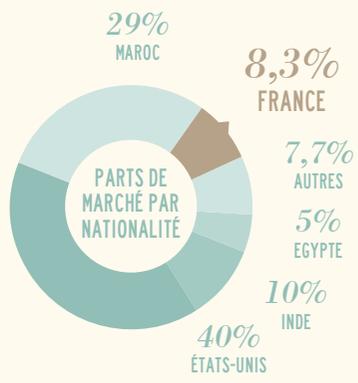
## les films français



## le marché au Maroc

**Total des films sortis en 2014** 288

pays d'origine	60 MAROC	22 FRANCE
17 EGYPTE	20 INDE	118 ÉTATS-UNIS
		66 AUTRES



★ Top 10	entrées 2014	recettes 2014 (€)
<i>Derrière les portes fermées (Mar)</i>	98 145	318 897
<i>Road to Kaboul (Mar)</i>	92 911	353 307
<i>Sara (Mar)</i>	53 529	154 351
<i>Lucy (Fra)</i>	39 832	178 101
<i>Dhoom 3 (Ind)</i>	34 212	69 449
<i>Le Loup de Wall Street</i>	30 750	146 194
<i>Annabelle</i>	28 635	133 528
<i>Non-Stop</i>	28 229	130 078
<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu? (Fra)</i>	27 632	134 266
<i>300 : la naissance d'un empire</i>	27 194	127 286

**Total des entrées des films français** 136 098

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	-	-	114 248	158 464	123 498
productions minoritaires	-	-	11 531	-	12 600
<b>total</b>	-	-	125 779	158 464	136 098
<b>Part de marché</b>	-	-	<b>6,3 %</b>	<b>8,8 %</b>	<b>8,3 %</b>

★ Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
	<i>Rock the Casbah</i>	NC	18/09/2013	35 195	134 290
	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Megarama Distribution	17/10/2012	29 020	113 752
	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	Megarama Distribution	23/04/2014	27 632	134 266
	<i>Les Seigneurs</i>	NC	26/09/2012	20 356	89 870
	<i>Les Hommes libres</i>	NC	21/03/2012	17 642	19 151

### Le marché

Des 3 pays du Maghreb, le Maroc est le seul qui possède encore un véritable parc de salles en activité, avec 59 écrans recensés en 2014. C'est également le seul à publier quelques statistiques via le Centre Cinématographique Marocain (CCM) : 1,6 million d'entrées en 2014 pour 33 millions d'habitants. Avec le piratage, la fréquentation des salles obscures ne cesse de chuter. En 10 ans, de 2004 à 2014, les salles marocaines ont perdu plus de 5 millions de spectateurs passant de 6,8 à 1,6 million d'entrées. Selon le bilan 2014 du CCM, le Maroc a donc enregistré 1 643 647 entrées l'année dernière dont plus de la moitié (853 874) dans les 3 sites Megarama, les autres salles les plus performantes étant le Royal à Rabat (87 992 entrées) et l'IMAX de Casablanca (53 881 entrées). La baisse globale par rapport

à 2013 est de 8,3% en entrées et 10,9% en recettes à 66,7 millions de dirhams (6 millions d'euros). Dans la répartition par nationalité, les 118 films américains rassemblent 40% de part de marché (648 588 entrées) et les 45 films marocains, dont les 3 premiers du top 10 (*Derrière les portes fermées*, *Road to Kaboul* et *Sara*), atteignent 29% (479 548 entrées). Suivent l'Inde (10%) et la France : 6% avec 38 films et 102 497 entrées en 2014 selon le CCM.

### Les films français

Ces statistiques sont toutefois trompeuses car certaines coproductions majoritaires françaises sont décomptées comme films marocains. C'est notamment le cas en 2014 des films : *Le Sac de farine* (11 211 entrées) et les continuations de *La Source des femmes*

# Maroc

À peine 1,6 million d'entrées globales et une année moyenne pour le cinéma français au Maroc. 8,3% de part de marché pour le cinéma français, 90% par des films majoritaires.

(1 583 entrées), *Rock the Casbah* (1 352 entrées) ou *Les Chevaux de Dieu* (919 entrées). Au total et selon le critère de l'agrément CNC, le nombre d'entrées pour les films français s'élève en fait à 136 098 entrées et la part de marché des films français atteint 8,3%. Par rapport à 2013 (158 464 entrées), l'année 2014 est

en baisse de 14,1%. 3 films français majoritaires se sont illustrés au cours de l'année écoulée : *Lucy* (39 832 entrées), *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* (27 632 entrées) et *La Belle et la Bête* (10 390 entrées).



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	136 098	588 651
évolution 2014/2013	-14,1 %	18,4 %
évolution langue française 2014/2013	40,7 %	évolution langue étrangère 2014/2013 -52 %
évolution majoritaires 2014/2013	-22,1 %	évolution minoritaires 2014/2013 -

### les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	Megarama Distribution	23/04/2014	27 632	134 266	4	
2	<i>La Belle et la Bête</i>	Megarama Distribution	12/02/2014	10 390	44 170		
3	<i>Astérix le domaine des dieux</i>	NC	2014	8 635	35 228		
4	<i>Supercondriaque</i>	Megarama Distribution	26/02/2014	6 020	26 927		
5	<i>Fiston</i>	NC	2014	5 676	28 307		
6	<i>Les 3 frères, le retour</i>	NC	12/02/2014	4 585	19 572		
7	<i>"Situation amoureuse : c'est compliqué"</i>	NC	2014	3 951	19 699		
8	<i>Tu veux ou tu veux pas</i>	NC	2014	2 738	13 085		
9	<i>Les Vacances du petit Nicolas</i>	NC	2014	1 952	6 543		
10	<i>La Source des femmes</i>	NC	2012	1 583	1 182		16 604
11	<i>Rock the Casbah</i>	NC	18/09/2013	1 362	2 348		35 195
12	<i>Timbuktu</i>	NC	2014	1 097	3 167		
13	<i>Barbecue</i>	NC	2014	1 067	5 549		
14	<i>The Search</i>	NC	2014	690	3 718		
15	<i>Les Hommes libres</i>	NC	21/03/2012	611	588		17 642
16	<i>Bon Rétablissement !</i>	NC	2014	566	2 821		
17	<i>De guerre lasse</i>	NC	2014	471	2 400		
18	<i>Casse-tête chinois</i>	NC	2014	270	1 363		
19	<i>A toute épreuve</i>	NC	2014	242	1 086		
20	<i>Résistance naturelle</i>	NC	2014	64	59		
<i>total</i>				79 602	352 078		

#### LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy</i>	Universal	06/08/2014	39 832	178 101		
2	<i>Zulu</i>	NC	2014	1 929	9 257		
3	<i>Girafada</i>	NC	2014	957	2 854		
4	<i>Les Chevaux de Dieu</i>	NC	06/02/2013	919	1 613		94 637
5	<i>Whatever Lola Wants</i>	Zaza Films Distribution	23/04/2008	259	648		86 523
<i>total</i>				43 896	192 473	-	-

/ total des productions majoritaires

123 498 544 531

### les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Sac de farine</i>	NC	16/04/2014	11 211	38 045		
<i>total</i>				11 211	38 045	-	-

#### LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>African Safari 3D</i>	NC	2014	1 389	6 055		
<i>total</i>				1 389	6 055	-	-

/ total des productions minoritaires

12 600 44 100