

HANNA NOVAK - JOHAN LIBÉREAU



JULES

UN FILM DE INGRID LANZENBERG

AVEC PAR ORDRE D'APPARITION

ANTONI DOUMBIA - MARINE EMERY - LAURENT MARION - SLIMANE DAZI - ANTHONY CHAPERT - ROBINSON ORAIN - QIQIAN XIE - PAULINE WESTON - SACHA BERNARD - MOURAD FRAREMA - JOËL RAVON - CÉDRIC CHEVALME - STÉPHANE COULON - GEORGES GAY - LUC DAVID - HOCINE CHOUTRI - FABIOLA JAUFFRET - HERVÉ PIERRET - RICHARD PIGOIS - ISMAËL SY SAVANÉ - RAPHAËL HIDROT - DIOUC KOMA

IMAGE MATTHIEU-DAVID COURNOT

ASSISTANTE RÉALISATION MÉLANIE GUTH **SON** HARALD BALLIÉ

MONTAGE ADRIÁN CLARET-PÉREZ **MONTAGE SON & MIXAGE** PIERRE ARETINO

POST-PRODUCTION CÉLINE SENÉ & EMMANUELLE BOTTELIN-LESCOUTRE

ÉTALONNAGE THIBAUT PETILLON **GRAPHISME** MAXIME POIDEVIN

L'HISTOIRE



JULES, JOLIE FEMME DE 35 ANS, VIT UN AMOUR PASSIONNÉ ET ABSOLU. ELLE NE PEUT SUPPORTER L'IDÉE QUE CETTE RELATION PUISSE S'ARRÊTER. ELLE VA ALORS CHOISIR DE SE FAIRE DU MAL, DE VIVRE DES EXPÉRIENCES ABSURDES ET DÉGRADANTES, POUR TENTER D'OUBLIER ET SE SENTIR VIVANTE.

A PROPOS DE JULES

PAR INGRID LANZENBERG



CELA FAIT LONGTEMPS QUE JE VOULAIS FAIRE UN FILM SUR L'AMOUR
PASSION OU PLUTÔT SUR **L'APRÈS UN AMOUR PASSIONNEL**.

COMMENT FAIRE POUR OUBLIER ?

COMMENT FAIRE QUAND LE CŒUR NE VEUT PAS PASSER, PENSER À AUTRE
CHOSE ?

FAIRE CONFIANCE AU TEMPS QUI CICATRISE BIEN DES PLAIES EN PRONANT
L'ABSTINENCE ?

OU CONTINUER À ALLER SE FAIRE MAL, SE FAIRE MAL AILLEURS POUR
OUBLIER LE MÂLE PREMIER, EN SE ROULANT DANS LA FANGE DES AMOURS
POUR QU'ENFIN LE CŒUR S'OUVRE À NOUVEAU À UN NOUVEL AMOUR ?



JULES, CETTE JEUNE FEMME PASSIONNÉE, EN QUÊTE D'ABSOLU, DE DON DE SOI, D'ESPÉRANCE EST À L'IMAGE D'UN CERTAIN NOMBRE DE FEMMES DE NOTRE GÉNÉRATION QUI ONT CHOISI CETTE SECONDE ALTERNATIVE :
SE PERDRE DANS L'AUTRE, DANS L'AMOUR.

JULES ET SAM, S'ÉTAIENT DONC BIEN TROUVÉS, UN COUPLE D'ENFANTS TERRIBLES, DEUX ÂMES SENSIBLES...
ILS SE SONT ENSUITE BRÛLÉS LES AILES. IL FALLAIT ALORS SE SÉPARER...
POUR RECOMMENCER ENFIN À CROIRE, À AIMER.



N'A-T-ON JAMAIS **FANTASMÉ** UNE RELATION PASSIONNELLE DANS LAQUELLE NOUS POURRIONS NOUS RÉPANDRE ?

ET SI À L'IMAGE D'AUTRES FEMMES N'AYANT PAS VÉCU CE GENRE D'AMOUR, MAIS QUI INCONSCIEMMENT, L'AVAIENT FANSTAMÉ, JULES S'ÉTAIT SIMPLEMENT ÉCRIT UNE HISTOIRE À TRAVERS LES LIGNES DE SON CAHIER ROUGE ?

NE PORTE-T-ELLE PAS TOUJOURS LA MÊME ROBE, LES MÊMES DESSOUS ?

CETTE AMBIANCE DE NUIT NE RENFORCE-T-ELLE PAS DES IMAGES FANTASMÉES DE JULES ?

POUR FINIR, LES TEXTES DE JULES NARRÉS EN OFF PEUVENT ÉGALEMENT ÊTRE UNE SIMPLE REPRÉSENTATION DE SA PENSÉE.

JULES EST DANS SA BULLE, A FORTIORI COUPÉE DU BRUIT ET DES SONS EXTÉRIEURS QUI EUX SONT TRAITÉS EN IN.



JE LAISSE DONC À CHAQUE SPECTATEUR L'OPPORTUNITÉ DE SE RACONTER
SA PROPRE HISTOIRE.

L'ÉQUIPE DE JULES



DANS LES RÔLES PRINCIPAUX
HANNA NOVAK ET JOHAN LIBÉREAU

UNE ÉQUIPE TECHNIQUE DE TOURNAGE LÉGÈRE
INGRID LANZENBERG RÉALISATION
MATTHIEU-DAVID COURNOT IMAGE
MÉLANIE GUTH ASSISTANTE RÉALISATION
HARALD BALLIÉ SON

L'AMICALE PARTICIPATION
DE 22 COMÉDIENS ET D'UNE GÉNÉREUSE ÉQUIPE DE POST-PRODUCTION

MUSIQUE ORIGINALE / COMPOSITION AU PIANO PAR DEER // LAURENT MARION

MUSIQUES ADDITIONNELLES DE FRANTIC // NOLORGUES / DECAMP /
KOVACEVIC / BONNET

DEVANT LA CAMÉRA



HANNA NOVAK (JULES)

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2012 ALICE | **LOÏC LALLEMAND**

2011 BYE BYE BLONDIE | **VIRGINIE DESPENTES**

2009 DEMAIN À L'AUBE | **GAËL CABOUAT**

2004 TROUBLES | **HARRY CLEVEN**



JOHAN LIBÉREAU (SAM)

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2016 **COSMOS** | **ANDREZJ ZULAWSKI**
SUPER Z | **JULIEN DE VOLTE ET ARNAULT TABARLY**
- 2013 **MAMA EVE** | **KIT HUNG**
11.6 | **PHILIPPE GODEAU**
- 2012 **GRAND CENTRAL** | **REBECCA ZLOTOWSKI**
- 2011 **VOIX RAPIDE** | **CHRISTOPHE SAHR**
- 2010 **LA BRINDILLE** | **EMMANUELLE MILLET**
BELLE EPINE | **REBECCA ZLOTOWSKI**
- 2008 **STELLA** | **SYLVIE VERHEYDE**
- 2007 **LES TÉMOINS** | **ANDRÉ TÉCHINÉ**
- 2005 **DOUCHES FROIDES** | **ANTONY CORDIER**

DERRIERE LA CAMÉRA

INGRID LANZENBERG (RÉALISATRICE/SCÉNARISTE)

FILMOGRAPHIE

2016 JULES

2013 HABIBA

2012 TU COURS APRÈS QUOI ?

2012 DANSE POUR UNE TOMATE

MATTHIEU-DAVID CURNOT (CHEF OPÉRATEUR)

FILMOGRAPHIE

2016 JULES

2012 ROXANE, LA VIE SEXUELLE DE MA POTE

2010 MICA & BENJ

2008 LE TOMBEAU DES DANAÏDES

ADRIAN CLARET-PEREZ (MONTEUR)

FILMOGRAPHIE

2016 JULES

2014 MALEKU FOR EXPORT

2012 TU COURS APRÈS QUOI ?

2012 DANSE POUR UNE TOMATE

SUR JULES

ILS ONT DIT

SUPER VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE, POÉTIQUE ET MUSICAL ! BRAVO À INGRID LANZENBERG QUI NOUS EMMÈNE DANS SON UNIVERS TROUBLANT DÈS LES PREMIERS INSTANTS ET NOUS TIENS JUSQU'AU BOUT ! BRAVO À JOHAN LIBÉREAU ET À HANNA NOVAK POUR LA FORCE ET LA DOUCEUR DE LEUR JEU, LONGUE VIE À JULES !

- GABRIELLE LAZURE (COMÉDIENNE)

NOUVEAU FILM DANS LA CARRIÈRE DE JOHAN, "JULES" D'INGRID LANZENBERG VIENT D'ÊTRE PROJETÉ À PARIS ET DEVRAIT ENTAMER, AU VU DE SA QUALITÉ ET DE SON INTENSITÉ, UNE JOLIE CARRIÈRE EN FESTIVALS.

UNE JEUNE FEMME MULTIPLIE LES RENCONTRES SEXUELLES POUR OUBLIER CELUI QU'ELLE A AIMÉ. ELLE SE FAIT MAL POUR SE SENTIR VIVANTE.

DERRIÈRE LE RÉSUMÉ TRÈS SUCCINCT DE CE COURT-MÉTRAGE DE 11 MINUTES SE CACHENT UNE MISE EN SCÈNE NATURALISTE ET JUSTEMENT ELLIPTIQUE MAIS SURTOUT DEUX ACTEURS D'EXCEPTION :L'INTENSE HANNA NOVAK DONT LES REGARDS ET LA VOIX NOUS ENVOÛTENT ET NOTRE JOHAN QUI INCARNE CET HOMME, CETTE HISTOIRE PASSÉE DU PERSONNAGE PRINCIPAL. DÈS SA PREMIÈRE SCÈNE, IL NOUS BOULEVERSE. DE LUI, SA RÉALISATRICE DIT QUE C'EST "UN STRADIVARIUS", LOUE "SA BIENVEILLANCE, SA PUDEUR, LE RESPECT DE SES PARTENAIRES" DANS UNE SCÈNE DÉNUDÉE, UN EXERCICE QUI N'EST JAMAIS ÉVIDENT. SON FACE-À-FACE AVEC HANNA NOVAK, QU'IL A RENCONTRÉ PEU DE TEMPS AVANT LE TOURNAGE, NOUS OFFRE DE FORMIDABLES DUELS D'ACTEURS PORTÉS PAR UNE SEMBLABLE ÉNERGIE ET UNE MÊME INTENSITÉ DE CHAQUE CÔTÉ. LE TOUT RYTHMÉ PAR LA MAGNIFIQUE MUSIQUE DE FRANTIC.

UN FILM À VOIR, VOUS L'AUREZ COMPRIS, ET QUI SIGNE, ESPÉRONS-LE, LE DÉBUT D'UNE PLUS LONGUE COLLABORATION ENTRE INGRID LANZENBERG ET CELUI QU'ELLE A RENCONTRÉ IL Y A DÉJÀ 4 ANS LORS DE LA PRÉPARATION DE "GRAND CENTRAL" DE REBECCA ZLOTOWSKI GRÂCE À UN AMI COMMUN. EN EFFET, RAPPELONS-NOUS QU'EN OCTOBRE DERNIER, JOHAN A PARTICIPÉ À LA LECTURE D'UN SCÉNARIO D'INGRID. A SUIVRE DONC...

- SIMON CHEVALIER (JOURNALISTE) POUR LA PAGE FANS DE JOHAN LIBÉREAU

FRANCE - 2016 - 11'15'' - 16/9 - COULEUR

DISTRIBUTION

ELKIN COMMUNICATION

30 RUE GASSENDI

75014 PARIS

ELKINPROD@MAGIC.FR

+33 6 15 04 57 62