



SUÈDE

La France utilise ses meilleurs arguments (animation, langue anglaise) sur le marché scandinave, mais expose aussi sa diversité, pour retrouver une meilleure position sur le marché suédois, pourtant en déclin cette année.

territoire. En 2017, le total des entrées française se fixe à 456 778 entrées, le classement étant dominé par *Ballerina* (96 916 entrées), *Valérian et la Cité des mille planètes* (64 721 entrées), *Mune, le gardine de la lune* (30 437 entrées), *Moi, Daniel Blake* (24 050 entrées), *Elle* (23 686 entrées) puis *Aurore* (21 141 entrées).

Ce qu'il faut aussi savoir...

Selon les chiffres 2017 de l'indicateur VOD d'UniFrance, les films français représentent localement 4,4% du catalogue de films d'iTunes et 2,8% de celui de Netflix.

AMC Entertainment (filiale américaine du conglomérat chinois Wanda) a acquis le circuit scandinave de 68 cinémas (463 écrans) Nordic Cinema.

The Square de Ruben Östlund (coproduction majoritaire suédoise, minoritaire française et allemande) a remporté la Palme d'Or au festival de Cannes 2017.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Mune, le gardien de la lune*</i>	Lucky Dogs	19/05/17	30 437	273 495	109	
2	<i>Elle</i>	UIP	13/01/17	23 686	262 583	33	
3	<i>Aurore*</i>	Folkets Bio	13/10/17	21 141	220 109	55	
4	<i>Demain tout commence*</i>	Scanbox Entertainment	04/08/17	19 284	232 499	45	
5	<i>Frantz*</i>	Edge Entertainment	05/05/17	14 892	145 706	27	
6	<i>Sage Femme*</i>	Folkets Bio	11/08/17	9 865	96 994	33	
7	<i>Un beau soleil intérieur*</i>	Folkets Bio	25/12/17	8 746	89 894	29	
8	<i>L'Odyssée</i>	Noble Entertainment	21/04/17	5 628	61 381	78	
9	<i>Mal de pierres</i>	Nonstop Entertainment	02/06/17	5 362	55 343	25	
10	<i>Une vie*</i>	Edge Entertainment	29/09/17	4 856	48 963	27	
11	<i>Le Goût des merveilles</i>	Njutafilms	16/12/16	4 836	43 855	8	8 018
12	<i>120 battements par minute*</i>	Folkets Bio	01/12/17	4 736	50 303	45	
13	<i>Au nom de ma fille*</i>	Studio S Entertainment	21/07/17	3 963	43 075	15	
14	<i>Parisi pieds nus*</i>	TriArt Film	09/06/17	3 899	38 900	17	
15	<i>La Fille de Brest</i>	Scanbox Entertainment	21/07/17	3 708	36 703	14	
16	<i>Les Innocentes</i>	Edge Entertainment	09/12/16	3 443	32 090	9	8 499
17	<i>Django*</i>	Njutafilms	03/11/17	2 704	25 798	27	
18	<i>Médecin de campagne</i>	Studio S Entertainment	12/08/16	2 498	12 664	5	24 032
19	<i>Ce qui nous lie*</i>	Svensk Filmindustri	22/09/17	2 422	24 857	12	
20	<i>Eternité</i>	TriArt Film	12/05/17	2 289	25 224	28	
21	<i>Réparer les vivants</i>	Scanbox Entertainment	30/06/17	1 906	20 421	24	
22	<i>L'Avenir</i>	Nonstop Entertainment	28/10/16	1 723	13 700	4	23 683
23	<i>L'Empereur</i>	TriArt Film	14/07/17	1 619	16 493	82	
24	<i>Monsieur & Madame Adelman</i>	Njutafilms	20/10/17	1 406	13 024	13	
25	<i>La Danseuse</i>	TriArt Film	16/12/16	1 394	13 047	15	5 621
26	<i>Dalida*</i>	Njutafilms	10/11/17	833	8 232	12	
27	<i>Ma Loute</i>	Njutafilms	10/03/17	706	6 466	5	
28	<i>Le Voyage de Fanny*</i>	Suntower Communications	07/07/17	665	7 167	7	
29	<i>Rodin*</i>	TriArt Film	01/12/17	616	6 430	11	
30	<i>Cézanne et moi</i>	Njutafilms	18/11/16	564	2 228	1	4 407
31	<i>Les Beaux Jours d'Aranjuez</i>	Njutafilms	02/06/17	399	3 653	9	

32	<i>Chocolat</i>	Noble Entertainment	02/12/16	331	2 453	3	1 925
33	<i>Le Petit Prince*</i>	Scanbox Entertainment	10/06/16	309	1 320	1	30 835
34	<i>Ascenseur pour l'échafaud</i>	Nonstop Entertainment	13/10/17	301	2 743	9	
35	<i>Trois couleurs : Bleu*</i>	Nonstop Entertainment	26/08/16	274	1 725	1	3 071
36	<i>Demain*</i>	Njutafilms	14/10/16	252	1 019	1	1 015
37	<i>Saint Amour</i>	Njutafilms	17/06/16	250	1 993	1	1 579
38	<i>Une vie de chat</i>	Folkets Bio	16/12/11	204	1 213	1	10 757
39	<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i>	Nonstop Entertainment	28/01/00	169	1 708	6	
40	<i>La Belle Saison</i>	Folkets Bio	01/07/16	138	862	1	6 686
41	<i>Trois couleurs : Blanc*</i>	Nonstop Entertainment	11/11/16	136	756	1	945
42	<i>Trois couleurs : Rouge*</i>	Nonstop Entertainment	11/11/16	123	636	1	961
43	<i>Orpheline</i>	Njutafilms	01/09/17	119	1 093	6	
44	<i>Un homme à la hauteur</i>	Noble Entertainment	04/11/16	104	810	1	2 379
45	<i>Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut</i>	Nonstop Entertainment	24/02/17	60	388	1	
46	<i>Les Amants</i>	Nonstop Entertainment	10/11/17	49	356	1	
47	<i>Phantom Boy*</i>	Folkets Bio	20/11/15	47	330	2	2 787
48	<i>Au revoir les enfants*</i>	Nonstop Entertainment	17/02/17	43	363	1	
49	<i>Lolo</i>	Nonstop Entertainment	21/10/16	32	249	2	145
50	<i>La Double Vie de Véronique*</i>	Nonstop Entertainment	24/08/16	29	291	1	140
51	<i>Nocturama</i>	Njutafilms	24/03/17	28	225	6	
52	<i>Ernest et Célestine*</i>	Folkets Bio	13/12/13	27	211	1	6 448
53	<i>Timbuktu*</i>	Folkets Bio	20/02/15	26	169	1	23 470
54	<i>Amour</i>	Folkets Bio	23/11/12	25	158	1	45 358
55	<i>La Dernière Leçon</i>	Lucky Dogs	27/05/16	21	153	1	1 317
56	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Studio S Entertainment	15/08/14	19	157	1	38 953
57	<i>Planétarium</i>	Nonstop Entertainment	12/05/17	19	144	2	
58	<i>Arès</i>	Nonstop Entertainment	17/03/17	14	132	1	
59	<i>Bande de filles</i>	Folkets Bio	28/11/14	14	148	1	11 341
60	<i>Le Sel de la terre</i>	Folkets Bio	30/07/15	12	113	1	12 002
61	<i>La Famille Bélier</i>	Scanbox Entertainment	27/03/15	12	98	1	38 554
62	<i>Vénus noire</i>	Folkets Bio	26/08/11	11	138	1	1 491
63	<i>La Glace et le ciel</i>	Njutafilms	19/05/17	9	64	1	
64	<i>Braqueurs</i>	Njutafilms	11/11/16	8	57	1	44
65	<i>Tomboy</i>	Folkets Bio	30/03/12	4	42	1	3 850

Total **193 445** **1 953 614** - -

Langue étrangère

1	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Noble Entertainment	02/08/17	64 721	865 303	163	
2	<i>I Am Not Your Negro*</i>	Nonstop Entertainment	17/03/17	4 608	46 189	15	
3	<i>HHhH*</i>	Svensk Filmindustri	08/09/17	390	4 526	18	
4	<i>Orlando</i>	Nonstop Entertainment	22/07/16	187	1 583	1	642
5	<i>Mustang</i>	Scanbox Entertainment	04/03/16	151	850	1	29 790
6	<i>Gett - Le procès de Viviane Amsalem</i>	Folkets Bio	17/04/15	24	220	1	3 362
7	<i>Foxfire</i>	Nonstop Entertainment	24/05/13	22	138	1	2 555
8	<i>Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin</i>	TriArt Film	04/11/16	14	147	1	767

Total **70 117** **918 956** - -

Total des productions majoritaires **263 562** **2 872 570** - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina*</i>	Njutafilms	29/09/17	96 916	943 508	135	
2	<i>La Fille inconnue</i>	TriArt Film	24/02/17	7 454	74 524	39	
3	<i>Juste la fin du monde</i>	Scanbox Entertainment	26/05/17	4 547	44 712	29	
4	<i>Souvenir</i>	Njutafilms	19/05/17	2 842	26 651	24	
5	<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i>	Folkets Bio	02/09/16	564	4 546	1	6 330
6	<i>Ma vie de Courgette*</i>	Folkets Bio	28/10/16	553	3 530	6	4 232
7	<i>Elles</i>	Folkets Bio	16/03/12	536	6 220	2	6 381
8	<i>Le Chant de la mer*</i>	Folkets Bio	25/09/15	152	1 130	2	16 622
9	<i>Le Tout Nouveau Testament*</i>	Njutafilms	11/03/16	90	1 392	1	2 593
10	<i>Les Premiers les Derniers</i>	Njutafilms	19/05/17	47	424	1	
11	<i>L'Attente</i>	Edge Entertainment	12/08/16	44	349	1	1 713
12	<i>Le Gamin au vélo</i>	Folkets Bio	13/01/12	22	154	1	26 865
13	<i>Deux jours, une nuit</i>	Folkets Bio	26/09/14	18	133	1	14 016
Total			113 785	1107 273	-	-	

Langue étrangère

1	<i>Moi, Daniel Blake*</i>	Scanbox Entertainment	09/12/16	24 050	236 463	57	48 594
2	<i>Call Me by Your Name*</i>	Sony	22/12/17	14 863	172 404	37	
3	<i>Stefan Zweig, adieu l'Europe*</i>	Edge Entertainment	11/08/17	8 271	83 292	20	
4	<i>Folles de joie*</i>	Scanbox Entertainment	09/06/17	7 665	79 274	32	
5	<i>Neruda*</i>	Edge Entertainment	22/09/17	7 054	71 211	23	
6	<i>Thelma*</i>	TriArt Film	17/11/17	4 322	45 732	33	
7	<i>Retour à Montauk</i>	Studio S Entertainment	15/09/17	4 292	44 962	58	
8	<i>Baccalauréat</i>	Nonstop Entertainment	10/02/17	2 398	24 105	21	
9	<i>Sieranevada*</i>	Folkets Bio	31/03/17	1 350	13 552	11	
10	<i>Love & Friendship</i>	Nonstop Entertainment	23/09/16	1 231	8 576	3	29 856
11	<i>Fais de beaux rêves</i>	TriArt Film	21/04/17	908	9 131	16	
12	<i>La Belle et la meute*</i>	Folkets Bio	08/12/17	738	7 086	15	
13	<i>La Dolce Vita</i>	Nonstop Entertainment	10/02/17	634	6 069	11	
14	<i>Clash</i>	Scanbox Entertainment	15/09/17	619	5 653	23	
15	<i>The Lobster*</i>	Lucky Dogs	29/07/16	465	3 169	1	22 660
16	<i>Le Garçon invisible</i>	Njutafilms	16/09/16	210	463	1	338
17	<i>Seul dans Berlin</i>	Svensk Filmindustri	04/11/16	116	958	1	3 610
18	<i>1001 grammes</i>	Njutafilms	05/06/15	61	657	1	875
19	<i>Back Home</i>	TriArt Film	18/12/15	56	286	1	10 281
20	<i>Suburra</i>	Edge Entertainment	09/09/16	36	183	1	3 538
21	<i>Dégradé</i>	Folkets Bio	11/12/15	34	250	1	2 271
22	<i>Cirkus Columbia</i>	TriArt Film	25/07/11	22	155	1	1 483
23	<i>Le Ruban blanc</i>	Folkets Bio	18/12/09	19	146	1	20 816
24	<i>La Grande Bellezza</i>	TriArt Film	14/03/14	7	64	1	30 028
25	<i>L'Arbre</i>	Folkets Bio	14/01/11	7	51	1	7 225
26	<i>Youth</i>	Scanbox Entertainment	22/01/16	3	23	1	8 998
Total			79 431	813 915	-	-	

Total des productions minoritaires 193 216 1 921 186 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2017	456 778	4 793 756
Évolution 2017/2016	52,9 %	66,6 %
Évolution langue française 2017/2016	86,1 %	Évolution langue étrangère 2017/2016 12 %
Évolution majoritaires 2017/2016	45,9 %	Évolution minoritaires 2017/2016 63,6 %