

Programme de l'évènement

Unifrance présente la seconde édition de [MyFrenchAnimationDays \(MyFAD\)](#), une nouvelle opération destinée à mettre en lumière la créativité de l'animation française et de sa filière, afin d'y sensibiliser les publics à travers le monde. Ceci avec le concours de ses partenaires et notamment de ses membres distributeurs, producteurs et exportateurs d'animation.

L'opération s'articulera autour de la [Journée mondiale de l'animation](#) (28 octobre) organisée par l'[ASIFA \(Association internationale du film d'animation\)](#), et se déroulera **du 11 au 31 octobre 2025**, dates de la Fête du cinéma d'animation en France pilotée par l'[AFCA \(Association française du cinéma d'animation\)](#).

Trois temps forts de l'opération :

1. Ateliers découverte dans les écoles
2. Discussion en ligne
3. Séances spéciales

1. ATELIERS DÉCOUVERTES DANS LES ÉCOLES

Pour les écoles selon **3 niveaux** : maternelle, CP/CE1/CE2 et CM1/CM2 (de 3 à 10 ans) afin de leur permettre d'apprendre en s'amusant, d'explorer tout en stimulant leur curiosité et de développer leur propre imaginaire.

Chaque enseignant / classe recevra un **kit pédagogique** conçu avec une institutrice comprenant :

- **Un épisode de chaque série** pour une projection en classe
- **Des vidéos pédagogiques** expliquant les coulisses de ces séries
- **Des fiches pédagogiques** pour guider les enseignants et **un jeu concours**

Les 3 séries proposées pour cette 2^{ème} édition sont les suivantes :

- **Alice & Lewis**, écrit par Romain Gadiou, Hervé Nadler, réalisé par Bernard Ling, produit par Blue Spirit, distribué par STUDIO TF1 Distribution
- **Barbapapa en famille !**, créée, écrit et réalisé par Alice Taylor, Thomas Taylor, produit par Normaál Animation, distribué par FESTIVAAL Distribution
- **Belfort & Lupin**, réalisé par Philippe Vidal, produit par Ellipse Animation, distribué par Mediatoon Distribution

2. DISCUSSION EN LIGNE

Pour tout public, notamment étudiants et professionnels, en français, captée et rediffusée sur la [chaîne Youtube d'Unifrance](#) avec sous-titres anglais

Jeudi 16 octobre à 10h00 (UTC+2)

« L'animation française : de la création au développement international »

Cette rencontre, modérée par **Daniela Elstner**, directrice générale d'**Unifrance**, réunit **Jean-François Tosti**, co-fondateur de **TAT Productions** (*Les As de la Jungle*, *Terra Willy*, *Pil*, *Argonuts*, *Falcon Express*), qui reviendra sur les **25 ans de développement du studio**, de la création de séries télévisées aux longs métrages d'animation.

À ses côtés, **Grégoire Melin**, directeur de **Kinology**, société de ventes internationales, apportera son regard sur la circulation des films français à l'étranger.

Ensemble, ils partageront leur expérience de la création et du développement de l'animation en France, et montreront comment celle-ci s'ouvre et se déploie sur les marchés internationaux.

Inscrivez-vous dès maintenant ici pour participer en direct à cet événement.

3. **SÉANCES SPECIALES**

Pour tout public, du 11 octobre à fin 2025, **plus d'une dizaine de projections physiques de 5 longs-métrages** prévues en salles (*dates TBA*)

Les projections prévues par les distributeurs locaux :

- ***Amélie et la métaphysique des tubes*** — Pays-Bas
Réalisé par Maïlys Vallade, Liane-Cho Han, produit par Maybe Movies, Ikki Films, distribué par Goodfellas
- ***Arco*** — Belgique, Italie
Réalisé par Ugo Bienvenu, produit par Remembers, MountainA, distribué par Goodfellas - Belgique, Italie, États-Unis
- ***Falcon Express*** — Allemagne, Australie, Nouvelle Zélande, États-Unis
Réalisé par Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, produit par TAT productions, distribué par Kinology
- ***Marcel et Monsieur Pagnol*** — Suisse
Réalisé par Sylvain Chomet, produit par What the Prod, Onyx Films, distribué par Sony Pictures Classics, Elle Driver
- ***Maya, donne-moi un titre*** — Ukraine
Réalisé par Michel Gondry, distribué par Indie Sales

Les projections organisées par les Instituts français :

- ***Amélie et la métaphysique des tubes*** — Royaume-Uni
- ***Maya, donne-moi un titre*** — Royaume-Uni

CONTACT

Pour toute demande d'information, de matériel pédagogique ou de supports de communication, veuillez contacter les équipes d'Unifrance à l'adresse suivante : myfad@unifrance.org

Ce programme est susceptible d'être modifié