



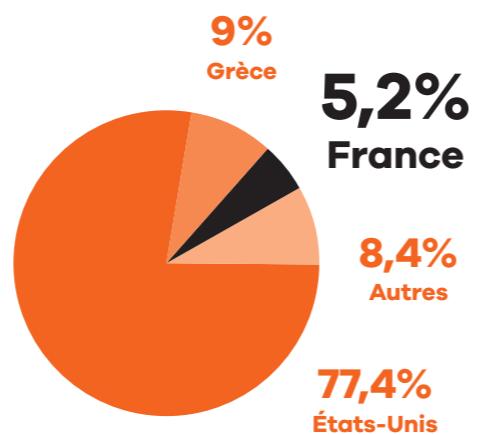
GRÈCE

La fréquentation	2012	2013	2014	2015	2016
Entrées (M)	9,9	9,2	9	9,8	10
Recettes (M euros)	69,3	59,3	58	63,4	64,4
Écrans	470	482	482	547	547
Prix du billet (euros)	7	6,5	6,5	6,5	6,4

10,9 millions

euro

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2016	293
PAYS D'ORIGINE	
Grèce	13
France	58
Autres	69
États-Unis	153

★ TOP 10	ENTRÉES 2016	RECETTES 2016 (€) (à partir du prix moyen)
Ένας Άλλος Κόσμος (Gre)	356 519	2 288 852
The Revenant	332 339	2 133 616
Le Monde de Dory	295 338	1 896 070
Batman v Superman : l'aube de la justice	277 232	1 779 829
Inferno	246 017	1 579 429
Star Wars - Le Réveil de la Force	219 387	1 408 465
Deadpool	217 220	1 394 552
Captain America : Civil War	215 155	1 381 295
L'Âge de glace : les lois de l'univers	214 994	1 380 261
Suicide Squad	207 806	1 334 115

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Feelgood	29,2 %
Odeon	27,5 %
Tanweer enlightenment	17,8 %
Spentzos film	4,9 %
Village Films	4,6 %
Seven Films	1,5 %
Videorama	0,5 %
StraDa Films	0,5 %
Filmtrade	0,4 %

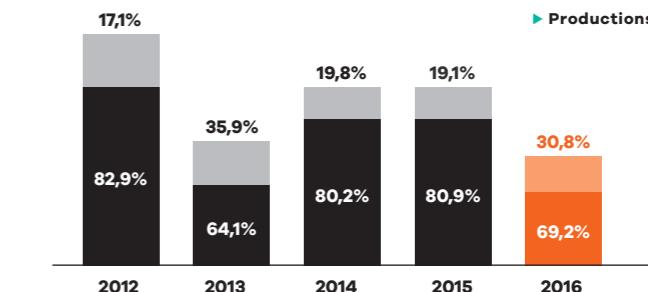
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- **Le Petit Prince**
109 323 entrées
- **Un homme à la hauteur**
39 187 entrées
- **Elle**
25 027 entrées

58 sorties françaises

5,2% de part de marché pour le cinéma français

► Productions minoritaires
► Productions majoritaires



LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

	2012	2013	2014	2015	2016
Productions majoritaires	847 136	366 056	666 179	699 626	361 240
Productions minoritaires	174 633	205 039	164 136	165 100	160 842
Total	1 021 769	571 095	830 315	864 726	522 082
Part de marché	10,3 %	6,2 %	9,3 %	8,8 %	5,2 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2012-2016)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Intouchables	Filmtrade	29/03/12	136 264	953 848
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Rosebud	18/10/12	135 592	949 144
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Odeon	05/06/14	130 411	898 064
Astérix le domaine des dieux	Village Films	25/12/14	114 381	751 670
Le Petit Prince	Feelgood	31/12/15	110 818	699 031

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2016 PAR DISTRIBUTEUR

Seven Films	11
Odeon	10
Feelgood	7

Le marché

L'année 2016 confirme la reprise de la fréquentation cinématographique en Grèce. Les entrées globales ont, en effet, à nouveau progressé de 2,3%, passant de 9,8 millions d'entrées en 2015 à 10 en 2016. Avec l'augmentation de 10% enregistrée l'année précédente, c'est donc une progression de 12% en deux ans qui fait suite à 7 années consécutives de baisse.

Le prix moyen du ticket de cinéma qui avait connu une forte dévaluation en 2012 et 2013, passant de 9 à 7 puis 6,5 euros, est désormais stable depuis 4 ans. Pour l'année écoulée, il s'élève à 6,42 euros, en très légère baisse par rapport à 2015 (6,46) et à la France (6,51 euros selon le récent bilan du CNC). Un prix qui reste très élevé pour la classe moyenne grecque qui, avec la crise financière, a vu son pouvoir d'achat baisser considérablement en quelques années.

Pour la deuxième année consécutive, le cinéma grec enregistre une très bonne part de marché de 9% (8,4% en 2015) grâce *Enas Allos Kosmos (Worlds Apart)* de Christopher Papakalaitis, sorti en 2015, qui a rassemblé 356 519 spectateurs en 2016 et s'octroie la 1^{re} place du top 10 de l'année devant *The Revenant* (332 339 entrées) et *Le Monde de Dory* (295 338 entrées). Alors que le cinéma français perd du terrain, le cinéma américain a encore progressé en 2016 avec 77,4% de part de marché contre 76,6% en 2015. Côté distributeurs, Feelgood avec 29,2% de PdM devance Odéon qui a engrangé 27,5% des recettes de l'année écoulée.

GRÈCE

Après deux années fastes, le cinéma français est en net recul en Grèce avec 522 000 entrées en 2016. 5,2% de part de marché pour les 58 films français distribués en 2016.

Les films français

En 2016, les films français ont enregistré 522 082 entrées en Grèce, soit une forte baisse de 39,6% par rapport à l'année précédente (864 726 entrées). 2016 passe ainsi sous la moyenne des performances du cinéma français en Grèce au cours des 6 dernières années établies à 708 538 spectateurs. Compte tenu de la hausse globale des entrées, la part de marché du cinéma français se situe à 5,2% contre 8,8% en 2015 alors même que le nombre de nouveaux films exploités a augmenté, de 52 en 2015 à 58 en 2016.

Logiquement, le top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française est dominé par des films sortis en 2012, suivis des deux grands vainqueurs de 2014 : *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* (130 411 entrées) sorti par Odéon et *Astérix le domaine des dieux* (114 381 entrées) distribué

par Village Films et qui est sorti à cheval sur les deux années. Le 1^{er} film de 2016, sorti le 31 décembre 2015 par Feelgood, *Le Petit Prince*, arrive en 5^e position avec un box office total de 699 031 euros et 110 818 entrées. L'année 2016 a été une année en creux avec un seul film au-dessus de la barre symbolique des 100 000 entrées (*Le Petit Prince*) suivi par seulement 4 films ayant dépassé celle des 10 000 entrées : *Un homme à la hauteur* (Odéon - 39 187 entrées), *Elle* (Seven Films - 25 027 entrées), *Les Nouvelles Aventures d'Aladin* (Feelgood - 23 118 entrées) et *Retour chez ma mère* (Seven Films - 21 934 entrées) pour les films majoritaires de langue française. Côté minoritaires, *Moi, Daniel Blake*, sorti par Feelgood, a réalisé un bon score avec 34 449 spectateurs alors que *Ballerina*, distribué par Odéon, fait un début de carrière prometteur avec 24 126 entrées en 2016.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince</i>	Feelgood	31/12/15	109 323	687 071	107	110 818
2	<i>Un homme à la hauteur</i>	Odeon	21/07/16	39 187	256 436	32	
3	<i>Elle</i>	Seven Films	06/10/16	25 027	175 189	17	
4	<i>Les Nouvelles Aventures d'Aladin</i>	Feelgood	11/02/16	23 118	150 267	81	
5	<i>Retour chez ma mère</i>	Seven Films	14/07/16	21 934	153 538	11	
6	<i>Un plus une</i>	Odeon	18/02/16	9 894	62 954	13	
7	<i>Belle et Sébastien, l'aventure continue</i>	Odeon	31/12/15	8 844	61 013	33	8 974
8	<i>L'Odyssée</i>	Rosebud	08/12/16	7 109	49 763	33	
9	<i>Un homme idéal</i>	Filmtrade	06/10/16	7 035	45 728	6	
10	<i>Un peu, beaucoup, aveuglement</i>	Tanweer enlightenment	02/06/16	6 777	44 372	25	
11	<i>L'Avenir</i>	Spentzos film	17/11/16	6 655	44 931	7	
12	<i>Francofonia</i>	Filmtrade	31/03/16	6 434	41 821	4	
13	<i>Lolo</i>	Feelgood	09/06/16	6 348	41 262	15	
14	<i>Chocolat</i>	Odeon	24/03/16	6 240	40 746	18	
15	<i>Jeux d'enfants</i>	Filmtrade	06/02/04	5 808	37 752	5	64 695
16	<i>Frantz</i>	Feelgood	20/10/16	4 981	32 376	5	
17	<i>La Vache</i>	Feelgood	11/08/16	4 869	31 648	9	
18	<i>L'Hermine</i>	Odeon	10/03/16	4 493	31 511	5	
19	<i>Babysitting 2</i>	Odeon	16/06/16	4 441	28 182	18	
20	<i>Le Goût des merveilles</i>	Seven Films	18/08/16	3 554	24 878	8	
21	<i>Mon roi</i>	Spentzos film	21/04/16	3 358	21 180	9	
22	<i>Mune, le gardien de la lune</i>	Odeon	03/12/15	3 321	17 889	-	20 513
23	<i>La Danseuse</i>	Seven Films	29/12/16	2 835	19 845	9	
24	<i>Les Héritiers</i>	Seven Films	22/09/16	2 828	19 796	6	
25	<i>La Tortue rouge</i>	Seven Films	22/12/16	2 752	16 128	10	
26	<i>La Belle Saison</i>	Seven Films	07/07/16	2 713	18 991	5	
27	<i>Comme un avion</i>	Filmtrade	26/05/16	2 687	17 466	9	
28	<i>Le Jour se lève</i>	Filmtrade	18/08/16	2 650	17 030	3	
29	<i>Éperdument</i>	Seven Films	01/09/16	2 535	17 745	8	
30	<i>Les Souvenirs</i>	NEO Films	27/09/16	2 286	14 676	11	
31	<i>Les Cowboys</i>	Odeon	11/02/16	2 180	14 394	6	
32	<i>L'Affaire SK1</i>	Danaos	26/05/16	1 988	13 916	6	
33	<i>Pension complète</i>	Spentzos film	30/06/16	1 944	13 015	4	
34	<i>Les Visiteurs : La Révolution</i>	Odeon	28/04/16	1 771	11 530	13	
35	<i>Le Grand Partage</i>	Tanweer enlightenment	19/05/16	1 595	10 209	13	

36	<i>La Vie très privée de monsieur Sim</i>	Rosebud	11/08/16	1 573	11 011	4
37	<i>Trois souvenirs de ma jeunesse</i>	Seven Films	08/09/16	1 426	9 982	1
38	<i>Boomerang</i>	NEO Films	05/07/16	899	5 772	9
39	<i>Voir du pays</i>	Feelgood	17/11/16	298	1 937	6
40	<i>Blind Sun</i>	Feelgood	21/04/16	65	422	1
41	<i>Asphalte</i>	Videorama	26/11/15	46	322	-
						4 998
			Total	353 821	2 314 694	-

Langue étrangère

1	<i>Oppression</i>	Spentzos film	01/12/16	6 582	40 164	15
2	<i>Mustang</i>	StraDa Films	10/12/15	837	4 938	-
			Total	7 419	45 102	-

Total des productions majoritaires

Total	361 240	2 359 796	-
--------------	----------------	------------------	---

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina*</i>	Odeon	22/12/16	24 126	134 005	41	
2	<i>Le Tout Nouveau Testament</i>	StraDa Films	28/01/16	19 688	116 159	9	
3	<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i>	StraDa Films	14/04/16	3 252	19 187	12	
4	<i>Les Chevaliers blancs</i>	One from the heart	05/05/16	2 025	14 175	4	
5	<i>L'Attente</i>	StraDa Films	27/10/16	1 385	8 172	2	
6	<i>Free to Run</i>	Danaos	12/05/16	401	2 807	3	
			Total	50 877	294 505	-	-

Langue étrangère

1	<i>Moi, Daniel Blake</i>	Feelgood	03/11/16	34 449	223 123	7
2	<i>Cent années de pardon</i>	Tanweer enlightenment	28/07/16	20 289	129 849	14
3	<i>Folles de joie</i>	StraDa Films	17/11/16	11 343	66 924	11
4	<i>Baccalaureat</i>	Spentzos film	13/10/16	10 506	70 702	9
5	<i>I.T.</i>	Odeon	22/09/16	8 517	52 728	26
6	<i>Seul dans Berlin</i>	Odeon	03/11/16	6 803	44 520	16
7	<i>Alaska</i>	Rosebud	04/08/16	5 094	35 658	4
8	<i>Mia Madre</i>	Feelgood	24/12/15	2 932	19 058	-
9	<i>Paris, Texas</i>	StraDa Films	23/06/16	2 106	12 425	2
10	<i>Colonia</i>	Videorama	02/06/16	1 780	10 414	12
11	<i>Les Ailes du désir</i>	StraDa Films	23/06/16	1 485	8 762	2
12	<i>The Lobster</i>	Feelgood	22/10/15	1 482	9 633	-
13	<i>Les Confessions</i</i>					