



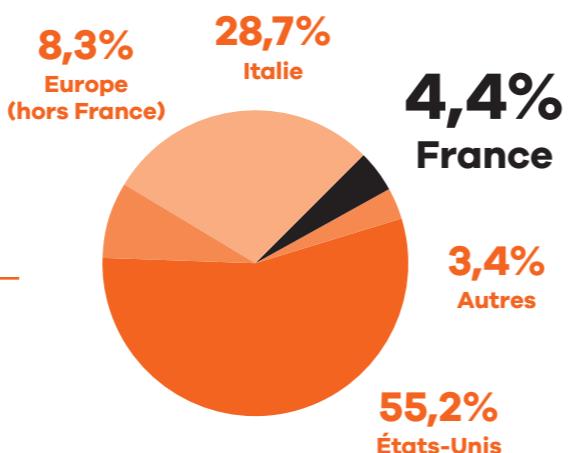
ITALIE

La fréquentation	2012	2013	2014	2015	2016
Entrées (M)	91,3	97,4	91,5	99,4	105,4
Recettes (M euros)	608,9	618,4	575,2	637,6	661,8
Écrans	3 238	3 256	3 266	3 358	3 438
Prix du billet (euros)	6,7	6,4	6,3	6,4	6,3

59,8 millions

euro

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2016		554
PAYS D'ORIGINE		
Italie	199	72
Royaume-Uni	29	France
Espagne	12	
Autres	84	
États-Unis	158	

★ TOP 10	ENTRÉES 2016	RECETTES 2016 (€)
Quo Vado ? (Ita)	9 367 977	65 365 655
Perfetti Sconosciuti (Ita)	2 721 043	17 370 302
Le Monde de Dory	2 402 858	15 159 551
Comme des bêtes	2 272 327	13 300 697
Les Animaux fantastiques	2 229 834	14 855 527
The Revenant	2 094 635	13 899 976
Inferno	1 867 826	12 420 617
Suicide Squad	1 795 900	12 106 447
Zootopie	1 780 370	11 322 424
Captain America : Civil War	1 643 329	11 311 976

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Warner Bros.	18,3 %
Medusa film	14,9 %
Disney	13,2 %
Universal	11,9 %
Fox	10,3 %
01 Distribution	8,4 %
Lucky Red	5,6 %
Eagle Pictures	4 %
Bim Distribuzione	1,9 %
Notorious Pictures	1,8 %

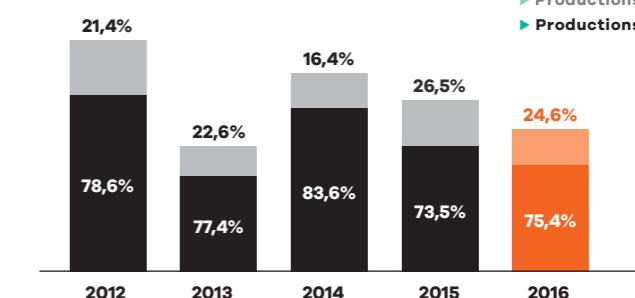
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- **Le Petit Prince**
1 510 003 entrées
- **Paradise Lost**
200 697 entrées
- **Asphalte**
159 059 entrées

72 sorties françaises

4,4% de part de marché pour le cinéma français

► Productions minoritaires
► Productions majoritaires



LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

4 608 271

	2012	2013	2014	2015	2016
Productions majoritaires	5 513 054	3 033 424	5 208 560	4 019 148	3 476 290
Productions minoritaires	1 502 830	883 874	1 020 215	1 450 932	1 131 981
Total	7 015 884	3 917 298	6 228 775	5 470 080	4 608 271
Part de marché	7,7 %	4 %	6,8 %	5,5 %	4,4 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2012-2016)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Intouchables	Medusa film	24/02/12	2 503 705	14 986 603
Le Petit Prince	Lucky Red	01/01/16	1 510 003	9 439 636
Belle et Sébastien	Notorious Pictures	30/01/14	1 176 075	7 072 632
La Belle et la Bête	Notorious Pictures	27/02/14	797 938	4 883 695
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	01 Distribution	05/02/15	632 631	3 969 005

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2016 PAR DISTRIBUTEUR

Bim Distribuzione	6
Academy Two	6
Movies inspired	6

Le marché

La reprise de la fréquentation globale se confirme en 2016. Alors que l'année 2014 avait marqué un fort repli avec un volume d'entrées qui était passé à 91,5 millions (-6,1% par rapport à 2013), l'année 2015 avait vu se produire un net rebond de la fréquentation avec un volume total de 99,4 millions de spectateurs (+8,6% par rapport à 2014). 2016 vient confirmer cette tendance et le volume d'entrées dépasse une barre symbolique en atteignant 105,4 millions (+6% par rapport à 2015) ! Il s'agit de la plus forte fréquentation cinématographique en Italie depuis 2010. Les recettes atteignent quant à elles 661,8 millions d'euros, soit une augmentation de

3,8%, plus faible que celle observée sur les entrées. La faute en incombe peut-être à l'opération Cinema2Day, qui a permis à partir du mois d'octobre 2016, aux spectateurs de bénéficier d'un tarif unique de 2 euros chaque deuxième mercredi du mois. L'opération a bien entendu été bien accueillie par les spectateurs mais beaucoup moins par les distributeurs.

Autre motif de satisfaction, la part de marché de la cinématographie italienne se relève et retrouve un bon niveau en affichant un taux de 28,7% (contre 21,4% en 2015, 27,8% en 2014 ou 30% en 2013). Au sein du top 10 annuel, l'on s'aperçoit que le mérite en revient beaucoup plus à *Quo Vado* (9 367 977 entrées, soit le 2^e film ayant généré le plus d'entrées dans l'histoire du box office italien) et *Perfetti Sconosciuti* (2 721 043 entrées), respectivement aux 1^e et 2^e places.

La part des films américains, quant à elle, se rétracte un peu en passant de 60% en 2015 à 55,2% en 2016, mais permet tout de même à la cinématographie américaine de s'arroger les 8 autres places du top 10. L'augmentation du nombre de sorties se confirme encore : 554 films à l'affiche en 2016, contre 473 en 2015, 470 en 2014, 453 en 2013 et 364 en 2012. L'on pouvait penser avoir atteint des sommets mais

ITALIE

Une performance générale modeste pour le cinéma français en Italie, qui place tout de même le territoire au deuxième rang sur l'échiquier mondial !

« l'embellie » se poursuit, juste soutenue par l'augmentation du nombre d'écrans, le parc s'établissant à 3 438 écrans (contre 3 353 en 2015). Cette tendance haussière se confirme depuis 2014 et pourrait permettre à terme de retrouver le niveau de 2011, quand 3 837 écrans étaient alors accessibles aux spectateurs.

Cette santé relative du cinéma italien (entrées et parc de salles en augmentation, part de marché du cinéma local avoisinant les 30%, augmentation du nombre de sorties...) laisse entrevoir une situation sur laquelle la Loi sur le Cinéma, débattue en 2015, votée en 2016 (et dont

on attend encore les décrets d'application), doit pouvoir capitaliser tout en ayant pour mission de corriger un phénomène de bipolarisation entre films à budgets élevés et films aux budgets plus modestes, les premiers s'accaparant une trop large part des recettes et des succès commerciaux. Enfin, sans que le segment ne se soit encore vraiment développé, nous citerons les plateformes VOD iTunes, Amazon, Netflix ou Google Play comme acteurs majeurs mais des acteurs locaux tels que Mymovies.it ou IndiefilmChannel.tv sont également positionnés.

Les films français

2014 s'était révélée être une très belle année pour le cinéma français avec une part de marché de 6,8% (6 228 739 entrées) et 2015 avait un peu déçu en voyant 5 470 080 spectateurs italiens se déplacer pour le cinéma français.

En 2016, le constat global est dual car le nombre d'entrées baisse encore et s'établit à 4 608 271 entrées avec en premier lieu, dans un registre populaire, la très bonne performance de *Le Petit Prince* (1 510 003 entrées) et dans un second lieu, dans le registre auteur, la « surprise » *Asphalte* (159 059 entrées soit 50 000 entrées de plus qu'en France !), la coproduction majoritaire française, de langue anglaise, *Paradise Lost* (200 697 entrées), s'intercalant entre les deux au sein du top 3 des films français sortis en 2016.

Un constat dual car la baisse des entrées pour le cinéma français en Italie, s'accompagne malgré tout d'une performance étonnante : l'Italie est en 2016 le 2^e marché le plus important pour le cinéma français, derrière la zone Etats-Unis/Canada anglophone ! La règle place en général le territoire à la 5^e place mondiale et la 2^e place européenne, derrière l'Allemagne... La donnée est plus anecdotique que glorieuse car cela dénote surtout de contre-performances sur les territoires historiquement forts pour le cinéma français. Autre chiffre étonnant : le nombre de sorties de films français grimpe (sauve !) à 72, contre 54 en 2014 ou 2015 ! Les distributeurs de films français (dont le trio de tête en nombre de films français distribués est constitué de Bim Distribuzione, Academy Two et Movies Inspired, chacun avec 6 films) ont peut-être « déstocké », car les entrées n'ont pas suivi. Faisant chuter le nombre d'entrées moyen par film français à 64 000 (contre 101 000 en 2015)...

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince*</i>	Lucky Red	01/01/16	1 510 003	9 439 636	462	
2	<i>Asphalte*</i>	Cinema Srl	24/03/16	159 059	907 710	83	
3	<i>Un homme à la hauteur*</i>	Lucky Red	08/09/16	114 468	487 587	169	
4	<i>Frantz*</i>	Academy Two	22/09/16	96 368	523 407	74	
5	<i>L'Hermine*</i>	Academy Two	17/03/16	94 508	533 686	59	
6	<i>Médecin de campagne*</i>	Bim Distribuzione	22/12/16	74 643	456 004	69	
7	<i>Belle et Sébastien, l'aventure continue*</i>	Notorious Pictures	08/12/15	70 011	322 371	169	411 925
8	<i>Un moment d'égarement*</i>	Medusa film	24/03/16	65 403	418 128	203	
9	<i>Chocolat*</i>	Videa S.p.A	07/04/16	63 364	304 578	144	
10	<i>Au nom de ma fille*</i>	Good Films	09/06/16	56 916	298 244	72	
11	<i>Retour chez ma mère*</i>	Officine UBU	25/08/16	55 774	281 697	70	
12	<i>Lolo*</i>	M2 Pictures	01/09/16	52 947	238 511	160	
13	<i>Les Malheurs de Sophie</i>	Notorious Pictures	08/09/16	51 537	205 557	43	
14	<i>Les Innocentes*</i>	Good Films	17/11/16	51 239	269 951	62	51 255
15	<i>L'Effet aquatique*</i>	Cinema Srl	01/09/16	43 253	228 810	77	
16	<i>Avis de mistral*</i>	Nomad Film	14/04/16	40 175	214 424	52	
17	<i>Le Grand Partage*</i>	Officine UBU	28/04/16	38 390	224 879	61	
18	<i>Les Héritiers*</i>	Parthenos	27/01/16	37 207	174 254	42	
19	<i>Francofonia*</i>	Academy Two	17/12/15	35 251	199 818	26	53 094
20	<i>Mon roi</i>	Videa S.p.A	03/12/15	33 472	165 483	31	104 381
21	<i>L'Ami (François d'Assise et ses frères)*</i>	Parthenos	06/10/16	33 441	156 207	108	
22	<i>Quand on a 17 ans*</i>	Cinema Srl	06/10/16	32 307	169 101	55	
23	<i>Floride*</i>	Academy Two	05/05/16	30 911	153 949	43	

24	<i>Les Souvenirs*</i>	Parthenos	14/04/16	30 661	158 759	42
25	<i>Ma Loute*</i>	Movies inspired	25/08/16	26 470	133 733	37
26	<i>Demain*</i>	Lucky Red	06/10/16	23 123	102 827	28
27	<i>Human*</i>	Academy Two	29/02/16	21 824	106 999	10
28	<i>Le Bouton de nacre*</i>	I Wonder Pictures	28/04/16	17 571	97 695	5
29	<i>Microbe et Gasoil*</i>	Movies inspired	05/05/16	15 403	83 842	22
30	<i>Rendez-vous à Atlit*</i>	Parthenos	16/06/16	14 195	76 104	32
31	<i>Hitchcock/Truffaut*</i>	Nexo	07/04/16	12 979	117 875	41
32	<i>Le Grand Jour*</i>	Academy Two	13/10/16	10 870	42 180	11
33	<i>Ascenseur pour l'échafaud*</i>	La Cineteca di Bologna	04/04/16	9 879	50 291	21
34	<i>Sous les jupes des filles</i>	Microcinema	03/12/15	9 426	38 802	57
35	<i>Louise en hiver*</i>	I Wonder Pictures	22/12/16	9 258	53 380	23
36	<i>La Loi du marché</i>	Academy Two	29/10/15	8 928	28 499	6
37	<i>Dheepan*</i>	Cinema Srl	22/10/15	7 148	24 198	46
38	<i>Trois souvenirs de ma jeunesse*</i>	Bim Distribuzione	23/06/16	6 584	37 319	5
39	<i>Saint Amour*</i>	Movies inspired	27/10/16	6 006	33 455	22
40	<i>Moka*</i>	Officine UBU	17/11/16	5 035	28 661	40
41	<i>Marguerite et Julien*</i>	Officine UBU	02/06/16	4 966	28 686	28
42	<i>Rocco*</i>	Bim Distribuzione	31/10/16	4 911	44 576	43
43	<i>Marguerite</i>	Movies inspired	17/09/15	4 423	12 920	3
44	<i>Plié</i>	Istituto Luce Cinecitta	23/06/16	4 411	26 489	60
45	<i>L'Exercice de l'État</i>	PFA Films Srl	18/04/13	4 400	24 038	22
46	<i>La Tête haute*</i>	Officine UBU	19/11/15	3 852	14 693	5
47	<i>Le Sel de la terre*</i>	Officine UBU	23/10/14	3 477	16 028	3
48	<i>Lumière ! L'aventure commence*</i>	La Cineteca di Bologna	06/10/16	3 321	16 157	27
49	<i>Play Time*</i>	Viggo Distribuzione	14/06/16	3 276	17 782	18
50	<i>Timbuktu*</i>	Academy Two	12/02/15	3 097	9 566	2
51	<i>Marie Heurtin*</i>	Mediterranea Productions S.r.l.	03/03/16	3 097	15 136	19
52	<i>Nostalgie de la lumière*</i>	I Wonder Pictures	05/05/16	2 796	14 145	8
53	<i>La Famille Bélier*</i>	Bim Distribuzione	26/03/15	2 464	7 238	2
54	<i>Une heure de tranquillité*</i>	FilmAuro	29/10/15	2 388	6 744	3
55	<i>Au hasard Balthazar</i>	La Cineteca di Bologna	05/05/16	2 351	11 463	15
56	<i>Pas son genre</i>	Satine	23/04/15	2 085	3 990	2
57	<i>Mouchette*</i>	La Cineteca di Bologna	02/05/16	1 177	5 662	16
58	<i>Je fais le mort</i>	Bolero films	21/07/16	1 007	6 523	5
59	<i>Terre des ours (3D)</i>	DNC Distrib S.p.A.	28/03/16	931	9 648	27
60	<i>La Cour de Babel</i>	Kitchen Film	23/04/15	683	1 915	1
61	<i>Une nouvelle amie</i>	Officine UBU	19/03/15	549	1 513	1
62	<i>Gemma Bovery*</i>	Officine UBU	29/01/15	548	2 295	2
63	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*</i>	Academy Two	22/01/15	544	2 188	2
64	<i>Les Vacances du petit Nicolas*</i>	Bim Distribuzione	16/04/15	533	1 570	1
65	<i>La Rançon de la gloire*</i>	Movies inspired	05/11/15	533	1 792	3
66	<i>Violette</i>	Movies inspired	25/06/15	488	1 975	1
67	<i>Sur le chemin de l'école*</i>	Academy Two	19/09/13	470	1 645	1
68	<i>Bande de filles</i>	Teodora Film	18/06/15	360	1 471	1
69	<i>Diplomatie*</i>	Academy Two	21/11/14	352	1 233	1
70	<i>The Other Side</i>	Lucky Red	28/05/15	348	1 346	1
71	<i>Samba*</i>	01 Distribution	23/04/15	340	904	1
72	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	01 Distribution	05/02/15	329	1 195	1
73	<i>Elle s'appelait Sarah*</i>	Lucky Red	13/01/12	327	673	1
74	<i>On a failli être amies</i>	Teodora Film	16/10/14	309	1 090	1
75	<i>Mune, le gardien de la lune</i>	Notorious Pictures	05/02/15	252	911	1
76	<i>Astérix le domaine des dieux</i>	Koch Media	15/01/15	241	860	2
77	<i>Le Père Noël</i>	M2 Pictures	04/12/14	237	711	1

90	<i>Hiroshima mon amour*</i>	La Cineteca di Bologna	28/04/14	99	507	1	10 055
91	<i>Mon oncle</i>	Viggo Distribuzione	26/07/02	98	409	1	2 864
92	<i>Barbecue*</i>	Academy Two	11/09/14	92	443	1	34 232
93	<i>Transylvanie</i>	Lady Film SRL	24/08/07	90	431	1	2 335
94	<i>La Grande Illusion*</i>	Cineteca rimini	03/03/14	90	386	1	9 611
95	<i>Supercondriaque</i>	Eagle Pictures	13/03/14	83	415	1	146 275
96	<i>Les Choristes</i>	FilmAuro	29/10/04	78	234	1	194 196
97	<i>3 cœurs</i>	Bim Distribuzione	06/11/14	70	210	1	61 766
98	<i>Va, vis et deviens</i>	Medusa film	04/11/05	63	295	1	87 681
99	<i>Des hommes et des dieux</i>	Lucky Red	22/10/10	58	174	1	239 228
100	<i>Les Émoticônes anonymes</i>	Lucky Red	23/12/11	37	240	1	127 930
101	<i>La Vie d'Adèle*</i>	Lucky Red	24/10/13	36	130	1	256 868
102	<i>National Gallery*</i>	I Wonder Pictures	11/03/15	34	136	1	12 746
103	<i>Les Herbes folles</i>	Bim Distribuzione	30/04/10	28	141	1	56 704
104	<i>Persépolis</i>	Bim Distribuzione	22/02/08	28	85	1	221 430
105	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Sacher distribuzione	02/12/11	27	135	1	59 653
106	<i>Les Temps qui changent</i>	Production Group	26/08/05	23	115	1	71 578
107	<i>Ernest et Célestine*</i>	Sacher distribuzione	20/12/12	21	52	1	37 601
108	<i>L'image manquante</i>	Movies inspired	04/12/14	3	18	1	2 158
		Total	3 144 801	17 916 858	-	-	

Langue étrangère

1	<i>Paradise Lost*</i>	Good Films	25/08/16	200 697	1 189 156	188
2	<i>Oppression*</i>	Notorious Pictures	08/12/16	100 363	512 587	187
3	<i>Mustang*</i>	Lucky Red	29/10/15	20 112	77 237	15
4	<i>À peine j'ouvre les yeux*</i>	Cineclub Intern. Distr. S.R.L.	28/04/16	5 064	24 441	13
5	<i>L'Extravagant Voyage du jeune et prodigue T. S. Spivet</i>	Microcinema	28/05/15	2 294	6 545	2
6	<i>Much Loved*</i>	Cinema Srl	08/10/15	1 351	4 228	2
7	<i>La Danza de la realidad*</i>	Garabombo	30/10/14	1 148	6 001	5
8	<i>Sils Maria*</i>	Good Films	06/11/14	182	786	1
9	<i>Carnage</i>	Medusa film	21/09/11	125	615	1
10	<i>Retour à Ithaque</i>	Lucky Red	30/10/14	84	417	1
11	<i>Gett - Le procès de Viviane Amsalem</i>	Parthenos	27/11/14	35	103	1
12	<i>Syngué Sabour - Pierre de patience</i>	Parthenos	28/03/13	34	113	1
		Total	331 489	1 822 229	-	-

Total des productions majoritaires 3 476 290 19 739 087 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Juste la fin du monde*</i>	Lucky Red	08/12/16	123 003	718 487	93	
2	<i>Le Tout Nouveau Testament*</i>	I Wonder Pictures	26/11/15	74 160	385 449	58	259 356
3	<i>La Fille inconnue*</i>	Bim Distribuzione	27/10/16	66 605	387 961	77	
4	<i>Ma vie de Courgette*</i>	Teodora Film	01/12/16	18 863	107 117	76	
5	<i>Le Chant de la mer*</i>	Bolero films	23/06/16	10 129	54 895	89	
6	<i>Tom à la ferme*</i>	Movies inspired	06/07/16	7 680	41 531	8	
7	<i>Laurence Anyways*</i>	Movies inspired	16/06/16	7 325	37 396	12	
8	<i>Deux jours, une nuit</i>	Bim Distribuzione	13/11/14	1 317	4 554	4	159 877
9	<i>Tokyo Fiancée*</i>	Fil Rouge Media	28/05/15	719	3 995	1	13 573
10	<i>Pina (3D)*</i>	Bim Distribuzione	04/11/11	92	341	1	171 651
		Total	309 893	1 741 726	-	-	

Total 309 893 1 741 726 - -

Langue étrangère

1	<i>Moi, Daniel Blake*</i>	Cinema Srl	21/10/16	254 584	1 504 651	125
2	<i>Neruda*</i>	Good Films	13/10/16	107 578	574 593	75
3	<i>Baccalauréat*</i>	Bim Distribuzione	01/09/16	89 552	478 472	81
4	<i>Au-delà des montagnes*</i>	Bim Distribuzione	05/05/16	69 426	401 709	70
5	<i>Seul dans Berlin*</i>	Videa S.p.A	13/10/16	58 019	337 238	84
6	<i>Love & Friendship*</i>	Academy Two	01/12/16	52 762	312 549	54
7	<i>Colonia*</i>	Good Films	26/05/16	51 494	257 535	127
8	<i>Masaan*</i>	Cinema Srl	02/06/16	29 675	165 867	41
9	<i>Ma Ma*</i>	I Wonder Pictures	16/06/16	22 499	114 675	118
10	<i>Fleur du désert*</i>	Ahora! Film	14/04/16	22 100	101 093	20
11	<i>Back Home*</i>	Teodora Film	23/06/16	17 058	91 905	50
12	<i>Zero Theorem*</i>	Gruppo Minerva	07/07/16	11 581	75 746	31
13	<i>The Lobster*</i>	Good Films	15/10/15	9 899	47 374	52
14	<i>Cours sans te retourner*</i>	Lucky Red	26/01/15	9 245	33 595	28
15	<i>1001 grammes</i>	Movies inspired	11/08/16	4 588	26 101	10
16	<i>Every Thing Will Be Fine</i>	Teodora Film	24/09/15	3 159	7 112	3
17	<i>Le Dernier Loup*</i>	Notorious Pictures	26/03/15	1 417	5 296	2
18	<i>Snow Therapy*</i>	Teodora Film	07/05/15	1 121	4 048	2
19	<i>Les Mille et une nuits - L'Inquiet*</i>	Milano Film Network	17/03/16	969	4 929	3
20	<i>Miss Julie</i>	Lab 80	29/10/15	901	4 491	2
21	<i>La Terre éphémère</i>	Cineama	20/08/15	685	2 571	1
22	<i>Les Mille et une nuits - Le Désolé*</i>	Milano Film Network	24/03/16	552	2 672	2
23	<i>Les Ailes du désir*</i>	Nexo	19/02/15	515	2 150	1
24	<i>Les Mille et une nuits - L'Enchanté*</i>	Milano Film Network	17/03/16	480	2 402	3
25	<i>Paris, Texas*</i>	Nexo	26/02/15	365	1 660	2
26	<i>Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence</i>	Lucky Red	19/02/15	357	1 859	2
27	<i>Mr. Turner</i>	Bim Distribuzione	29/01/15	319	899	1
28	<i>Winter Sleep</i>	Parthenos	09/10/14	291	602	1
29	<i>Jimmy's Hall*</i>	Bim Distribuzione	18/12/14	289	1 489	1
30	<i>Les Citronniers</i>	Teodora Film	26/12/08	167	913	1
31	<i>Only Lovers Left Alive*</i>	Movies inspired	15/05/14	148	436	1
32	<i>The Lunchbox*</i>	Academy Two	28/11/13	144	697	1
33	<i>This Must Be the Place</i>	Medusa film	14/10/11	58	290	1
34	<i>Xenia</i>	Officine UBU	28/08/14	55	371	1
35	<i>Dogville</i>	Medusa film	14/11/03	36	180	1

Total 822 088 4 568 170 - -

Total des productions minoraires 1 131 981 6 309 896 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2016

	Entrées	Rec