

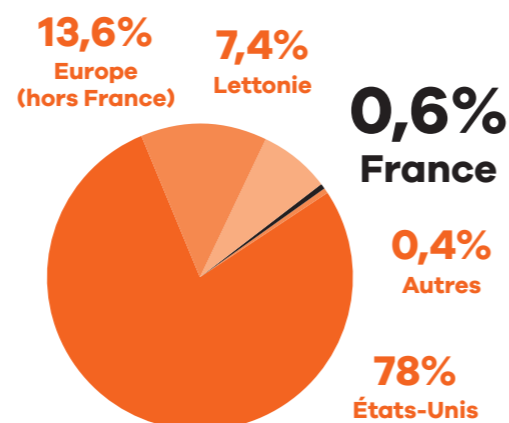


LETTONIE

La fréquentation	2012	2013	2014	2015	2016
Entrées (M)	2,3	2,4	2,3	2,4	2,5 →
Recettes (M euros)	9,8	10,3	10,2	11,2	12,2
Écrans	62	66	64	58	62
Prix du billet (euros)	4,3	4,4	4,6	4,8	4,9

1,97 million
euro

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2016 **242**

PAYS D'ORIGINE

18 Lettonie	12 France
80 Europe (hors France)	9 Autres
	123 États-Unis

★ TOP 10	ENTRÉES 2016	RECETTES 2016 (€)
Comme des bêtes	121 426	540 494
L'Âge de glace : les lois de l'univers	94 502	421 191
Zootopie	88 673	410 492
Melānijas hronika (Let)	75 160	241 595
Angry Birds - Le Film (Fin)	74 753	320 946
Deadpool	68 408	336 171
Suicide Squad	64 230	366 155
Les Trolls	63 329	292 421
Bridget Jones Baby (R-U)	54 256	287 414
Svingeri (Let)	50 111	262 828

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Acme Film (Warner Bros., Sony)	38 %
Latvian Theatrical Distribution (Fox, Disney)	31 %
Forum Cinemas (Universal, Paramount)	21 %
GPI	3 %
BestFilm	2 %

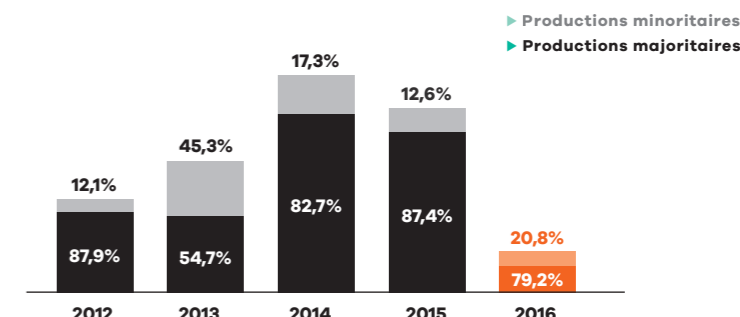
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Les Saisons**
2 750 entrées
- ▶ **Oppression**
1 821 entrées
- ▶ **Les Visiteurs : La Révolution**
1 439 entrées

12
sorties françaises

0,6%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

14 544

	2012	2013	2014	2015	2016
Productions majoritaires	44 209	37 419	97 285	87 518	11 517
Productions minoritaires	6 074	31 035	20 368	12 625	3 027
Total	50 283	68 454	117 653	100 143	14 544
Part de marché	2,2 %	2,9 %	5,1 %	4,2 %	0,6 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2012-2016)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Petit Prince	Acme Film	13/11/15	27 191	130 851
Mune, le gardien de la lune	Forum Cinemas	02/10/15	16 780	72 579
Gus, petit oiseau, grand voyage	Latvian Theatrical Distribution	17/04/15	13 587	55 180
Intouchables	Forum Cinemas	25/05/12	9 356	46 528
Amazonia	BestFilm	12/09/14	9 154	41 499

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2016 PAR DISTRIBUTEUR

GPI	2
Top Film Baltic	2
Forum Cinemas	2

Le marché

Malgré une démographie en berne (-17% d'habitants en seize ans), le nombre de spectateurs avait continuellement crû depuis la fin des années 2000 (+18,2% en cinq ans de 2009 à 2013). Mais la Lettonie – 2^e pays le plus peuplé des 3 pays baltes – avait perdu, en 2014, près de 3% de ses spectateurs en un an... Après une légère reprise en 2015 (+2,6%), celle-ci s'est affirmée en 2016 avec 6,78% de spectateurs en plus. Cependant, malgré les soutiens de l'État, qui ont plus que doublé entre 2013 et 2016, il n'est sorti que 7 films nationaux cette année (soit le plus petit nombre de films nationaux sortis dans leurs pays des 14 pays de l'Est étudiés

dans ce Bilan – il en était sorti 3 en 2015, 8 en 2014 et en 2013). En revanche, après deux ans de tops 10 sans films nationaux, la Lettonie en affiche 2 en 2016, ce qui fait remonter sa part de marché à 7,38% (contre 4,4% en 2015 et 7,6% en 2014). Le nombre total de nouveaux films, toutes nationalités confondues, est légèrement inférieur à celui de 2015 (242 contre 268), mais est aujourd'hui dans la moyenne des autres pays d'Europe orientale.

La part de marché américaine, qui avait perdu 12 points entre 2013 et 2014, était repartie à la hausse en dépassant à nouveau la barre des 70% en 2015 et a atteint, en 2016, 78% – la plus haute part de marché américaine des 3 pays baltes.

Le nombre total d'écrans, après avoir chuté de 2013 à 2015, en compte cette année 4 de plus que l'an passé, 2 cinémas ayant ouvert leurs portes en un an : la Lettonie est, de fait, pour cet indicateur, la lanterne rouge des 14 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan. Les 3 pays baltes ont longtemps peiné à numériser leurs salles, mais aujourd'hui 60 des 62 écrans que compte le pays le sont. Le nombre de multiplexes reste inchangé (4, comme en Estonie). La répartition des spectateurs du pays est particulièrement instructive : 80% de ceux-ci ont fréquenté les salles de

LETTONIE

La Lettonie affiche les plus bas indices pour le cinéma français des 14 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan.

Riga, dont plus de la moitié (43% des spectateurs du pays !) le multiplexe Kino Citadele (14 salles, dont la plus grande compte 715 sièges – l'une des plus grandes salles de cinéma d'Europe du Nord) qu'a ouvert Forum Cinemas en octobre 2003 !

Le classement des distributeurs a profondément changé en 2013 avec l'apparition dans le paysage de Latvian Theatrical Distribution (voir les commentaires sur l'Estonie) qui sort les films de la Fox et de Disney.

Cette société avait pris directement la 3^e place du classement des distributeurs en 2013 et l'a conservée en 2014 et en 2015 avec ¼ des spectateurs du pays), desserrant ainsi l'étau dans lequel se trouvait le marché de la distribution, puisque, en 2013, Forum Cinemas et Acme se partageaient 80% des entrées. En 2016, le tiercé de tête est bouleversé, LTD accédant à la 2^e place. Ces trois sociétés se partagent aujourd'hui 90% des spectateurs du pays !

Les films français

Dans un marché mondial en berne pour le cinéma français, la Lettonie affiche les plus mauvais résultats des 14 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan : plus petit nombre de films français sortis (12, soit presque trois fois moins qu'en Estonie), plus petit nombre d'entrées (14 544), plus petite part de marché (0,58%), plus forte chute des entrées totales (-85,48%) et plus forte chute des entrées des films de langue française (-86,63%)...

Le Petit Prince ayant fait la majeure partie de sa carrière en 2015, c'est donc un film de 2016, à l'inverse de l'Estonie et de la Lituanie, qui coiffe le classement des films majoritaires de langue française (*Les Saisons*), mais ses quelque 2 750 spectateurs laissent le film loin du top 5 des films majoritaires de langue française depuis cinq ans. De plus, comme le montre ce dernier, les Lettons sont généralement friands d'animation française (le tiercé gagnant l'an passé était composé uniquement de films d'animation), or, en 2016, il n'est sorti aucun film hexagonal de ce genre dans ce pays...

8 distributeurs différents se sont partagé les 12 nouvelles sorties françaises, Acme, Forum Cinemas et Top Film faisant jeu égal avec 2 chacun. Il faut noter que *Ma Loute*, acquis pour les 3 pays baltes par la société lituanienne Prior Entertainment, a eu une exploitation limitée à la salle de cinéma Splendid Palace de Riga.

À l'instar de la situation en ex-Yougoslavie, le marché balte est compliqué par le fait que bon nombre de films sont achetés par des distributeurs extérieurs à ces trois pays (Russie, Ukraine, mais, curieusement, très peu de distributeurs scandinaves ou finlandais) qui tentent (ou pas...) de trouver un accord avec un distributeur local pour que le film sorte. Les distributeurs baltes se plaignent de devoir passer par des intermédiaires pour obtenir ces films, arguant de l'indépendance de leurs pays, des tarifs exigés et de la difficulté d'obtenir du matériel. À l'inverse de l'Estonie et de la Lituanie (voir les fiches de ces pays), où quelques distributeurs parviennent à n'acquiescer les droits de certains films que pour leur seul pays, il semblerait que les distributeurs lettons n'y arrivent pas encore.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Les Saisons</i>	Forum Cinemas	27/05/16	2 750	10 636	12	
2	<i>Les Visiteurs : La Révolution</i>	Top Film Baltic	13/05/16	1 439	5 728	4	
3	<i>Chocolat</i>	Top Film Baltic	29/04/16	1 312	3 662	5	
4	<i>Un homme à la hauteur</i>	GPI	27/05/16	1 311	6 716	3	
5	<i>Le Petit Prince</i>	Acme Film	13/11/15	860	9 755	-	27 191
6	<i>Connasse, Princesse des cœurs</i>	Menufilmid	08/01/16	828	4 478	1	
7	<i>Barbecue</i>	Latvian Theatrical Distribution	07/10/16	347	1 928	2	
8	<i>Ma Loute</i>	Splendid Palace	19/11/16	239	1 212	1	
Total				9 086	44 115	-	-

Langue étrangère

1	<i>Oppression</i>	Acme Film	18/11/16	1 821	10 096	8	
2	<i>Moonwalkers</i>	GPI	18/03/16	610	2 930	5	
Total				2 431	13 026	-	-
Total des productions majoritaires				11 517	57 141	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Juste la fin du monde</i>	Forum Cinemas	18/11/16	1 830	8 759	6	
Total				1 830	8 759	-	-

Langue étrangère

1	<i>Back Home</i>	Kinoblogeri	08/05/16	601	2 810	2	
2	<i>Les Opportunistes</i>	Rija Film Production	15/01/16	596	2 851	4	
Total				1 197	5 661	-	-

Total des productions minoritaires 3 027 14 420 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2016

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2016	14 544	71 561
Évolution 2016/2015	-85,5 %	-84,4 %
Évolution langue française 2016/2015	-86,6 %	Évolution langue étrangère 2016/2015 -80,4 %
Évolution majoritaires 2016/2015	-86,8 %	Évolution minoritaires 2016/2015 -76 %