



DANIEL CHANCA

AGONIE

ACHILLE MOLEKA

RÉALISATEUR SCÉNARISTE LOÏC GUINEBAULT CHEF OPÉRATEUR ETIENNE BURGUY PRENEUR DE SON LÉO FRANÇOIS
MONTEUR LIONEL ALPHONSE COMPOSITEUR CHRISTOPHE ALLEMAND ETALONNAGE ANTOINE LOOTVOET MIXAGE CYRIL LECLUSE
ASSISTANT RÉALISATEUR RICHARD AUDEBERT AFFICHE DU FILM JONATHAN VIGUEUR-MANDIN



SYNOPSIS

Des migrants errent en Méditerranée sur un canoë et l'un d'eux s'échoue sur la plage.

Un homme vient régulièrement sur la plage où le migrant s'est échoué et il l'ignore.

NOTE DU REALISATEUR

LOIC GUINEBAULT

J'ai réalisé Agonie avec la volonté de montrer et de faire prendre conscience aux gens du sort des migrants dans notre pays. La difficulté de vivre, le regard des autres. J'ai voulu prendre un homme blanc pour le rôle du migrant, je veux que l'on se mette à leur place, dénoncer les préjugés ; chacun d'entre nous peut être un migrant un jour. Je n'ai pas voulu de dialogue, je pense que les images se suffisent à elles-mêmes, et permettent de mieux réfléchir à cette situation. J'ai voulu filmer le contraste entre la beauté des lieux et cette situation inhumaine : l'extrême souffrance d'un être humain jumelé à la passivité et au regard voyeur c'est un enfer au paradis, un cauchemar ensoleillé, métaphorique.



J'ai choisi de réaliser ce film en région PACA, plus particulièrement sur l'île du Levant au large de Hyères. Cette île est moins touristique que ses voisines ; Port-Cros et Porquerolles car elle est militaire à 95%, le reste de l'île est un haut lieu du naturisme dès les années 1930. J'ai voulu ainsi enraciner mon histoire sur cette île oubliée où il fait bon vivre, et très calme. Je connaissais ce lieu et ce sentiment d'être seul au monde. La beauté de ces criques, ces eaux cristallines et ces merveilleux couchers de soleil contrastent avec la situation inhumaine de peur, d'angoisse et ce soleil accablant que subit mon personnage. Cette ambiance permet d'intensifier « les climats » émotionnels du migrant, accablé par la chaleur, la cage et isolement. Cette lourde cage noire à gros barreaux laisse son esprit enfermé, seul, isolé des siens.



Agonie avait donc pour ambition de mélanger la réalité à la fiction, en faisant un drame social, un film naturaliste qui glisse souvent de l'intime au politique. Pour lier ces univers, j'ai choisi dans certaines séquences la caméra à l'épaule, pour être au plus près des corps, de l'intimité, des souffrances contrastant avec l'aspect contemplatif de mon personnage qui vient se promener chaque jour sur cette plage. Le même travail a été effectué au son, pour varier les échelles de perception allant des souffles, battements du cœur au silence contemplatif. Renforcer le sentiment de perte et de solitude pour mieux isoler mon personnage dans l'immensité et la désolation. Il y a donc cette volonté de contraster les échelles de plans et les perceptions sonores pour mieux désorienter le spectateur.



Auteur

Scénario et réalisation **Loïc Guinebault**
Composition de la musique originale
Christophe Allemand

Distribution

Promeneur **Achille Moleka**
Migrant **Daniel Chanca**
Figurant **Clément Vigon**
Figurant **Johann Mauffrey**
Figurant **David Bouche**
Figurant **Ping François**
Figurant **Miguel Carrasco**
Figurant **Richard Audebert**

Equipe technique

Réalisation **Loïc Guinebault**
Image **Etienne Burguy**
Son **Léo François**
Assistant réalisateur **Richard Audebert**
Hair / Make up **Simon Rézeau**

Post-production

Montage **Lionel Alphonse**
Musique originale **Christophe Allemand**
Mixage **Cyril Lecluse**
Étalonnage **Antoine Lootvoet**
Affiche **Johnatan Vigueur -Mandin**
DCP et Générique **Antoine Lootvoet**

Production

Autoproduction **Loïc Guinebault**

Remerciement

Syndicat Héliopolis Ile du Levant Brigitte Gelman I Mairie de Hyères Magali Napoléon I Monsieur le maire de Hyères Jean Pierre Giran I Métropole Toulon Provence Méditerranée I Capitainerie du port du Levant Joseph Lodico, Hugo Bordes I Capitainerie du port de Hyères I Le bazar Michel Guinard et Berty Vaillant I Société de transport maritime TVL-TLV I Société de transport maritime Vedette îles d'or et corsaire I Géologue Jean Philippe Goiran I

Moussa Kobzili I Restaurant bar La Bohème I Villa Eglantine Paule et Jan I Restaurant La pomme d'Adan I Restaurant le Minimum I RVZ I CNC

Film en hommage à Etienne Burguy.

Ce film n'aurait pas pu se faire sans la contribution de toutes les personnes grâce à leur professionnalisme et leur bienveillance.

AGONIE

c 2021 – Tous droits réservés
Loïc Guinebault
Visa d'exploitation n°155.788, le 29/11/2021

