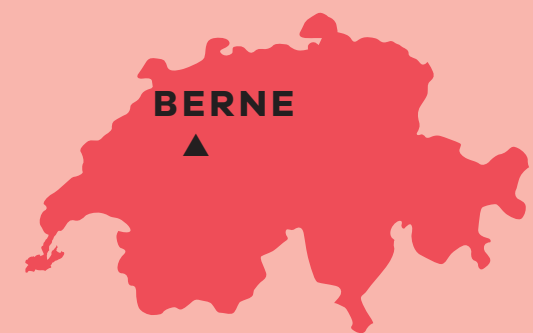


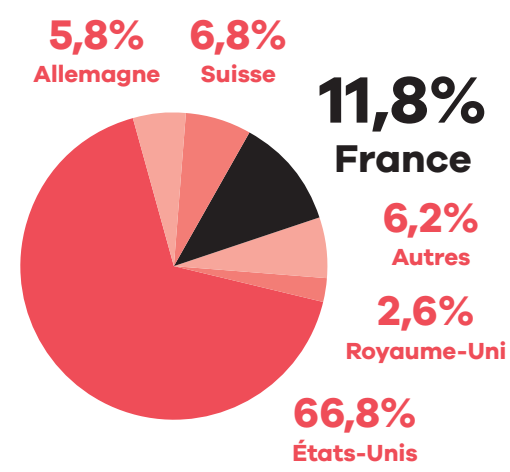


SUISSE

La fréquentation	2013	2014	2015	2016	2017
Entrées (M)	14,1	13,2	14,8	13,7	13,9 ↗
Recettes (M euros)	179,9	169	214,9	190,7	189
Écrans	541	563	577	563	585
Prix du billet (euros)	12,8	12,8	14,5	13,9	13,6



PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2017

534

PAYS D'ORIGINE

43

Allemagne

22

Royaume-Uni

124

Autres

70

Suisse

145

France

130

États-Unis

★ TOP 10	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€) (à partir du prix moyen)
Moi, moche et méchant 3	473 739	6 455 197
Star Wars - Les Derniers Jedi	400 882	5 462 443
Fast & Furious 8	378 438	5 156 620
Die Göttliche Ordnung (Sui)	344 861	4 699 098
Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar	308 125	4 198 531
La La Land	293 961	4 005 531
La Belle et la Bête	286 917	3 909 549
Cinquante nuances plus sombres	264 161	3 599 474
Baby Boss	258 944	3 528 387
Fack ju Göhte 3 (All)	229 989	3 133 845

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS	%
Disney	18,3 %
Universal	16,5 %
Warner Bros.	10,8 %
Fox	10,3 %
Elite Films	9,2 %
Pathé Films AG	6,6 %
Impuls Pictures	5,8 %
Filmcoopi	4,8 %
Sony	4,1 %
Frenetic Films	3,3 %

- TOP 3** des films de financement majoritairement français

 - ▶ **Demain tout commence**
215 646 entrées
 - ▶ **Valérien et la Cité des mille planètes**
114 835 entrées
 - ▶ **RAID dingue**
75 142 entrées

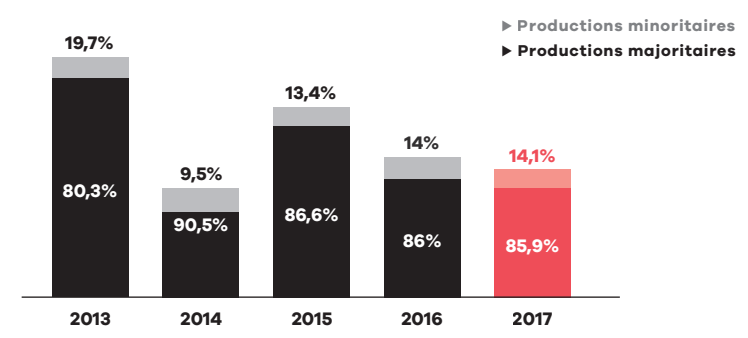
145

sorties françaises

11,8%

de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

1 644 016

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	1 021 764	2 011 687	1 394 985	1 253 894	1 411 835
Productions minoritaires	251 089	210 874	216 358	198 032	232 181
Total	1 272 853	2 222 561	1 611 343	1 451 926	1 644 016
Part de marché	9 %	16,8 %	10,9 %	10,6 %	11,8 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2013-2017)				
Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Frenetic Films	16/04/2014	524 445	6 776 042
Demain tout commence	Impuls Pictures	07/12/2016	254 893	2 911 018
Samba	Frenetic Films	15/10/2014	194 594	2 639 373
La Famille Bélier	Praesens film	17/12/2014	169 862	2 296 719
Demain	Filmcoopi	16/12/2015	154 298	1 963 286

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR	
Pathé Films AG	39
Frenetic Films	30
Filmcoopi	26

Le marché

La fréquentation des cinémas a légèrement augmenté en Suisse de 1% pour s'établir en fin d'année à 13 873 847 entrées exactement. Les recettes brutes ont connu la même évolution en francs suisses, de 207,9 à 209,9 M CHF mais, comme le franc a perdu de la valeur par rapport à l'euro dans le courant de l'année, elles ont baissé en euros. Il en va de même pour le prix moyen du ticket de cinéma qui est resté stable d'une année à l'autres à 15,1 CHF, mais a diminué en euros, de 13,9 à 13,6 €. La hausse des entrées n'a toutefois été sensible qu'en Suisse alémanique enregistrant une augmentation de 3,11% alors que la Suisse romande et

le Tessin ont, pour leur part, reculé, respectivement de 3,32% et 5,99%. Sur l'ensemble de la Suisse, le public s'est élargi surtout dans les zones rurales avec une progression de 2,28% alors que les cinémas des grandes villes n'ont augmenté que de 0,52%. Concernant la répartition linguistique des entrées et du box-office, la Suisse alémanique représente 66,87% de la fréquentation cinématographique, la Suisse francophone 30,83% et la Suisse italophone 2,3%.

Comme annoncé dès 2016, le nombre d'écrans qui avait nettement baissé l'an dernier avec la fermeture de 15 salles de cinéma, est reparti à la hausse grâce à l'ouverture de 24 salles (3 848 sièges). Notons qu'à Locarno un cinéma de 3 salles a fermé ses portes alors qu'un autre également de 3 écrans a ouvert à l'occasion du festival, et, à Liestal, un cinéma fermé a finalement pu rouvrir. Au total, 585 salles de cinéma pour 103 697 sièges ont contribué au résultat de 2017. C'est 22 écrans de plus que 2016 et une augmentation de près de 25% par rapport aux chiffres de 1999. 98,1% des salles sont numérisées (531 en 2k et 43 en 4k), un peu plus de la moitié (306 salles, soit 52,3%) sont compatibles 3D. Grâce à l'ouverture en 2017 du « Pathé Mall of Switzerland » de 12 salles à Ebikon, non loin de Lucerne, le nombre de multiplexes passe à

SUISSE

Dans un contexte caractérisé par une grande stabilité, le cinéma français a progressé de plus de 12% par rapport à 2016 et décroché une part de marché de 11,8%.

14 dans tout le pays avec 146 salles et 27 671 sièges, soit un quart de toutes les salles et 38,42% des entrées globales. Enfin, l'indice de fréquentation s'est établi en 2017 à 1,64 entrée par an et par habitant contre 1,63 en 2016 et 3,3 en France.

Les films suisses ont connu en 2017 leur deuxième meilleure année depuis plus de 20 ans avec 936 189 entrées, soit 6,8% de part de marché. Ce résultat place la Suisse en 3^e position du classement par pays, derrière les États-Unis (66,8%) et la France (11,8%). Le succès du film **Les Conquérantes** (*Die Göttliche Ordnung*) y est pour beaucoup. Avec 344 861 spectateurs, dont plus de 300 000 en Suisse alémanique, le film de Petra Volpe occupe la 4^e place du top 10 et 36,84% des entrées des films suisses en 2017. Consacré au référendum de 1971 sur le droit de vote des femmes en Suisse, ce film a été présenté en compétition à Tribeca et a remporté de nombreux prix du cinéma suisse. À noter que **Ma vie de Courgette** du réalisateur romand Claude Barras qui était en 2016 le meilleur film majoritairement suisse, a poursuivi sa carrière en 2017 où il a comptabilisé 76 086 entrées supplémentaires. Il a fini sa carrière en salle avec 177 115 entrées, son meilleur résultat derrière la France. Dans la répartition de la production par zones linguistiques, 80% des films suisses sont produits en Suisse alémanique, 18% en Suisse romande et 2,5% au Tessin.

Pour la 2^e année consécutive, c'est un film d'animation qui décroche la 1^{re} place du top 10. Après **Comme des bêtes** en 2016, **Moi, moche et méchant 3** s'est imposé avec 473 739 entrées suivi de **Star Wars – Les Derniers Jedi** (400 882 entrées) et **Fast & Furious 8** (378 438 entrées). À l'exception du titre allemand **Fack ju Göhte 3** (229 989 entrées), le reste du classement est entièrement composé des autres succès du box-office américain. Cette domination se retrouve dans le top 30 avec pas moins de 26 films américains dont 16 films en 3D (15 en 2016). Pourtant, avec 2,5 millions d'entrées et 17,87% du marché global, la part des films en 3D, composée à 94% par des films américains, a diminué de 3% en 2017. Autre caractéristique de ce classement, toutes nationalités confondues, 14 des films du top 30 sont des suites (9 en 2016). En part de marché, sur les 534 premières diffusions recensées, soit 52 de plus qu'en 2016, les 130 productions américaines perdent 2 points à 66,8% contre 68,5% en 2016. Les 237 productions européennes (UE 28) reculent également de 22,63% en 2016 à 21,28% de part de marché en 2017. Du côté des distributeurs, Ascot-Elite se maintient en tête des indépendants avec 9,2% de PdM (9,6% en 2016) largement derrière les 4 majors américaines qui cumulent 56% de part de marché (62% en 2016) alors que Pathé et Impuls gagnent respectivement 1,3 et 1,6 points par rapport à l'année dernière.

Les films français

L'année écoulée a été plutôt bonne pour les films français en Suisse. Même si aucun titre français n'a réussi à intégrer le top 10 (**Demain tout commence** s'est placé à la 11^e place du classement), la part de marché de 11,8% est la 2^e meilleure performance du cinéma français de ces 5 dernières années. Toutefois, avec 1,644 million de spectateurs, 2017 se situe juste au-dessus de la moyenne sur 5 ans établie à 1,642 million d'entrées, alors que le nombre de nouveaux films sortis a augmenté de 123 en 2016 à 145 en 2017. Dans le détail, la fréquentation des films français en Suisse en 2017 est en hausse de 12,5% en entrées par rapport à 2016 (1,644 million d'entrées contre 1,461 en 2016) et de 9,4% en recettes. Grâce à **Valérian et la cité des mille planètes** (1 14 835 entrées) et dans une moindre mesure **The Square** (35 202 entrées), les films en langue étrangère ont augmenté de plus de 90% alors que ceux en langue française n'ont connu que 3% de hausse. Le résultat de l'année est constitué à plus de 83% par des films majoritaires, et à 80% par des films en langue française. **Demain tout commence** distribué par Impuls Pictures a été le grand vainqueur de l'année écoulée. Avec 254 893 entrées sur 2 années (le film est sorti en décembre 2016, 215 646 entrées en 2017), il se place en 2^e position du top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française, dominé par **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?** (524 445 entrées). Un seul autre film français a dépassé la barre des 100 000 spectateurs : **Valérian et la cité des mille planètes** distribué par Pathé Films contre 1 seul en 2016 et 3 en 2015. Dans la suite du classement, 3 autres films majoritaires ont rassemblé plus de 50 000 entrées en 2017 : **RAID dingue** (Pathé Films – 75 142 entrées), **À bras ouverts** (57 743 entrées) et **Le Sens de la fête** (51 907 entrées), tous deux distribués par Ascot-Elite. À noter que ce dernier film a poursuivi sa carrière en 2018 en Suisse alémanique et italophone pour un résultat total de plus de 150 000 entrées. Un seul film minoritaire dépasse ce seuil de 50 000 entrées : **Ballerina** également distribué par Ascot-Elite, qui a rassemblé 80 576 spectateurs en 2017 et 101 865 entrées en cumul, le film étant sorti en décembre 2016. Côté distributeurs de films français, comme l'année dernière, 2017 a été particulièrement féconde pour Filmcoopi qui a sorti 26 films français dont les minoritaires **Moi, Daniel Blake** qui a poursuivi sa carrière en 2017 pour un total de 52 174 entrées et **Neruda** (14 029 entrées). Filmcoopi occupe comme en 2016 la 3^e place du podium derrière Pathé et Frenetic qui ont distribué respectivement 39 et 30 films français au cours de l'année 2017.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distribu teur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Demain tout commence	Impuls Pictures	07/12/2016	215 646	2 375 687	37	254 893
2	RAID dingue	Pathé Films AG	01/02/2017	75 142	1 026 522	20	
3	À bras ouverts	Ascot-Elite Entertainment Group	05/04/2017	57 743	740 316	25	
4	Le Sens de la fête*	Ascot-Elite Entertainment Group	04/10/2017	51 907	654 843	21	
5	Santa & Cie*	Ascot-Elite Entertainment Group	06/12/2017	32 140	358 993	15	
6	Alibi.com	Pathé Films AG	15/02/2017	26 198	351 002	13	
7	Un sac de billes	Ascot-Elite Entertainment Group	18/01/2017	25 556	277 104	15	
8	L'Opéra	Frenetic Films	12/04/2017	25 383	302 965	15	
9	Aurore*	Look Now !	21/06/2017	22 448	278 287	12	
10	Dalida	Pathé Films AG	11/01/2017	22 437	278 170	13	

11	Le Grand Méchant Renard et autres contes	Frenetic Films	21/06/2017	21 845	218 450	-	
12	Sage Femme	Ascot-Elite Entertainment Group	22/03/2017	21 167	266 708	13	
13	L'Empereur	Impuls Pictures	15/02/2017	21 083	263 077	25	
14	Épouse-moi mon pote	Frenetic Films	25/10/2017	18 536	242 463	13	
15	Patients*	Impuls Pictures	01/03/2017	17 724	199 005	12	
16	Il a déjà tes yeux	Pathé Films AG	18/01/2017	17 038	221 331	13	
17	Monsieur & Madame Adelman	Agora Films Suisse	15/03/2017	15 624	201 594	9	
18	Elle	Frenetic Films	25/05/2016	15 417	220 142	10	29 253
19	Rock'n Roll	Pathé Films AG	15/02/2017	14 596	199 047	8	
20	Au revoir là-haut*	Pathé Films AG	25/10/2017	14 045	178 322	9	
21	Django	Pathé Films AG	26/04/2017	13 842	172 790	10	
22	Le Brio*	Pathé Films AG	22/11/2017	13 646	171 084	14	
23	Knock*	Pathé Films AG	18/10/2017	13 300	158 214	16	
24	120 battements par minute*	Agora Films Suisse	23/08/2017	13 139	145 720	14	
25	Happy End*	Filmcoopi	04/10/2017	12 961	160 605	12	
26	L'École buissonnière*	Frenetic Films	11/10/2017	12 832	140 872	9	
27	Marie-Francine	JMH Distributions SA	31/05/2017	12 672	121 637	13	
28	Et les Mistrals gagnants*	Pathé Films AG	03/05/2017	11 128	118 729	11	
29	Les As de la jungle - le film*	Praesens film	26/07/2017	10 894	102 948	13	
30	Ôtez-moi d'un doute*	JMH Distributions SA	06/09/2017	10 255	92 606	11	
31	Rodin	Praesens film	24/05/2017	10 080	100 513	13	
32	Ce qui nous lie*	Frenetic Films	14/06/2017	9 862	111 691	11	
33	Radin !	Pathé Films AG	28/09/2016	9 725	138 370	20	61 766
34	Boule & Bill 2	Pathé Films AG	12/04/2017	9 270	104 645	8	
35	Barbara*	JMH Distributions SA	06/09/2017	8 915	103 365	10	
36	Un beau soleil intérieur*	Frenetic Films	04/10/2017	8 776	94 432	9	
37	Le Jeune Karl Marx	Agora Films Suisse	11/05/2017	8 142	100 803	10	
38	La Villa*	Agora Films Suisse	29/11/2017	7 963	86 104	10	
39	Jalouse*	Frenetic Films	15/11/2017	7 891	91 418	9	
40	Les Fantômes d'Ismaël	Xenix Filmdistribution	17/05/2017	7 577	85 289	10	
41	Les Gardiennes*	Praesens film	06/12/2017	7 526	84 089	9	
42	Petit Paysan*	Look Now !	30/08/2017	7 490	82 145	14	
43	Le Ciel attendra*	Agora Films Suisse	05/10/2016	7 311	73 694	7	17 717
44	Le Petit Spirou	Pathé Films AG	27/09/2017	6 908	68 570	10	
45	Maria by Callas*	Praesens film	14/12/2017	6 797	81 047	9	
46	La Mélodie*	JMH Distributions SA	08/11/2017	6 722	67 445	11	
47	Drôles de petites bêtes*	Praesens film	13/12/2017	6 185	64 303	11	
48	À voix haute - La Force de la parole*	Agora Films Suisse	09/08/2017	6 103	62 640	6	
49	Jour J	Impuls Pictures	26/04/2017	6 102	78 181	9	
50	C'est tout pour moi !*	JMH Distributions SA	29/11/2017	6 084	73 211	9	
51	Momo*	Pathé Films AG	27/12/2017	6 023	73 164	10	
52	L'Amant double*	Filmcoopi	31/05/2017	6 010	74 987	10	
53	L'Embaras du choix	Pathé Films AG	15/03/2017	5 977	77 699	11	
54	Les Nouvelles Aventures de Cendrillon	Pathé Films AG	18/10/2017	5 860	66 591	7	
55	Bonne Pomme	Pathé Films AG	30/08/2017	5 493	57 548	13	
56	La Vallée des loups	Pathé Films AG	04/01/2017	5 434	66 632	6	
57	La Promesse de l'aube*	Pathé Films AG	20/12/2017	5 191	61 751	7	
58	Visages, villages*	Agora Films Suisse	05/07/2017	5 163	53 994	5	
59	Coexister	Pathé Films AG	11/10/2017	4 928	57 001	12	
60	À fond	Frenetic Films	21/12/2016	4 879	59 603	5	10 140
61	Lola Pater	Adok Films	09/08/2017	4 864	54 198	7	
62	Sous le même toit	JMH Distributions SA	19/04/2017	4 743	59 048	9	
63	Paris pieds nus*	Praesens film	19/04/2017	4 409	54 103	9	
64	Sales Gosses	JMH Distributions SA	19/07/2017	4 261	41 526	9	
65	Mon garçon	JMH Distributions SA	27/09/2017	4 084	49 645	12	
66	Corporate	Agora Films Suisse	05/04/2017	4 057	50 722	9	
67	Le Redoutable	Praesens film	13/09/2017	4 055	44 682	8	
68	Gauguin*	Frenetic Films	20/09/2017	4 033	46 278	8	
69	Adopte un veuf	JMH Distributions SA	27/04/2016	4 028	42 756	4	26 042
70	Mal de pierres	Frenetic Films	19/10/2016	3 956	48 096	8	10 752
71	C'est beau la vie quand on y pense*	JMH Distributions SA	12/04/2017	3 883	49 144	6	
72	Ava	Praesens film	16/08/2017	3 650	37 822	7	
73	L'Un dans l'autre	JMH Distributions SA	20/09/2017	3 413	41 153	14	
74	Maryline	JMH Distributions SA	15/11/2017	3 404	37 859	4	
75	Une vie ailleurs	Look Now !	29/03/2017	3 374	41 623	11	
76	Cherchez la femme*	Frenetic Films	28/06/2017	3 311	38 689	9	

77	Gangsterdam	Frenetic Films	29/03/2017	3 270	41 792	8	
78	Carbone	Pathé Films AG	01/11/2017	2 935	36 841	6	
79	L'Odyssée	Frenetic Films	12/10/2016	2 799	33 084	2	26 716
80	Les Ex	JMH Distributions SA	21/06/2017	2 791	34 241	7	
81	Telle mère, telle fille	JMH Distributions SA	29/03/2017	2 752	35 285	9	
82	Mon poussin	JMH Distributions SA	28/06/2017	2 749	32 999	6	
83	Daddy Cool	JMH Distributions SA	01/11/2017	2 730	30 426	8	
84	Le Vénérable W.*	Bande à part Films	22/11/2017	2 642	29 082	6	
85	12 jours*	Agora Films Suisse	13/12/2017	2 633	29 795	5	
86	Père fils thérapie !	Pathé Films AG	28/12/2016	2 548	31 881	4	4 455
87	Seuls	Frenetic Films	08/02/2017	2 519	31 652	5	
88	Demain et tous les autres jours	Filmcoopi	27/09/2017	2 416	26 694	5	
89	Mes trésors	Filmcoopi	11/01/2017	2 415	30 008	5	
90	La Colle	JMH Distributions SA	02/08/2017	2 352	22 828	6	
91	Le Goût des merveilles	Pathé Films AG	16/12/2015	2 334	30 912	1	14 504
92	M*	JMH Distributions SA	29/11/2017	2 319	26 054	9	
93	Tout là-haut*	Impuls Pictures	20/12/2017	2 317	26 547	8	
94	Victoria	Frenetic Films	14/09/2016	2 279	29 140	8	14 046
95	Jeune Femme*	Cineworx	06/12/2017	2 146	22 730	7	
96	Tout nous sépare	Pathé Films AG	08/11/2017	2 124	24 691	8	
97	La Mécanique de l'ombre	JMH Distributions SA	11/01/2017	2 094	25 906	4	
98	D'après une histoire vraie*	Impuls Pictures	01/11/2017	1 982	23 486	6	
99	Si j'étais un homme	Filmcoopi	22/02/2017	1 899	23 760	6	
100	Moka*	Frenetic Films	17/08/2016	1 885	22 461	8	13 729
101	Numéro Une*	Frenetic Films	11/10/2017	1 882	21 257	5	
102	Une vie	Xenix Filmdistribution	23/11/2016	1 859	20 779	7	2 977
103	Zombillenium	Praesens film	18/10/2017	1 853	17 239	8	
104	Les Héritiers*	Pathé Films AG	03/12/2014	1 838	18 030	1	11 483
105	Le Cœur en braille	Ascot-Elite Entertainment Group	28/12/2016	1 726	20 320	6	3 051
106	Tour de France	Cineworx	23/11/2016	1 680	21 565	6	2 764
107	Chez nous	Agora Films Suisse	08/03/2017	1 619	18 983	5	
108	Chouquette	JMH Distributions SA	02/08/2017	1 502	16 567	5	
109	Comment j'ai rencontré mon père	JMH Distributions SA	07/06/2017	1 454	15 657	8	
110	Primaire*	Frenetic Films	11/01/2017	1 377	16 388	6	
111	Go Home	Filmcoopi	01/02/2017	1 328	15 738	6	
112	Lumière ! L'aventure commence*	Filmcoopi	27/09/2017	1 324	14 340	3	
113	K.O.	Filmcoopi	12/07/2017	1 298	14 940	4	
114	L'Atelier	Agora Films Suisse	25/10/2017	1 206	12 390	7	
115	La Deuxième Etoile*	Pathé Films AG	13/12/2017	1 153	12 996	7	
116	Mission Pays Basque	JMH Distributions SA	12/07/2017	1 137	12 468	4	
117	Voyage à travers le cinéma français	Pathé Films AG	11/01/2017	1 127	12 473	2	
118	De plus belle	Frenetic Films	08/03/2017	1 107	13 219	4	
119	Grand Froid	Pathé Films AG	28/06/2017	1 098	13 198	3	
120	Tout en haut du monde	Agora Films Suisse	27/01/2016	1 074	8 846	1	3 538
121	Marvin ou la belle éducation	Pathé Films AG	22/11/2017	1 068	11 481	4	
122	Les Hommes du feu	Frenetic Films	05/07/2017	1 052	12 221	6	
123	Nothingwood*	Sister Distribution	06/09/2017	946	9 535	3	
124	La Mort de Louis XIV	Cinémathèque suisse	05/04/2017	869	10 090	1	
125	Divines	Adok Films	31/08/2016	868	10 261	1	2 568
126	La Fille de Brest	Frenetic Films	30/11/2016	807	9 015	1	3 308
127	Quand on a 17 ans	Frenetic Films	15/12/2016	801	11 621	4	12 263
128	L'Ami (François d'Assise et ses frères)	Agora Films Suisse	28/12/2016	763	9 414	3	1 210
129	Médecin de campagne	Filmcoopi	23/03/2016	706	6 359	1	42 835
130	Louise en hiver	Agora Films Suisse	23/11/2016	652	7 921	2	2 629
131	Prendre le large*	Adok Films	20/12/2017	638	5 987	3	
132	Espèces menacées	Frenetic Films	27/09/2017	619	6 580	8	
133	Rester vertical	Xenix Filmdistribution	24/08/2016	556	6 728	6	1 051
134	Cigarettes et chocolat chaud	Praesens film	14/12/2016	556	2 764	2	1 725

135	La Tortue rouge	Filmcoopi	29/06/2016	552	6 222	1	13 504
136	Les Pépites	Cineworx	14/12/2016	487	5 802	1	1 386
137	Stars 80, la suite*	Praesens film	20/12/2017	458	4 883	4	
138	Ouvert la nuit	Pathé Films AG	22/02/2017	389	4 509	3	
139	La Quête d'Alain Ducasse	Pathé Films AG	18/10/2017	363	3 668	2	
140	Papa ou maman 2	Pathé Films AG	07/12/2016	346	4 033	1	6 526
141	Dans la forêt	Filmcoopi	15/02/2017	336	3 850	2	
142	La Prunelle de mes yeux	Sister Distribution	05/04/2017	256	2 860	2	
143	À trois on y va	Agora Films Suisse	20/05/2015	164	1 922	2	1 328
144	Ernest et Célestine	Ascot-Elite Entertainment Group	12/12/2012	99	810	1	45 217
145	Ascenseur pour l'échafaud	NC	15/12/2017	93	922	1	
146	Nous trois ou rien	Colombus Film S.A	18/11/2015	82	671	1	21 887
147	8 femmes	Filmcoopi	13/02/2002	79	763	1	219 718
148	Le Bouton de nacre	Trigon film	30/09/2015	58	531	1	8 538
149	Le Temps qui reste	Filmcoopi	30/11/2005	57	529	1	10 663
150	Réparer les vivants	Agora Films Suisse	02/11/2016	54	523	1	2 329
151	Diamant noir	Agora Films Suisse	01/09/2016	51	517	1	79
152	L'Avocat de la terreur	Frenetic Films	06/06/2007	37	347	1	9 974
153	Inju, la bête dans l'ombre	JMH Distributions SA	03/09/2008	31	266	1	889
154	Les Saisons	JMH Distributions SA	27/01/2016	30	220	1	27 014
155	Persépolis	Filmcoopi	22/08/2007	27	213	1	68 636
156	De toutes nos forces	Pathé Films AG	27/03/2014	14	162	1	4 581
157	Good Luck Algeria	Agora Films Suisse	30/03/2016	12	111	1	7 056
158	Microcosmos - Le Peuple de l'herbe	JMH Distributions SA	30/08/1996	9	87	1	380 823
Total			1232 813	14 561 588	-	-	

Langue étrangère

1	Valérian et la Cité des mille planètes	Pathé Films AG	20/07/2017	114 835	1 605 052	47	
2	Madame*	Impuls Pictures	22/11/2017	21 146	264 526	14	
3	Overdrive	Impuls Pictures	29/06/2017	15 706	190 049	22	
4	Miss Sloane	Pathé Films AG	08/03/2017	10 702	140 071	13	
5	I Am Not Your Negro	Sister Distribution	15/03/2017	7 475	86 078	5	
6	Félicité	Trigon film	29/03/2017	5 089	59 985	10	
7	Personal Shopper	Filmcoopi	14/12/2016	1 937	26 918	8	4 275
8	L'Histoire de l'Amour	Filmcoopi	09/11/2016	1 003	12 983	6	2 442
9	Oppression	Impuls Pictures	15/12/2016	598	9 486	1	4 855
10	Love	Praesens film	26/08/2015	214	2 764	1	1 022
11	Mariana*	Filmcoopi	29/11/2017	166	1 496	2	
12	Swimming Pool	Filmcoopi	21/05/2003	73	752	1	63 691
13	Mustang*	Agora Films Suisse	23/09/2015	34	384	1	28 705
14	La Danza de la realidad	Pathé Films AG	05/09/2013	26	337	1	3 000
15	La Vierge des tueurs	Frenetic Films	03/10/2000	18	148	1	3 323
Total			179 022	2 401 029	-	-	
Total des productions majoritaires			1 411 835	16 962 617	-	-	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Ballerina	Ascot-Elite Entertainment Group	14/12/2016	80 576	1 044 825	25	101 865
2	Un profil pour deux	Frenetic Films	10/05/2017	8 250	107 114	10	
3	7 jours pas plus*	Praesens film	30/08/2017	6 312	61 594	9	
4	Noces*	Frenetic Films	19/04/2017	4 266	49 294	7	
5	Juste la fin du monde	Praesens film	21/09/2016	3 862	50 107	9	25 367
6	Faut pas lui dire	JMH Distributions SA	04/01/2017	3 066	39 788	8	
7	Vincent ou la fin du monde	Cineworx	04/05/2017	2 241	29 089	7	
8	Le Fidèle*	Praesens film	08/11/2017	1 363	16 325	6	
9	Gabriel et la montagne*	Trigon film	06/09/2017	1 201	13 637	3	
10	Tueurs	Pathé Films AG	06/12/2017	555	6 028	5	
11	Souvenir	Pathé Films AG	04/01/2017	276	3 126	3	
12	Fuocoammare, par-delà Lampedusa	Xenix Filmdistribution	17/03/2016	164	1 021	-	8 121
Total			112 132	1 421 948	-	-	

Langue étrangère

1	<i>The Square*</i>	Xenix Filmdistribution	18/10/2017	35 202	450 515	13	
2	<i>Moi, Daniel Blake</i>	Filmcoopi	26/10/2016	18 755	253 601	8	52 174
3	<i>Neruda</i>	Filmcoopi	04/01/2017	14 029	181 624	10	
4	<i>Marie Curie</i>	DCM Distribution	19/01/2017	9 363	123 701	7	
5	<i>Retour à Montauk</i>	Filmcoopi	14/06/2017	8 035	103 283	13	
6	<i>Paula</i>	Filmcoopi	22/12/2016	7 191	103 413	10	13 529
7	<i>Faute d'amour*</i>	Cineworx	20/09/2017	5 213	60 087	9	
8	<i>Love & Friendship</i>	Frenetic Films	29/12/2016	4 008	56 042	10	9 568
9	<i>In the Fade</i>	Warner Bros.	23/11/2017	3 015	39 104	15	
10	<i>Fais de beaux rêves</i>	Filmcoopi	14/12/2016	2 992	33 385	6	4 664
11	<i>Une famille syrienne</i>	Agora Films Suisse	13/07/2017	2 058	23 206	5	
12	<i>Baccalauréat</i>	Filmcoopi	07/12/2016	2 043	26 877	6	4 570
13	<i>La Belle et la meute</i>	Trigon film	18/10/2017	1 389	14 967	9	
14	<i>Le Convoi de sel et de sucre</i>	Trigon film	23/03/2017	1 207	15 816	8	
15	<i>L'Ornithologue</i>	Cinémathèque suisse	01/02/2017	1 138	13 931	2	
16	<i>Les Confessions</i>	Xenix Filmdistribution	30/11/2016	866	9 932	1	4 748
17	<i>Folles de joie</i>	Filmcoopi	06/10/2016	812	11 599	1	20 502
18	<i>7 minuti*</i>	Filmcoopi	03/05/2017	619	5 757	2	
19	<i>Poesía sin fin</i>	Adok Films	30/11/2016	499	6 482	1	2 698
20	<i>Sieranevada</i>	Xenix Filmdistribution	03/08/2016	473	6 882	8	1 121
21	<i>Clash</i>	Cineworx	14/09/2016	464	5 503	5	1 098
22	<i>Seul dans Berlin</i>	Filmcoopi	07/12/2016	327	3 670	2	1 618
23	<i>L'Intrusa*</i>	Filmcoopi	09/11/2017	221	2 208	1	
24	<i>Melancholia*</i>	Frenetic Films	10/11/2011	52	627	1	46 096
25	<i>Youth</i>	Praesens film	09/09/2015	41	360	2	58 244
26	<i>Sicilian Ghost Story</i>	Filmcoopi	14/12/2017	33	462	1	
27	<i>Le Caïman</i>	Frenetic Films	24/05/2006	4	41	1	
Total				120 049	1 553 075	-	-
Total des productions minoritaires				232 181	2 975 023	-	-



TOTAL DES PRODUCTIONS
MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2017	1 644 016	19 937 644
Évolution 2017/2016	12,5 %	9,4 %
Évolution langue française 2017/2016	3 %	Évolution langue étrangère 2017/2016 91,7 %
Évolution majoritaires 2017/2016	12,3 %	Évolution minoritaires 2017/2016 13,4 %