

BODEGA
FILMS
présente



Sortie le 8 avril 2009

LA BOÎTE DE PANDORE

Un film de Yesim Ustaoglu
Avec Tsilla Chelton, Derya Alabora, Ovul Avkiran, Osman Sonant

112' / Couleurs / 2008 / Turquie
France - visa n°119 385 – VOSTF
Format 35 mm 1 :85 – Dolby Digital

Coquillage d'or pour le meilleur film
Coquillage d'argent pour la meilleure actrice (ex-aequo)



DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Prix de la meilleure interprétation féminine
Festival International du film d'Amiens 2008

SYNOPSIS

Lorsque trois frères et sœurs istanbuliotes d'une quarantaine d'années reçoivent un coup de fil leur annonçant la disparition de leur mère du Nord Est de la Turquie où elle vivait, ils partent à sa recherche, mettant momentanément de côté leurs différences pour ce faire.

Mais les tensions entre eux refont vite surface, comme une boîte de Pandore qui s'ouvre à eux, mettant au grand jour leurs vieilles rancœurs et les non-dits familiaux.

Ils sont forcés de réfléchir sur leurs propres échecs.



PRESSE :

DARK STAR
43, BD MAGENTA 75010 PARIS
Elodie Avenel
Tél. : 01 42 24 02 45
elodie@darkstar.fr

DISTRIBUTION :

BODEGA FILMS
8, BD MONTMARTRE 75009 PARIS

PROGRAMMATION :

Sophie Clément
Tél. : 01 42 24 11 44
sophie@bodegafilms.com

PARTENARIAT :

Marilke FLEURY
Tél. : 01 42 24 87 88
marilke@bodegafilms.com

LA REALISTARICE

Yesim Ustaoglu

Réalisatrice, co-scénariste et co-productrice

Après plusieurs courts métrages et un premier long métrage, elle réalise « **Aller Vers le soleil** » en 1999, qui lui ouvrira les portes de nombreux festivals et d'une reconnaissance internationales immédiate : Festival de Berlin (Prix Blue Angel, Prix du Film de la Paix), Ankara (Meilleur film), Valladolid en Espagne (Prix spécial du Jury), Sao Paulo (mention du Jury), Jérusalem (mention du Jury), Flandres (Grans Prix), Festroia Troia (Prix spécial du Jury), European Film Award (nomination meilleure image) et Istanbul (Meilleur réalisateur turc de l'année, Meilleur film turc de l'année, Prix Fipresci, Prix du Public). En 2003, son 3^{ème} long métrage, « **En attendant les nuages** », lauréat de Sundance/NHK Award pour le meilleur scénario Européen est également remarqué dans les festivals.

FICHE ARTISTIQUE

Nusret

Tsilla Chelton.

Très grande actrice de théâtre, elle est l'inoubliable « **Tati Danielle** » d'Etienne Chatiliez. Elle a tourné dans 60 films pour le cinéma et la télévision. Pour le tournage du film « **La boîte de Pandore** », elle a appris la langue turque.

Nesrin

Guzin

Mehmet

Faruk

Murat

Derya Alabora

Ovul Avkiran

Osman Sonant

Tayfun Bademsoy

Onur Unsal

FICHE TECHNIQUE

Réalisatrice :

Yesim Ustaoglu

Scénariste :

Yesim Ustaoglu

Co scénariste :

Sema Kaygusuz

Directeur photo/ Cadre :

Jacques Besse

Ingénieur du son :

Bernd Von Bassewiltz

Mixeur :

Bruno Tarrière

Musique :

Jean-Pierre Mas

Montage image :

Franck Nakache

Montage son :

Philippe Bluard

Laboratoires

SINEFEKT (Turquie) - GTC (France)

Production européenne

Turquie

Ustaoglu Film Ltd

France

Silkroad Production

Les Petites lumières

Belgique

Stromboli Pictures

Allemagne

The Match Factory

ZDF/Arte (télévision)