FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD

La Visite de la Fanfare

UN FILM D' **ERAN KOLIRIN**

Michal Wolff

JULY AUGUST PRODUCTIONS / BLEIBERG ENTERTAINMENT / SOPHIE DULAC PRODUCTIONS
PRESENTENT
BIKUR HATIZMORET

SASSON GABAI RONIT ELKABETZ SALEH BAKRI KHALIFA NATOUR

CASTING ORIT AZOULAY COSTUMES DORON ASHKENAZI DIRECTEUR ARTISTIQUE EITAN LEVI MUSIQUE ORIGINALE HABIB SHEHADEH HANNA
MONTAGE ARIK LAHAV LEIBOVITZ DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE SHAI GOLDMAN COPRODUCTEURS SOPHIE DULAC • MICHEL ZANA
PRODUCTEURS EILON RATZKOVSKY • EHUD BLEIBERG • YOSSI UZRAD • KOBY GAL- RADAY • GUY JACOEL ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ERAN KOLIRIN

WWW.THEBANDSVISIT.COM

VENTES INTERNATIONALES
BLEIBERG ENTERTAINMENT
9454 Wilshire Blvd, Suite 200
Beverly Hills, CA 90212 - USA
Tel : +1-310-273-0003 · Fax : +1-310-273-0007
Riviera, Stand J5 - Tel: +33(0)4-92-99-33-40
Contact : Ehud Bleiberg
sales@bleibergent.com
www.bleibergent.com

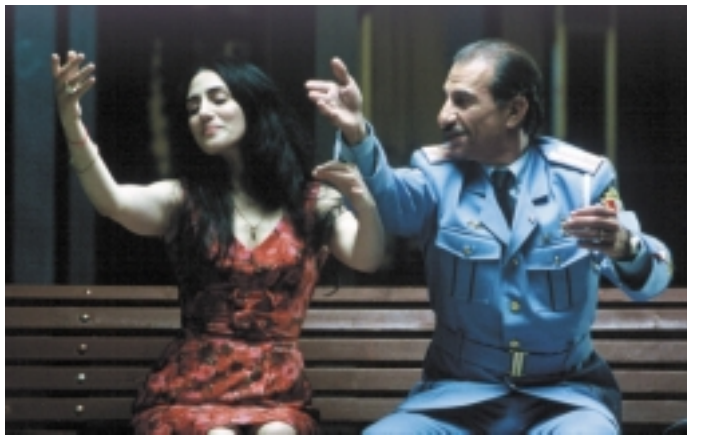
JULY AUGUST PRODUCTIONS, BLEIBERG ENTERTAINMENT ET SOPHIE DULAC PRODUCTIONS PRESENTENT

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD

La Visite de la Fanfare

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **ERAN KOLIRIN**

AVEC **SASSON GABAI RONIT ELKABETZ SALEH BAKRI KHALIFA NATOUR**



2007 / ISRAEL - FRANCE / 35mm / 1:85 / Color / 90mn / Dolby SRD

PRESSE INTERNATIONALE
PREMIER PR · 91 Berwick st.
London W1F ONE - England
Tel : +44-207-292-8330 · Fax : + 44-20-7734-2024
Contact : Ginger Corbett - Tel : 06-89-18-95-07
Premier PR, Villa Ste Hélène, 45 Bd d'Alsace.
Tel : + 33 (0)4-93-99-03-02
emma@premierpr.com
www.premierpr.com

PRESSE FRANCE
Laurette Monconduit - Jean Marc Feytout
17/19, rue de la Plaine
75020 Paris - France
Tel : +33-1-40-24-08-25 · Fax : +33-1-43-48-01-89
Palais Miramar - La Croisette
Laurette Monconduit : 06-09-56-68-23
Jean-Marc Feytout : 06-12-37-23-82
lmonconduit@free.fr

COPRODUCTEUR / DISTRIBUTEUR FRANCE
SOPHIE DULAC DISTRIBUTION
30, Avenue Marceau
Paris · France
Tel : +33-1-44-43-46-00 · Fax: +33-1-47-23-08-02
Contact : Michel Zana
Programmation-Promotion : Eric Vicente 06-62-45-62-79
Tél : +33 (0)1- 44 43-46-04/05
sddistribution@wanadoo.fr
www.sddistribution.fr

PRODUCTEUR
JULY AUGUST PRODUCTIONS
8 Geula street
Tel Aviv 63304, Israel
Tel : +972-3-5100223 · Fax: +972-3-5100184
Contact : Eilon Ratzkovsky 06-23-44-88-50
eilon@jap.co.il

Les photos (et dossier de presse en anglais) sont téléchargeables sur le site **www.image.net**
Les photos (et dossier de presse en français) sont téléchargeables sur le site **www.sddistribution.fr**

SYNOPSIS

**Un jour, il n'y a pas si longtemps,
une petite fanfare de la police égyptienne fut invitée en Israël
pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration
d'un centre culturel arabe.**

**Seulement, en raison des lenteurs de la bureaucratie,
d'un manque de chance ou de tout autre
concours de circonstances,
personne ne vint les accueillir à l'aéroport.**

**Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls,
dans un anglais approximatif,
pour finalement se retrouver au fin fond
du désert israélien
dans une petite ville oubliée du monde.**

Une fanfare perdue au beau milieu d'une ville perdue.

**Peu de gens s'en souviennent,
cette histoire semblait sans importance…**

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Quand j'étais enfant, je regardais souvent des films égyptiens en famille. C'était très courant chez les familles israéliennes, au début des années 80. Les vendredis en fin d'après-midi, nous regardions, haletants, les intrigues compliquées, les amours impossibles et les chagrins à vous arracher des larmes de Omar Sharif, Pathen Hamama, l'del Imam et de tous les autres membres de la seule chaîne de télévision du pays à cette époque. C'était assez étrange, d'ailleurs, pour un pays qui passait la moitié de son temps en guerre contre l'Egypte et l'autre moitié, dans une sorte de paix froide et tout juste cordiale avec son voisin du sud.

Parfois, après le film arabe, ils diffusaient un concert de l'orchestre de l'Israel Broadcasting Authority. C'était un orchestre arabe classique, constitué surtout d'Arabes juifs originaires d'Irak et d'Egypte. Quand on songe à l'orchestre de l'IBA, cette habitude de regarder des films égyptiens semble peut-être moins étrange.

Les films arabes ont disparu de nos écrans depuis longtemps. La chaîne a été privatisé et elle s'est noyée parmi les 557 ou je ne sais combien d'autres chaînes dont on nous a inondés.

Et puis, l'orchestre de l'IBA a été dissout. Nous recevons MTV, la BBC, RTL et "Israeli Idol", avec de la musique pop et des publicités de 30 secondes. Alors, qui se soucie aujourd'hui des chansons en quart de ton qui durent une demi-heure ?

Par la suite, Israël a construit un nouvel aéroport, oubliant de traduire les noms des routes en arabe. Parmi les milliers de boutiques construites là-bas, ils n'ont pas trouvé de place pour cette étrange écriture incurvée qui représente la langue maternelle de la moitié de notre population.

Il est très facile d'oublier tout ce que H&M, Pull and Bear et Levi's nous font oublier. Avec le temps, nous nous sommes oubliés nous-mêmes.

De nombreux films ont abordé la question de la paix que nous n'arrivons pas à obtenir, mais il semble que très peu de films posent la question de savoir pourquoi nous avons besoin de cette paix. Nous avons noyé l'évidence dans nos conversations sur les avantages économiques et les intérêts.

Un jour, mon fils et le fils de mon voisin se rencontreront, j'en suis certain, dans un centre commercial éclairé au néon, sous une enseigne McDonald's géante. C'est peut-être un bien, je ne sais pas. Ce qui est certain par contre, c'est que nous avons perdu quelque chose en route. Nous avons échangé l'amour vrai contre des rencontres d'une nuit, l'art contre le commerce et les rapports humains, la magie d'une conversation contre l'obsession de mettre la mains sur la plus grosse part de gâteau possible.

BIO DU RÉALISATEUR

ERAN KOLIRIN - Auteur, réalisateur

Né en 1973, Eran Kolirin fait ses débuts au cinéma avec le scénario de "Zur – Hadassim" pour lequel il reçoit le prix Lipper du meilleur scénario au Festival International de Jérusalem en 1999.
En 2004, Eran Kolirin écrit et réalise un téléfilm, "The Long Journey".

"La visite de la fanfare" est son premier film de cinéma.

Actuellement, Eran écrit son prochain film intitulé "Chemins dans le désert".

À PROPOS DES COMÉDIENS

SASSON GABAI DANS LE RÔLE DE TEWFIQ
Sasson Gabai a suivi des cours de dramaturgie à l'université de Tel Aviv. Il a joué dans un très grand nombre de films israéliens et étrangers, mais également pour la télévision et le théâtre. Il a remporté de nombreux prix et récompenses, parmi lesquels le prix Landaw pour les arts du spectacle, le prix du meilleur acteur de l'Académie Israélienne du Théâtre, et le prix du meilleur second rôle de l'Académie Israélienne du cinéma. Quelques titres de films : "Aviva mon amour", "Made in Israel", "Scar", "Les Patriotes", "Tel Aviv Stories", "Cherry Season", "First Light", "Jamais sans ma fille", "The Quarry" et "War Zone".

RONIT ELKABETZ DANS LE RÔLE DE DINA
En 2005, Ronit a réalisé son premier film "Prendre Femme", qui a été présenté au Festival de Venise et a remporté le prix de la critique et du public. Elle prépare actuellement son deuxième film "Shiv'ah". Elle a joué dans de nombreux films israéliens et étrangers, dans des séries pour la télévision et au théâtre, en Israël et en France. Elle a obtenu de nombreux prix et récompenses parmi lesquels le prix de l'excellence du festival de Valence pour son rôle dans "Mon trésor ("Or")", le prix de la meilleure actrice au festival de Suède pour son rôle dans "Prendre femme", deux prix de la meilleure actrice au festival de Jérusalem, pour ses rôles dans "Prendre femme" et "Mon trésor", le prix de la critique de la presse américaine pour son rôle dans "Mariage tardif", le prix de la meilleure actrice au festival de Buenos Aires pour son rôle dans "Mariage tardif", le prix de la meilleure actrice au festival de Saloniki pour son rôle dans "Mariage tardif" et deux prix de la meilleure actrice décernés par l'Académie du Cinéma Israélien pour ses rôles dans "Mariage tardif" et dans "Sh'chur". Dans sa filmographie, on trouve "Prendre femme", "Mon trésor" (Caméra d'Or au festival de Cannes), "Alila", "Origine Contrôlée", "Mariage tardif", "Scar", "Sh'chur", "Eddie King", "Le prédestiné ".

SALEH BAKRI DANS LE RÔLE DE HALED
Saleh Bakri est l'un des acteurs palestiniens émergeant en Israël. Il est diplômé de l'école "Beit Zvi" des arts du spectacle. Bakri a joué dans les théâtres les plus prestigieux d'Israël (Habima, le théâtre Haifa, le festival Acco du théâtre alternatif israélien, etc...). "La visite de la fanfare" est son premier rôle au cinéma.

KHALIFA NATOUR DANS LE RÔLE DE SIMON
Il fait également partie de ces acteurs, scénaristes et réalisateurs palestiniens émergeant en Israël. Il est lui aussi diplômé de l'école "Beit Zvi" des arts du spectacle. Il a joué dans de nombreuses pièces, dans les théâtres les plus prestigieux d'Israël et de Palestine (Habima, le théâtre Beer Shiva, le festival Acco du théâtre alternatif israélien, le théâtre El-Kasba à Jérusalem-Est et à Ramalla, le théâtre El-Hakawati, le théâtre Lab). Il a également joué dans des téléfilms, des séries et dans des films de cinéma palestinien comme "Three Diamonds" et "Le mariage de Rana".

BIOGRAPHIES DES SOCIÉTÉS

JULY-AUGUST PRODUCTIONS ISRAEL

July-August Productions est une société de production indépendante, située à Tel Aviv, spécialisée dans les co-productions internationales, les films de cinéma et de télévision. Depuis sa fondation, elle est considérée comme l'une des sociétés les plus florissantes d'Israël. En quelques années, July-August a produit de nombreux films, dont certains pour la télévision, des séries, des mini-séries et des documentaires : "Love and Dance" (film présenté aux festivals de Berlin, Moscou et Rome), "The Champagne Spy" (long-métrage documentaire, co-production israélo-allemande, produit pour Arte / ZDF, prix du jury à DocAviv), "Mimon" (meilleur film familial, festival du film mondial, meilleur téléfilm pour l'Académie israélienne du cinéma et de la télévision, et meilleur film pour Eilat IFF).

BLEIBERG ENTERTAINMENT USA

Bleiberg Entertainment est une société de production et de vente à l'étranger, située à Beverly Hills. Elle a été fondée en Septembre 2005 par le producteur Ehud Bleiberg. Le plan d'activité de la société a fait ses preuves en matière de production, d'acquisition, de financement et de distribution d'œuvres de fiction sur le marché international avec une sélection de films très variés, à la fois pour le cinéma, le DVD et la télévision. Elle prépare actuellement la production de plusieurs projets, parmi lesquels le drame sur l'Holocauste "Adam Resurected", réalisé par Paul Shrader avec Jeff Goldblum, Willem Dafoe et Derek Jacobi; le film d'action et de zombies "Dance Of The Dead", réalisé par Gregg Bishop. En préparation également, le projet de Danny Lerner, un film d'action intitulé "Kirot". L'an dernier, Bleiberg a coproduit avec July August Productions le film "Love & Dance". Ehud Bleiberg a également été producteur exécutif de "Frozen Days", qui a reçu un grand succès critique. Son catalogue de films achevés inclut la parodie de film d'action "Disaster ! The Movie"

(Universal/ScreenMedia), "Monster Man", film d'horreur esthétique en co-production avec Lionsgate, le succès de "100 Girls" et sa suite "100 Women", la comédie "According to Spencer" avec Jesse Bradford, Mia Kirshner et Adam Goldberg, "The Appointed", film sélectionné au festival de Cannes en 1990. Bleiberg se charge également des ventes à l'étranger d'un large éventail de films, parmi lesquels : "He Was A Quiet Man", avec Christian Slater, Elisa Cuthbert et William H. Macy, "Stephanie Daley", avec Tilda Swinton, Amber Tamblyn et Timothy Hutton, "Lonesome Jim", la comédie réalisée par Steve Buscemi avec Casey Affleck et Liv Tyler et "Erik le Viking" avec Tim Robbins et John Cleese.

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site Web : www.bleibergent.com

SOPHIE DULAC PRODUCTIONS FRANCE

Créée en 1999, Sophie Dulac Productions a pour objectif de développer, produire et coproduire des fictions, des films documentaires et des courts-métrages, en s'intéressant principalement au cinéma d'auteur et aux premiers films. Ayant produit principalement des films français, la société développe aujourd'hui des coproductions françaises et internationales.

En 2005, Sophie Dulac Productions a produit avec l'Argentine "El Cielito" de Maria Victoria Menis. Actuellement, SDP est en production du prochain film de la réalisatrice argentine intitulé "La Camara Oscura" ("La chambre noire"), qui sera finalisé en fin d'année 2007. Sophie Dulac Productions vient également de terminer "La Question Humaine" de Nicolas Klotz, avec Mathieu Amalric et Michael Lonsdale, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2007, ainsi que "The Band's Visit" ("La visite de la fanfare"), réalisé par Eran Kolirin, avec Sasson Gabaï et Ronit Elkabetz, également au Festival de Cannes 2007, en Sélection Officielle "Un Certain Regard". Depuis 2003, la société Sophie Dulac Distribution a été créée afin de distribuer au cinéma aussi bien des films produits par Sophie Dulac Productions que pour intervenir uniquement en tant que distributeur, s'appuyant sur une relation privilégiée avec le réseau de salles parisiennes "Les Écrans de Paris", qui compte 6 salles de cinéma. À ce jour, SDD a distribué plus d'une dizaine de films parmi lesquels "Prendre Femme" de Ronit et Shlomi Elkabetz, "Avanim" de Raphaël Nadjari, "El Cielito" de M.V. Menis, "Kigali, des images contre un massacre" de Jean Christophe Klotz et, plus récemment, "El Custodio" de Rodrigo Moreno.

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site Web: www.sddistribution.fr

CASTING

TEWFIQ	**SASSON GABAI**
DINA	**RONIT ELKABETZ**
HALED	**SALEH BAKRI**
SIMON	**KHALIFA NATOUR**
CAMAL	**IMAD JABARIN**
IMAN	**TARAK KOPTY**
FAUZI	**HISHAM KHOURY**
MAKRAM	**FRANCOIS KHELL**
SALEH	**EYAD SHEETY**
PAPI	**SHLOMI AVRAHAM**
ITZIK	**RUBI MOSCOVICH**
IRIS	**HILA SURJON FISCHER**
AVRUM	**URI GABRIEL**
LEA	**AHOUVA KEREN**

LISTE TECHNIQUE

Auteur/Réalisateur	**Eran KOLIRIN**
Directeur de la Photographie	**Shai GOLDMAN**
Ingénieur du son	**Itai ELOAV**
Monteur	**Arik LAHAV LEIBOVITZ**
Casting	**Orit AZOULAY**
Costume	**Doron ASHKENAZI**
Production Designer	**Eitan LEVI**
Musique Originale	**Habib SHEHADEH HANNA**
Producteurs	**Eilon RATZKOVSKY** **Ehud BLEIBERG** **Yossi UZRAD** **Koby GAL-RADAY** **Guy JACOEL**
Co-Producteurs	**Sophie DULAC** **Michel ZANA**
Distribution France	**Sophie Dulac Distribution**
Ventes Internationales	**Bleiberg Entertainment**

La Visite de la Fanfare

WWW.THEBANDSVISIT.COM