



# Proche & Moyen-Orient (hors Israël)

1,2 million d'entrées pour les films français dans une zone en pleine expansion

Le terme **Proche et Moyen-Orient** évoqué ici correspond à l'anglais « Middle East » et aux droits vendus à des distributeurs, basés aussi bien à Beyrouth qu'à Dubaï, qui acquièrent les films tous droits pour l'ensemble de la zone incluant l'Egypte. Plusieurs titres français sont également sortis en salle à Bahreïn, au Qatar, au Koweït mais également à Oman, en Jordanie et même en Irak.



## Émirats Arabes Unis (EAU)



9,35 millions dirham des Émirats arabes unis

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	-	12,6	-	12,9	14,1 ↗
RECETTES (M EUROS)	-	-	-	105,4	121,9
ÉCRANS	255	-	-	311	356
PRIX DU BILLET (EUROS)	-	-	-	8,2	8,4

16 sorties françaises

3,2% de part de marché pour le cinéma français

★ Top 10	entrées 2014	recettes 2014 (€)
<i>The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros</i>	402 029	3 830 951
<i>Maléfique</i>	357 813	3 171 585
<i>Bang bang (Ind)</i>	345 561	2 512 453
<i>X-Men: Days of Future Past</i>	338 486	3 232 980
<i>Godzilla</i>	318 798	2 875 317
<i>Captain America, le soldat de l'hiver</i>	308 085	2 966 770
<i>La Planète des singes : l'affrontement</i>	283 251	2 647 498
<i>Transformers : l'âge de l'extinction</i>	279 978	2 836 314
<i>Rio 2</i>	259 864	2 296 002
<i>Le Hobbit : la bataille des cinq armées</i>	257 954	2 619 386

à 88,5% d'expatriés, est avide de distraction même si le prix moyen du billet est très élevé (11,2 dollars). Le top 10 est entièrement composé de films américains (*Spider-Man, Maléfique, X-Men, Godzilla*) à l'exception d'un film indien tourné aux Émirats, *Bang bang* en 3<sup>e</sup> position avec 345 561 entrées.

Avec 451 477 spectateurs et 3,2% de part de marché pour les films français, l'année 2014 est de très loin la meilleure depuis qu'Unifrance a commencé à suivre les résultats des Émirats Arabes Unis en 2008. 2014 est ainsi en progression de 531% par rapport à 2013 qui était, il est vrai, une très mauvaise année. Cet excellent résultat, largement dû à *Lucy* (Universal – 242 587 entrées), qui représente 54% des entrées globales, correspond également à un retour du cinéma français à l'affiche avec 16 films sortis contre 3 en 2013 et 16 en 2012. Du côté des productions majoritaires en langue française, c'est

l'animation qui domine avec les bons scores de *Minuscule – La Vallée des fourmis perdues* (Falcon Films – 30 905 entrées) et *Oggy et les cafards* (Italia Film – 10 466 entrées). À noter également, 2 bons résultats, l'un attendu, *Grace de Monaco* (Italia Film – 13 245 entrées) et l'autre plus surprenant, *La Belle et la Bête* (Phars Film – 10 639 entrées).

## Les Émirats Arabes Unis (EAU)

est le marché le plus important de cette zone (hors Iran) en nombre d'entrées (14,1 millions en 2014 contre 12 en Israël) et en recettes (121,9 millions d'euros contre 78,4 en Israël) alors que son parc de salles est en fort développement, (356 écrans contre 311 en 2013 et 255 en 2010). Sa population, 9,35 millions d'habitants, composée

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Falcon Films	20/03/2014	30 905	219 784		
2	<i>La Belle et la Bête</i>	Phars Film Co Distributors	08/11/2014	10 639	80 494		
4	<i>Oggy et les cafards</i>	Italia Film	20/02/2014	10 466	74 699		
4	<i>Belle et Sébastien</i>	Vox Cinemas	26/06/2014	8 791	63 369		
5	<i>Mea Culpa</i>	Four Star Films	26/06/2014	5 052	36 510		
6	<i>Titeuf, le film</i>	Gulf Film	03/04/2014	4 600	32 232		
7	<i>Möbius</i>	Gulf Film	23/01/2014	400	2 876	1	
8	<i>Sur la piste du Marsupilami</i>	Gulf Film	27/02/2014	371	2 655		
9	<i>Quai d'Orsay</i>	Gulf Film	30/01/2014	318	2 352	1	
10	<i>Ernest et Célestine</i>	Gulf Film	05/02/2014	310	2 091	1	
11	<i>Les Gamins</i>	Gulf Film	13/02/2014	120	883	1	
				total	71 972	517 945	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Lucy</i>	Universal	14/08/2014	242 587	1 999 671		
2	<i>Grace de Monaco</i>	Italia Film	15/05/2014	13 245	108 583		
3	<i>Paradise Lost</i>	Gulf Film	18/12/2014	11 393	94 929		
4	<i>Blood Ties</i>	Front Row	27/03/2014	3 745	29 970		
				total	270 970	2 233 153	-
					342 942	2 751 098	

/ total des productions majoritaires

# Proche & Moyen-Orient

## les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Brick Mansions	Gulf Film	28/05/2014	108 535	823 000		
			total	108 535	823 000	-	-
			/ total des productions minoritaires	108 535	823 000		

## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	451 477	3 574 098
évolution 2014/2013	531 %	496 %



Egypte



82,1 millions

10 sorties françaises



livre égyptienne

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	NC	05/03/2014	5 081	9 379		
2	Rock the Casbah	Misr International Films	03/09/2014	782	1 836	1	
3	Le Passé	Misr International Films	19/03/2014	624	1 172	1	
4	2 Automnes 3 hivers	Misr International Films	29/10/2014	171	394	1	
5	Henri	Misr International Films	11/06/2014	119	224	1	
			total	6 777	13 005	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Lucy	Four Star Films	27/08/2014	80 014	209 085		
2	Grace de Monaco	NC	15/05/2014	5 897	10 885		
3	Girafada	Misr International Films	16/04/2014	328	616	1	
			total	86 239	220 586	-	-
			/ total des productions majoritaires	93 016	233 591		

## les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

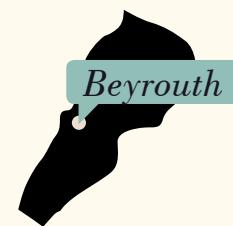
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Brick Mansions	NC	28/05/2014	13 127	24 230		
2	Only Lovers Left Alive	Misr International Films	02/04/2014	561	1 021	1	
			total	13 688	25 251	-	-
			/ total des productions minoritaires	13 688	25 251		

L'Égypte est en crise depuis la révolution et sa production qui était autrefois importante (378 films produits entre 2002 et 2011) est en forte baisse. Nous ne disposons d'aucune information sur le box office global mais, pour le cinéma français, le constat est simple : de plus en plus de films sortent en Égypte grâce à la concrétisation du projet Zawya (salle dédiée aux films d'auteur

dans le centre du Caire). Ainsi, 10 films français ont été à l'affiche en 2014 contre 2 en 2013. Le nombre d'entrées pour le cinéma français est en forte hausse, + 545% par rapport à 2013. C'est la première fois depuis qu'UniFrance dispose de quelques données sur l'Égypte que la barre symbolique des 100 000 entrées est dépassée, avec 106 704 entrées exactement dont 80 000 pour *Lucy*.

## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	106 704	258 842
évolution 2014/2013	545 %	731 %



Liban



4,47 millions

28 sorties françaises

6,8% de part de marché pour le cinéma français



livre libanaise

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	-	3,4	3,3	-	3,7 ↗
RECETTES (M EUROS)	-	-	-	-	25,3
ÉCRANS	-	-	94	94	124
PRIX DU BILLET (EUROS)	-	-	-	-	6,8

# Proche & Moyen-Orient

★ Top 10	entrées 2014	recettes 2014 (*)
(à partir du prix moyen)		
Vitamin (Lib)	175 513	1 053 078
Maléfique	94 799	568 794
Dumb & Dumber De	81 728	490 368
Lucy (Fra)	77 661	465 966
Le Hobbit : la bataille des cinq armées	75 545	453 270
300 : la naissance d'un empire	73 689	442 134
Non-Stop	62 971	377 826
Need for Speed	61 889	371 334
Sexy Dance 5 - All in Vegas	61 511	369 066
The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros	60 231	361 386

**Le Liban** compte 4,5 millions d'habitants pour une fréquentation cinématographique de 3,7 millions d'entrées en 2014 et des recettes de 25,3 millions d'euros. Le nombre de salles en

activité a nettement augmenté de 30 écrans depuis 2013 à 124 écrans en 2014 détenus à 66% par les deux grands circuits : Grand Cinemas et Empire-Prime. Après de nombreuses crises, le cinéma libanais se porte plutôt bien avec des succès populaires et la 1<sup>re</sup> place du top 10 grâce à *Vitamin*, comédie d'Elie F. Habib qui a rassemblé 175 513 entrées devant *Maléfique* (94 799 entrées).

Comme aux Emirats, le cinéma français est en forte progression au Liban : + 448% par rapport à 2013, avec 249 765 entrées contre seulement 45 583 l'année précédente. Il faut bien sûr noter le score de *Lucy* (UIP), premier film de l'année avec 77 661 spectateurs mais il ne représente que 31% du résultat global. Le nombre de films sortis a nettement augmenté de 10 en 2013 à 28 en 2014 et parmi eux quelques belles réussites : *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* (Falcon Films – 38 299 entrées), *Les Vacances du petit Nicolas* (Téléview – 23 425 entrées) ou encore *Grace de Monaco* (Italia Film – 18 366 entrées).

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	Falcon Films	17/06/2014	38 299	261 544	4	
2	<i>Les Vacances du petit Nicolas</i>	Téléview	09/10/2014	23 425	159 969	7	
3	<i>Tu veux ou tu veux pas</i>	Selim Ramia and co.	06/11/2014	7 174	48 991	7	
4	<i>Astérix le domaine des dieux</i>	Eagle Films	04/12/2014	6 514	44 484	8	
5	<i>Oggy et les cafards</i>	Italia Film	20/02/2014	6 448	44 033	7	
6	<i>Belle et Sébastien</i>	Tanweer enlightenment	17/04/2014	6 212	42 422	5	
7	<i>La Belle et la Bête</i>	Eagle Films	14/08/2014	5 026	34 323	8	
8	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !</i>	Four Star Films	13/03/2014	4 579	31 270	6	
9	<i>La Famille Bélier</i>	Selim Ramia and co.	18/12/2014	3 693	25 219	2	
10	<i>Casse-tête chinois</i>	Selim Ramia and co.	27/03/2014	3 234	22 085	6	
11	<i>Le Père Noël</i>	Eagle Films	11/12/2014	2 970	20 282	7	
12	<i>Rock the Casbah</i>	Famous Prod & Prom	07/09/2014	2 593	17 708	6	
13	<i>Mea Culpa</i>	Four Star Films	27/03/2014	1 853	12 654	14	
14	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Falcon Films	03/04/2014	1 762	12 033	8	
15	<i>Samba</i>	Four Star Films	20/11/2014	1 522	10 394	5	
16	<i>Le Passé</i>	Falcon Films	06/02/2014	1 210	8 263	3	
17	<i>Titeuf, le film</i>	Eagle Films	17/07/2014	868	5 928	3	
18	<i>Avis de mistral</i>	Four Star Films	17/07/2014	760	5 190	1	
19	<i>Le Grimoire d'Arkandias</i>	Prime Pictures	18/12/2014	721	4 924	2	
20	<i>Belle comme la femme d'un autre</i>	Les Fils de George Haddad & Co.	17/07/2014	639	4 364	3	
21	<i>Diplomatie</i>	Four Star Films	24/04/2014	214	1 461	1	
		<b>total</b>		<b>119 716</b>	<b>817 541</b>	-	-

### LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Lucy</i>	UIP	14/08/2014	77 661	530 347	17	
2	<i>Grace de Monaco</i>	Italia Film	15/05/2014	18 366	125 421	16	
3	<i>L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet</i>	Four Star Films	25/09/2014	1 410	9 629	6	
4	<i>Blood Ties</i>	Téléview	20/03/2014	1 209	8 256	9	
5	<i>Sils Maria</i>	Falcon Films	09/10/2014	1 037	7 082	2	
		<b>total</b>		<b>99 683</b>	<b>680 735</b>	-	-
		<b>/ total des productions majoritaires</b>		<b>219 399</b>	<b>1 498 276</b>		

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Héritages - Mirath</i>	Fantoscope	27/03/2014	20 988	143 327	8	
				<b>total</b>	<b>20 988</b>	<b>143 327</b>	-

### LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Brick Mansions</i>	Eagle Films	24/04/2014	9 378	64 042	17	
				<b>total</b>	<b>9 378</b>	<b>64 042</b>	-

**/ total des productions minoritaires**

**30 366**

**207 369**

## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

total des films français en 2014	entrées	recettes en €
<b>249 765</b>		<b>1 705 645</b>
<b>évolution 2014/2013</b>		<b>448 %</b>

## Péninsule arabique

**Bahreïn, Qatar, Koweït, Oman, la Jordanie et même l'Irak** sont des marchés secondaires en plein développement comme l'atteste le nombre total d'entrées pour les films français : 496 701 spectateurs dont 240 000 pour *Lucy*.

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)
Bahreïn	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Falcon Films	20/03/2014	6 787	48 506
Bahreïn	<i>La Belle et la Bête</i>	Phars Film Co Distributors	06/11/2014	4 297	30 711
Bahreïn	<i>Mea Culpa</i>	Gulf Film	26/06/2014	2 009	14 359
Bahreïn	<i>Oggy et les cafards</i>	Italia Film	20/02/2014	1 508	10 814
Bahreïn	<i>Le Passé</i>	Falcon Films	09/01/2014	329	2 352
Bahreïn	<i>Titeuf, le film</i>	Gulf Film	03/04/2014	206	1 472
Bahreïn	<i>Sur la piste du Marsupilami</i>	Gulf Film	27/02/2014	55	392
Irak	<i>La Belle et la Bête</i>	Phars Film Co Distributors	11/09/2014	1 161	7 707
Jordanie	<i>La Belle et la Bête</i>	Phars Film Co Distributors	18/09/2014	349	2 595
Koweït	<i>Oggy et les cafards</i>	Italia Film	20/02/2014	7 216	66 110
Koweït	<i>Mea Culpa</i>	Gulf Film	19/06/2014	5 468	51 956
Koweït	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Falcon Films	20/03/2014	4 148	38 767
Koweït	<i>Belle et Sébastien</i>	Vox Cinemas	23/10/2014	3 761	31 661
Oman	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Falcon Films	20/03/2014	1 556	10 435
Oman	<i>Oggy et les cafards</i>	Italia Film	20/02/2014	1 307	9 326
Oman	<i>Titeuf, le film</i>	Gulf Film	03/04/2014	826	5 106
Oman	<i>Belle et Sébastien</i>	Vox Cinemas	21/08/2014	451	3 000
Oman	<i>Le Passé</i>	Falcon Films	09/01/2014	222	1 559
Oman	<i>La Belle et la Bête</i>	Phars Film Co Distributors	06/11/2014	135	831
Oman	<i>Môbius</i>	Gulf Film	23/01/2014	126	1 032
Oman	<i>Sur la piste du Marsupilami</i>	Gulf Film	27/02/2014	16	112
Qatar	<i>Mea Culpa</i>	Gulf Film	26/06/2014	3 505	30 338
Qatar	<i>La Belle et la Bête</i>	Phars Film Co Distributors	06/11/2014	2 522	23 313
Qatar	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Falcon Films	20/03/2014	2 414	20 894
Qatar	<i>Oggy et les cafards</i>	Italia Film	20/02/2014	2 316	20 046
Qatar	<i>Titeuf, le film</i>	Gulf Film	03/04/2014	803	6 950
Qatar	<i>Sur la piste du Marsupilami</i>	Gulf Film	27/02/2014	497	4 302
Qatar	<i>Le Passé</i>	Falcon Films	09/01/2014	274	2 372
Qatar	<i>Môbius</i>	Gulf Film	23/01/2014	218	1 887
		<b>total</b>		<b>54 482</b>	<b>448 904</b>

# Proche & Moyen-Orient

## LANGUE ÉTRANGÈRE

Bahreïn	<i>Lucy</i>	Universal Studios	07/08/2014	81 948	630 150
Bahreïn	<i>Grace de Monaco</i>	Italia Film	15/05/2014	3 875	27 787
Irak	<i>Grace de Monaco</i>	NC	01/09/2014	1 117	7 819
Koweït	<i>Lucy</i>	Universal Studios	07/08/2014	70 908	707 819
Koweït	<i>Grace de Monaco</i>	Italia Film	15/05/2014	7 935	80 410
Koweït	<i>Paradise Lost</i>	Warner Bros.	25/12/2014	4 377	41 762
Oman	<i>Lucy</i>	Universal Studios	07/08/2014	26 931	201 224
Oman	<i>Paradise Lost</i>	Gulf Film	18/11/2014	1 834	12 104
Oman	<i>Grace de Monaco</i>	Italia Film	15/05/2014	792	7 241
Qatar	<i>Lucy</i>	Universal Studios	07/08/2014	60 558	633 729
Qatar	<i>Grace de Monaco</i>	Italia Film	15/05/2014	3 573	31 199
Qatar	<i>Paradise Lost</i>	Gulf Film	12/12/2014	1 601	15 026
<i>total</i>			265 449	2 396 269	
/ <i>total des productions majoritaires</i>			<b>319 931</b>	<b>2 845 173</b>	

## les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)
Bahreïn	<i>Brick Mansions</i>	Gulf Film	17/04/2014	60 990	454 320
Irak	<i>Brick Mansions</i>	Gulf Film	24/04/2014	7 186	47 000
Jordanie	<i>Brick Mansions</i>	Gulf Film	17/04/2014	5 323	40 700
Koweït	<i>Brick Mansions</i>	Gulf Film	17/04/2014	47 555	474 006
Oman	<i>Brick Mansions</i>	Gulf Film	17/04/2014	20 934	131 798
Qatar	<i>Brick Mansions</i>	Gulf Film	17/04/2014	34 782	335 271
<i>total</i>			176 770	1 483 094	
/ <i>total des productions minoritaires</i>			<b>176 770</b>	<b>1 483 094</b>	