



Rome

Italie



59,8 millions



euro

Top 3 films français

54 sorties françaises

6,8%
de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

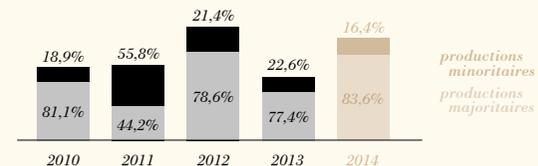
BELLE ET SÉBASTIEN
1 174 223 ENTRÉES

LUCY
1 131 847 ENTRÉES

LA BELLE ET LA BÊTE
797 938 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	109.8	101.3	91.3	97.4	91.5 ↘
RECETTES (M EUROS)	734.2	661.5	608.9	618.4	574.8
ÉCRANS	3 803	3 837	3 238	3 256	3 261
PRIX DU BILLET (EUROS)	6.6	6.5	6.7	6.1	6.3

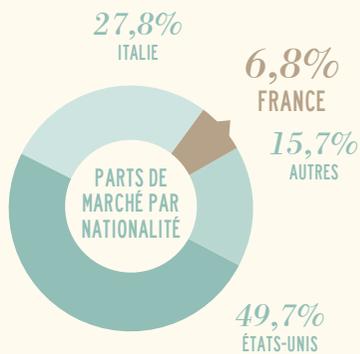
les films français



le marché en Italie

Total des films sortis en 2014 470

pays d'origine	Italie	France
	157	54
	141	118
	ÉTATS-UNIS	AUTRES



★ Top 10	entrées 2014	recettes 2014 (€)
<i>Maléfique</i>	2 173 206	13 647 734
<i>Un boss in salotto (Ita)</i>	1 888 662	12 311 441
<i>Le Loup de Wall Street</i>	1 843 901	11 579 698
<i>Sotto una buona stella (Ita)</i>	1 653 445	10 312 789
<i>Interstellar</i>	1 588 186	9 973 808
<i>Il ricco, il povero e il maggiordomo (Ita)</i>	1 586 491	9 963 163
<i>Le Hobbit : la bataille des cinq armées</i>	1 486 936	9 337 958
<i>The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros</i>	1 447 202	9 088 429
<i>Hunger Games - La Révolte : partie 1</i>	1 335 804	8 388 849
<i>Andiamo a quel paese (Ita)</i>	1 286 650	7 913 066

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Warner Bros.	17,6 %
Universal	14,7 %
O1 Distribution	13,2 %
Fox	12,7 %
Disney	8 %
Medusa film	7,2 %
Lucky Red	6,1 %
Notorious Pictures	4,4 %
Eagle Pictures	3,6 %
Bim Distribuzione	2,7 %



Total des entrées des films français

6 228 739

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	3 676 494	2 070 914	5 515 677	3 032 423	5 208 540
productions minoritaires	856 945	2 618 162	1 502 830	883 538	1 020 199
total	4 533 439	4 689 076	7 018 507	3 915 961	6 228 739
Part de marché	4,1 %	4,6 %	7,7 %	4 %	6,8 %



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Intouchables</i>	Medusa film	24/02/2012	2 503 528	14 986 072
<i>Belle et Sébastien</i>	Notorious Pictures	30/01/2014	1 174 223	7 065 589
<i>La Belle et la Bête</i>	Notorious Pictures	27/02/2014	797 938	4 883 695
<i>Le Concert</i>	Bim Distribuzione	05/02/2010	679 343	3 845 623
<i>The Artist</i>	Bim Distribuzione	09/12/2011	488 005	2 898 775

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

Bim Distribuzione	8
Eagle Pictures	4
Lucky Red	4

Le marché

Alors que la chute des entrées avait été enrayée en 2013, l'année 2014 marque malheureusement un nouveau repli avec des entrées qui passent de 97,4 millions à 91,5 millions (-6,1%) et des recettes qui baissent encore plus en passant de 618,7 M€ à 574,8 M€ (-7,1%). Alors que le pays pouvait par ailleurs s'enorgueillir d'avoir atteint une

part de marché de 30% en 2013, la cinématographie locale perd un peu de terrain et établit sa part de marché à 27,8%. Et ce malgré le fait que 4 productions italiennes ont pris place au sein du Top 10 annuel : *Un boss in salotto* (2^e, 1 888 662 entrées), *Sotto una buona stella* (4^e, 1 653 445 entrées), *Il ricco, il povero e il maggiordomo* (6^e, 1 586 491 entrées) et *Andiamo a quel paese* (10^e, 1 286 650 entrées). Ce top 10 traduit en tout cas la mollesse du marché italien en 2014 puisqu'aucun film ne réalise de performance exceptionnelle. Le classement est ainsi dominé par le film *Maléfique* qui n'attire « que » 2 173 206 spectateurs.

L'augmentation du nombre de sorties (470 en 2014 contre 453 en 2013 et 364 en 2012) n'a donc pas permis de dynamiser le marché ni d'attirer les spectateurs qui feraient ainsi montre d'un

Italie

Belle et Sébastien, Lucy et La Belle et la Bête : au sommet des résultats du cinéma français en Italie, un trio de tête qui reflète une appétence pour le cinéma « Divertissement ».

certain désamour pour la salle de cinéma. Le cinéma américain ne tire d'ailleurs pas son épingle du jeu dans ce contexte : sa part de marché tombe à 49,7% en 2014 contre 53,4% en 2013.

L'amertume grandit encore en notant que le parc d'écrans a encore augmenté en 2014, s'établissant à 3 261 écrans (+5 écrans par rapport à 2013), une relève qui ne permet toutefois pas d'enrayer la forte chute enregistrée en 2012 (perte de 599 écrans !). Cette augmentation du nombre d'écrans est surtout à mettre au crédit des multiplexes qui réalisent 55% des entrées et 56% des recettes. Les cinémas de centre ville, vieillissants, ont du mal à attirer un nouveau et jeune public.

Enfin, la production italienne souffre d'une situation paradoxale : toujours plus de films produits pour un budget moyen en chute constante et un nombre de spectateurs diminuant. Avec 201 films produits en 2014, l'Italie accroche le 10^e rang mondial des pays producteurs (et même, avec 180 films, le 1^{er} rang européen en termes de nombre de films à financement 100% national) mais le budget moyen est tombé à 1,61 M€ (contre 2 M€ en 2013) du fait d'une extraordinaire croissance des initiatives « low budgets ». Malgré l'impact positif du Tax Credit, le montant des investissements en production a ainsi encore baissé en s'établissant à 323 M€ (contre 357 M€ en 2013 et 493 M€ en 2012).

Les films français

Après la fantastique année de 2012 qui a vu les films français atteindre 7,7% de part de marché, une année 2013 en demi-teinte

avec une part de marché de 4%, l'année 2014 se révèle être une très belle année pour le cinéma français qui atteint une part de marché de 6,8% (6 228 739 entrées). Des performances exceptionnelles sont ainsi à mettre à l'actif de *Belle et Sébastien* (Notorious – 1 174 223 entrées, meilleur résultat français en Italie en 2014), *Lucy* (Universal – 1 131 847 entrées), *La Belle et la Bête* (à nouveau le distributeur Notorious – 797 938 entrées), *Grace de Monaco* (Lucky Red – 354 794 entrées) ou *Le Sel de la terre* (Officine Ubu – 253 032 entrées).

Au sommet des résultats du cinéma français en Italie, on identifie donc un trio de tête qui reflète une appétence pour le cinéma « Divertissement ». Le cinéma d'auteur tire toutefois encore son épingle du jeu avec le beau résultat de *Le Sel de la terre* cité ci-dessus ou celui de *Deux jours, une nuit* (Bim Distribuzione – 142 216 entrées).

Encore assez récent pour être signalé et son succès, encouragé, rappelons que 2013 avait vu un nouvel accord entre la France et l'Italie pour renforcer les collaborations en matière de cinéma. Le CNC et le MIBAC avaient en effet mis en place un fonds d'aide au développement doté de 500 000€ par an, destiné à relancer les coproductions à fort contenu artistique. 3 sessions ont déjà eu lieu et la coproduction entre la France et l'Italie est de nouveau très vigoureuse.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Belle et Sébastien*</i>	Notorious Pictures	30/01/2014	1 174 223	7 065 589	521	
2	<i>La Belle et la Bête</i>	Notorious Pictures	27/02/2014	797 938	4 883 695	384	
3	<i>Le Sel de la terre*</i>	Officine UBU	23/10/2014	253 032	1 542 619	104	
4	<i>Babysitting</i>	Eagle Pictures	03/07/2014	156 726	809 671	243	
5	<i>Supercondriaque*</i>	Eagle Pictures	13/03/2014	145 846	883 888	284	
6	<i>Le Père Noël*</i>	M2 Pictures	04/12/2014	124 991	774 620	254	
7	<i>Alceste à bicyclette*</i>	Teodora Film	05/12/2013	117 685	644 248	46	184 493
8	<i>Yves Saint Laurent*</i>	Lucky Red	27/03/2014	105 006	575 705	109	
9	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !*</i>	Eagle Pictures	23/01/2014	97 650	582 234	46	
10	<i>Eyjaflajallajökull</i>	Bim Distribuzione	05/06/2014	83 480	440 078	241	
11	<i>3 cœurs*</i>	Bim Distribuzione	06/11/2014	55 948	285 008	66	
12	<i>Sur le chemin de l'école*</i>	Academy Two	19/09/2013	34 981	127 459	17	141 438
13	<i>Barbecue*</i>	Academy Two	11/09/2014	31 896	172 487	47	
14	<i>Casse-tête chinois*</i>	Academy Two	12/06/2014	30 784	177 156	85	
15	<i>Diplomatie*</i>	Academy Two	21/11/2014	25 492	145 740	24	
16	<i>La Vénus à la fourrure*</i>	01 Distribution	14/11/2013	24 528	96 428	29	216 057
17	<i>Le Passé*</i>	Bim Distribuzione	21/11/2013	20 053	72 240	16	106 877
18	<i>Party Girl*</i>	Bim Distribuzione	25/09/2014	18 503	101 892	51	
19	<i>On a failli être amies*</i>	Teodora Film	16/10/2014	15 363	84 457	53	
20	<i>Dans la cour*</i>	Good Films	16/10/2014	11 812	64 327	32	
21	<i>La Vie d'Adèle*</i>	Lucky Red	24/10/2013	11 701	47 433	31	256 768
22	<i>Amazonia</i>	The Space	20/03/2014	10 492	91 609	67	
23	<i>Hiroshima mon amour*</i>	Cineteca rimini	28/04/2014	9 836	46 684	41	
24	<i>En solitaire*</i>	Lucky Red	21/11/2013	9 776	29 950	6	112 215
25	<i>La Grande Illusion*</i>	Cineteca rimini	03/03/2014	9 188	45 181	35	
26	<i>Les Quatre Cents Coups*</i>	Cineteca rimini	25/09/2014	9 091	46 379	29	
27	<i>La Jalousie*</i>	Movies inspired	26/06/2014	8 760	51 591	23	
28	<i>Jeune et jolies*</i>	Bim Distribuzione	07/11/2013	6 984	26 206	7	73 415

* Film encore en salles au 31/12/2014 ** Cumul entrées au 31/12/2014

Contact : Yoann Lhermulin - yoann.lhermulin@unifrance.org

29	<i>Adieu au langage*</i>	Bim Distribuzione	20/11/2014	5 119	37 028	11	
30	<i>Au bonheur des ogres*</i>	Koch Media	14/11/2013	4 916	18 040	7	58 728
31	<i>Un château en Italie</i>	Teodora Film	31/10/2013	4 432	18 660	6	52 491
32	<i>Résistance naturelle*</i>	Lucky Red	29/05/2014	3 405	19 090		
33	<i>Le Fils de l'autre*</i>	Teodora Film	14/03/2013	3 211	10 718	3	114 692
34	<i>Une vie de chat*</i>	PFA Films Srl	18/12/2014	2 694	14 065	19	
35	<i>Elle s'appelait Sarah*</i>	Lucky Red	13/01/2012	2 351	8 231	7	144 316
36	<i>Ana Arabia*</i>	Boudu Distribuzione	22/05/2014	2 251	11 291	2	
37	<i>Conversation animée avec Noam Chomsky*</i>	I WONDER PICTURES	23/10/2014	2 134	8 126	3	
38	<i>La Sapienza*</i>	La Sarraz Pictures	24/11/2014	1 818	8 310	4	
39	<i>La Rafle*</i>	Video S.p.A	21/01/2011	1 793	5 626	6	48 930
40	<i>L'Image manquante*</i>	Movies inspired	04/12/2014	1 628	8 006	2	
41	<i>Dans la maison</i>	Bim Distribuzione	18/04/2013	1 533	4 490	1	136 609
42	<i>Qui a envie d'être aimé</i>	Microcinema	21/03/2013	1 509	5 053	2	13 118
43	<i>Les Enfants du paradis*</i>	Cineteca rimini	21/11/2013	1 140	5 375	2	5 516
44	<i>Un plan parfait</i>	Medusa film	19/09/2013	1 053	2 899	1	104 42
45	<i>Zarafa</i>	Good Films	04/04/2013	1 049	3 683	3	55 026
46	<i>Populaire</i>	Bim Distribuzione	30/05/2013	985	1 793	3	95 840
47	<i>Amour</i>	Teodora Film	25/10/2012	979	2 702	2	220 549
48	<i>Persépolis</i>	Bim Distribuzione	22/02/2008	933	2 808	2	221 402
49	<i>Une Estonienne à Paris*</i>	Officine UBU	16/05/2013	854	3 201	2	34 133
50	<i>Ernest et Célestine</i>	Sacher distribuzione	20/12/2012	792	2 688	2	37 252
51	<i>Plan de table</i>	Notorious Pictures	25/07/2013	734	4 039	27	64 483
52	<i>Au bout du conte</i>	Lucky Red	06/06/2013	691	1 572	2	61 550
53	<i>Intouchables</i>	Medusa film	24/02/2012	667	2 585	1	2 503 528
54	<i>L'Inconnu du lac</i>	Teodora Film	26/09/2013	642	3 185	1	28 329
55	<i>Les Sauvages du palais</i>	Lucky Red	07/03/2013	574	1 363	1	81 547
56	<i>Le Premier Homme</i>	01 Distribution	20/04/2012	550	1 413	1	140 057
57	<i>La Religieuse</i>	Officine UBU	05/09/2013	481	2 252	1	7 675
58	<i>Généalogies d'un crime</i>	Mikado Film	22/08/1997	445	2 225	1	8 640
59	<i>Les Mains en l'air</i>	Teodora Film	27/05/2011	443	1 551	1	31 196
60	<i>L'Écume des jours*</i>	Koch Media	12/09/2013	428	1 927	26	49 946
61	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Parthenos	29/11/2012	356	1 329	1	43 051
62	<i>Welcome</i>	Teodora Film	11/12/2009	314	942	1	172 123
63	<i>Holy Motors</i>	Movies inspired	02/05/2013	298	989	1	12 383
64	<i>Il est plus facile pour un chameau...</i>	Mikado Film	18/06/2004	285	1 632	1	37 323
65	<i>Monsieur Batignole</i>	Lady Film SRL	04/10/2002	246	984	1	38 371
66	<i>Le Dernier des injustes*</i>	Fil Rouge Media	27/01/2014	214	1 063	2	
67	<i>Azur et Asmar*</i>	Lucky Red	10/11/2006	180	810	1	63 133
68	<i>Paulette</i>	Moviemax Italia srl	06/06/2013	179	376	1	58 901
69	<i>Tellement proches</i>	Moviemax Italia srl	06/12/2012	172	376	1	51 891
70	<i>Un monstre à Paris</i>	Sunshine Pictures	22/11/2012	166	721	1	84 920
71	<i>Mademoiselle C.</i>	Bim Distribuzione	19/06/2014	163	1 046	4	
72	<i>Un amour de jeunesse</i>	Teodora Film	22/06/2012	152	626	1	20 169
73	<i>Le Guetteur</i>	01 Distribution	01/05/2013	145	555	1	34 662
74	<i>Les Herbes folles</i>	Bim Distribuzione	30/04/2010	127	2 154	1	56 676
75	<i>Daratt (Saison sèche)</i>	Lucky Red	25/05/2007	124	627	1	4 818
76	<i>Comme un chef</i>	Video S.p.A	22/06/2012	121	406	1	61 414
77	<i>Les Apaches</i>	Kitchen Film	13/08/2013	102	412	1	1 577
78	<i>Le Placard</i>	Filmauro	26/10/2001	97	476	1	525 720
79	<i>Le Petit Nicolas*</i>	Bim Distribuzione	02/04/2010	85	425	1	127 061
80	<i>L'Exercice de l'État</i>	PFA Films Srl	18/04/2013	70	282	1	11 060
81	<i>Paris*</i>	Bim Distribuzione	26/09/2008	56	206	1	95 388
82	<i>Poulet aux prunes</i>	Bim Distribuzione	06/04/2012	46	225	1	83 699
83	<i>Tomboy</i>	Teodora Film	07/10/2011	44	146	1	93 322
84	<i>Vénus Beauté (Institut)</i>	Fox	06/08/1999	43	218	1	775
85	<i>Le Prénom</i>	Eagle Pictures	06/07/2012	43	193	1	166 562
86	<i>Le Scaphandre et le papillon</i>	Bim Distribuzione	15/02/2008	37	141	1	92 968
87	<i>Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</i>	Bim Distribuzione	25/01/2002	37	160	1	1 448 242
88	<i>The Artist*</i>	Bim Distribuzione	09/12/2011	36	131	2	488 005
89	<i>On connaît la chanson</i>	Istituto Luce	20/03/1998	34	144	1	166 983
90	<i>Madame Butterfly</i>	Sacher distribuzione	25/10/1996	32	266	1	3 639
91	<i>No Smoking</i>	Penta distribuzione	05/12/1995	25	150	1	3 810
92	<i>Les Émoticifs anonymes</i>	Lucky Red	23/12/2011	22	100	1	127 857
93	<i>De rouille et d'os*</i>	Bim Distribuzione	04/10/2012	22	114	1	102 054
94	<i>Le Concert</i>	Bim Distribuzione	05/02/2010	22	87	1	679 943
95	<i>Titeuf, le film</i>	Cloud Movie	25/07/2013	19	60	1	43 573
96	<i>La Guerre est déclarée</i>	Sacher distribuzione	01/08/2012	12	47	1	39 721

total 3 458 125 20 157 188 - -

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy*</i>	Universal	25/09/2014	1 131 847	7 295 551	522	
2	<i>Grace de Monaco*</i>	Lucky Red	15/05/2014	354 794	1 918 989	415	
3	<i>Pasolini*</i>	Europictures	25/09/2014	68 280	405 547	86	
4	<i>Sils Maria*</i>	Good Films	06/11/2014	56 904	249 620	83	
5	<i>Retour à Ithaque*</i>	Lucky Red	30/10/2014	35 697	214 401	64	
6	<i>Le Cochon de Gaza*</i>	Parthenos	19/08/2014	31 287	167 532	33	

Italie

7	<i>Gett - Le procès de Viviane Ansaïem*</i>	Parthenos	27/11/2014	25 764	148 829	71	
8	<i>Une promesse*</i>	Officine UBU	02/10/2014	24 889	130 972	48	
9	<i>2 Days in New York*</i>	Officine UBU	09/01/2014	6 428	38 531	31	
10	<i>Girafada*</i>	Visionaria	29/05/2014	6 313	33 966	39	
11	<i>Malavita</i>	Eagle Pictures	03/10/2013	2 821	11 062	3	266 868
12	<i>Jimmy P - Psychothérapie d'un Indien des plaines</i>	Bim Distribuzione	20/03/2014	1 824	11 315	4	
13	<i>La Danza de la realidad*</i>	Garabombo	30/10/2014	1 705	16 176	1	
14	<i>Foxfire</i>	Teodora Film	22/08/2013	858	3 036	2	4 652
15	<i>Syngué Sabour - Pierre de patience</i>	Parthenos	28/03/2013	695	2 710	2	65 313
16	<i>The Lady</i>	Good films	23/03/2012	154	660	1	78 962
17	<i>La Science des rêves</i>	Mikado Film	19/01/2007	71	223	1	123 308
18	<i>Et maintenant, on va où ?*</i>	Eagle Pictures	20/01/2012	47	172	1	94 326
19	<i>Captive</i>	Nomad Film	21/02/2013	37	161	1	790

total 1 750 415 10 649 453 - -

/ **total des productions majoritaires** 5 208 540 30 806 641



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

		entrées	recettes en €
total des films français en 2014	6 228 739	36 537 663	
évolution 2014/2013	59,1 %	64,4 %	
	évolution langue française 2014/2013	34,7 %	évolution langue étrangère 2014/2013
	évolution majoritaires 2014/2013	71,8 %	évolution minoritaires 2014/2013
		113,1 %	15,5 %

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Deux jours, une nuit*</i>	Bim Distribuzione	13/11/2014	142 216	866 613	122	
2	<i>Tango libre*</i>	Boiero films	19/09/2013	22 801	115 946	16	23 051
3	<i>Xenia*</i>	Officine UBU	28/08/2014	9 321	51 019	31	
4	<i>Gébo et l'ombre*</i>	Mediaplex	26/06/2014	3 142	15 401	4	
5	<i>Blancanieves*</i>	NC	31/10/2013	1 774	8 233	3	10 084
6	<i>Moolaadé</i>	Lucky Red	08/03/2006	203	873	1	5 033
7	<i>Le Gamin au vélo</i>	Lucky Red	13/05/2011	107	615	1	160 921
8	<i>Incendies</i>	Lucky Red	21/01/2011	97	425	1	100 246
9	<i>Le Havre*</i>	Bim Distribuzione	25/11/2011	80	326	1	262 747
10	<i>Viramundo</i>	Nomad Film	11/07/2013	14	82	1	445
11	<i>Panique au village</i>	Nomad Film	25/06/2010	3	12	1	1 956

total 179 758 1 059 545 - -

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Brick Mansions</i>	Eagle Pictures	01/05/2014	302 565	1 470 655	253	
2	<i>Nymphomaniac - Part 1</i>	Good Films	03/04/2014	144 008	894 654	149	
3	<i>Jimmy's Hall*</i>	Bim Distribuzione	18/12/2014	108 130	683 487	111	
4	<i>Nymphomaniac - Part 2</i>	Good Films	24/04/2014	72 595	429 614	112	
5	<i>Winter Sleep*</i>	Parthenos	09/10/2014	60 329	355 116	54	
6	<i>Hannah Arendt*</i>	Nexo	27/01/2014	52 198	309 721	103	
7	<i>Only Lovers Left Alive*</i>	Movies inspired	15/05/2014	52 163	281 569	51	
8	<i>The Lunchbox*</i>	Academy Two	28/11/2013	30 549	144 486	11	79 832
9	<i>Le Congrès*</i>	Wider Films	12/06/2014	5 745	33 683	59	
10	<i>Imagine</i>	Nexo	26/02/2014	5 120	47 913	2	
11	<i>Diana</i>	Bim Distribuzione	03/10/2013	3 923	11 145	4	192 533
12	<i>La Part des anges*</i>	Bim Distribuzione	13/12/2012	653	2 732	2	215 215
13	<i>L'illusionniste</i>	Sacher distribuzione	29/10/2010	571	1 318	1	43 843
14	<i>Love is All You Need*</i>	Teodora Film	20/12/2012	543	1 092	1	121 075
15	<i>Perfect Mothers*</i>	Bim Distribuzione	17/10/2013	488	1 418	2	27 489
16	<i>360</i>	Bim Distribuzione	20/06/2013	446	1 121	1	59 118
17	<i>Sammy 2</i>	Eagle Pictures	13/12/2012	176	528	1	310 624
18	<i>African Safari 3D</i>	Eagle Pictures	28/11/2013	160	917	1	26 689
19	<i>Cosmopolis</i>	01 Distribution	25/05/2012	56	246	1	138 505
20	<i>Womb</i>	Boiero films	31/08/2012	23	62	1	918

total 840 441 4 671 477 - -

/ **total des productions minoritaires** 1 020 199 5 731 022