

chimera

UN COURT-MÉTRAGE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
A SHORT FILM WRITTEN AND DIRECTED BY
DAYAN D. OUALID



Synopsis

Michael vit avec son chien Réno en banlieue parisienne. Un matin, Michael est frappé par une surdité brusque. Ce traumatisme va le pousser à se replonger dans des expérimentations passées jusque dans ses retranchements les plus sombres.

Michael lives with his dog Réno in the parisian suburbs. One morning, Michael is struck by a sudden deafness. This trauma will push him to plunge back into past experiments to his darkest entrenchments.

GENRE

Épouvante, drame, fantastique
Horror, drama, fantasy

THEMES

Surdité, ésotérisme et rituel
Deafness, esotericism, ritual





Biographie du réalisateur

Suite à un service militaire de trois ans et demi en Israël, Dayan David Oualid entre à **l'École Supérieure d'Études Cinématographiques** à Paris. Il crée avec des camarades de classe **l'Association Des Jeunes Cinéastes Indépendants** grâce à laquelle il produira plusieurs courts-métrages et autres produits audiovisuels. En parallèle, il co-réalise avec Luc Finalteri deux courts-métrages d'inspiration biblique et plusieurs clips et publicités. En 2019, il réalise et incarne le premier rôle du court-métrage **DIBBUK** et fonde la société **TROIS JOURS DE MARCHE** avec Luc Finalteri, Guillaume Schmitt, Raphaël Pierre-Bloch et Emilie Potet.

Il prépare actuellement un court-métrage intitulé **LE PÈRE, LE FILS ET LE RAV KALMENSON** en co-production avec **LES FILMS DU CYGNE** dont le tournage est prévu pour février 2022. La pré-production de l'adaptation en long-métrage de **DIBBUK** en co-production avec **LÉGENDE FILMS** est prévue pour le printemps 2022.

Avec une forte volonté de faire cohabiter un cinéma social et fantastique, Dayan écrit autour de thématiques actuelles avec une certaine nostalgie pour les années 90 et, en toile de fond, un univers ésotérique et spirituel assumé.

Director's Bio

*Following a three-and-a-half year military service in Israel, Dayan David Oualid joined the **École Supérieure d'Etudes Cinématographiques** in Paris. He created with classmates the **Association of Young Independent Filmmakers**, thanks to which he produced several short films and other audiovisual products. In parallel, he co-directed with Luc Finalteri two biblically inspired short films and several music videos and commercials. In 2019, he directed and embodies the main character of the short film **DIBBUK** and founded the company **TROIS JOURS DE MARCHE** with Luc Finalteri, Guillaume Schmitt, Raphaël Pierre-Bloch and Emilie Potet.*

*He is currently preparing a short film entitled **THE FATHER, THE SON AND THE RAV KALMENSON** in co-production with **LES FILMS DU CYGNE** which is scheduled to shoot in February 2022. The pre-production of the feature film adaptation of **DIBBUK** in co-production with **LÉGENDE FILMS** is scheduled for spring 2022.*

With a strong desire to mix a social and fantastic cinema, Dayan writes around current themes with a certain nostalgia for the 90s and a strong esoteric and spiritual background.



Équipe Crew

Premier Assistant Réalisateur *First Assistant Director* : **Luc Finalteri**

Directrice de production *Production Management* : **Émilie Potet**

Scripte *Script Supervisor* : **Manon Bernard**

Directeur de la photographie *Director of Photography* : **Elie Delpit**

Cadreur *Cameraman* : **Quentin Rebuttini**

Chef opérateur son *Sound Operator* : **Matthieu Bizet**

Chef décoratrice et accessoiriste *Set Decorator & prop master* : **Ambre Roos**

Chef costumière *Lead Dresser* : **Anna Friedli**

Chef maquilleuse *Makeup Artist* : **Julie Larher**

Maquilleuse FX *SFX Makeup Artist* : **Mélissa Landron**

Assistante maquilleuse FX *SFX Makeup Assistant* : **Charline Anglada**

Régisseur général *Line producer* : **Remy Chautant**

Montage image *Visual Editing* : **Solène Cotten**

Montage son et création sonore *Sound editing & sound design* : **Claire Berriet**

Étalonnage *Color grading* : **William Ferré**

Mixage son *Sound mixing* : **Jean-Charles Kraimps**

Graphismes *Graphic Designer* : **Elio Cassaghi**

Musique : YOM Music



Acteurs Cast

Michael Charny

Zohar Wexler

et Gibbs *dressé par* Karina Johansen
and *trained by*

Contact

chimera@troisjoursdemarche.com

DAYAN D. OUALID

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

DIRECTOR / PRODUCER

+33.6.03.83.47.46

ddo@troisjoursdemarche.com

10 rue Tholozé, 75018 PARIS

troisjoursdemarche.com

RAPHAËL PIERRE-BLOCH

PRODUCTEUR

PRODUCER

+33.6.72.05.51.08

rpb@troisjoursdemarche.com



Infos Techniques

Technical specs

Durée - générique inclus 27'32"
Runtime - including credits

Format 1:85 / 2K - Color

Son 5.1
Sound mix

Audio : Français (majoritairement muet)
French (mostly mute)

Sous-titres : Français et Anglais
Subtitles : French and English

DISPONIBLES SELON FORMAT - AVAILABLE DEPENDING ON FORMAT
DCP / BluRay / Master ProRes / H.264

N° ISAN : 0000-0005-DE43-0000-6-0000-0000-J

Tourné en SONY CineAlta F55, 2K RAW
Shot on

Le tournage a eu lieu du 02 au 11 août 2021 à Paris, en banlieue parisienne et dans le Perche.

This film was shot from august 2nd to 11th, 2021, in Paris and its suburbs, and in the Perche region.

Liens Links

TEASER

IMDB

INSTAGRAM