



SUÈDE

La fréquentation	2013	2014	2015	2016	2017
Entrées (M)	16,6	16,3	17	17,8	16,9 ↘
Recettes (M euros)	190,1	181,9	194,3	204,2	204,3
Écrans	774	765	802	808	808
Prix du billet (euros)	11,5	11,2	11,4	11,5	12,1

9,91 millions
 couronne suédoise

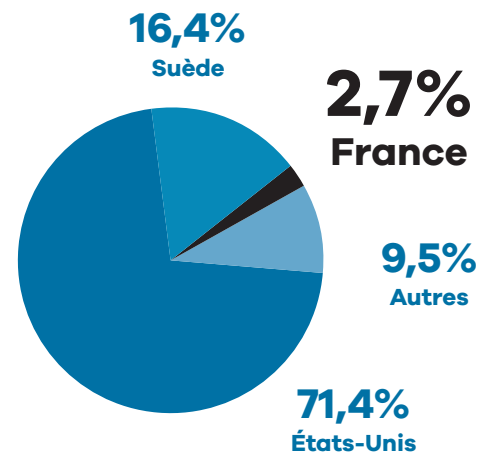
PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ

LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2017 **286**

PAYS D'ORIGINE

50 Suède	55 France
51 Europe (hors France)	111 États-Unis
19 Autres	



★ TOP 10	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€)
Solsidan (Sue)	836 729	10 185 253
Star Wars - Les Derniers Jedi	759 495	11 593 997
Moi, moche et méchant 3	566 793	5 911 795
La Belle et la Bête	522 136	6 754 678
Ça	498 838	6 504 953
Vaiana : la légende du bout du monde	474 760	4 809 765
Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar	473 835	6 477 152
Baby Boss	380 887	3 716 911
Cinquante nuances plus sombres	375 585	4 896 574
Cars 3	328 908	3 364 677

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS	%
Disney	22,1 %
Fox	10,8 %
Nordisk Film	10 %
Warner Bros.	9,5 %
Svensk Filmindustri	9,3 %
UIP	8,5 %
TriArt Film	2,5 %
Noble Entertainment	1,5 %
Folkets Bio	1,4 %
Njutafilms	1 %

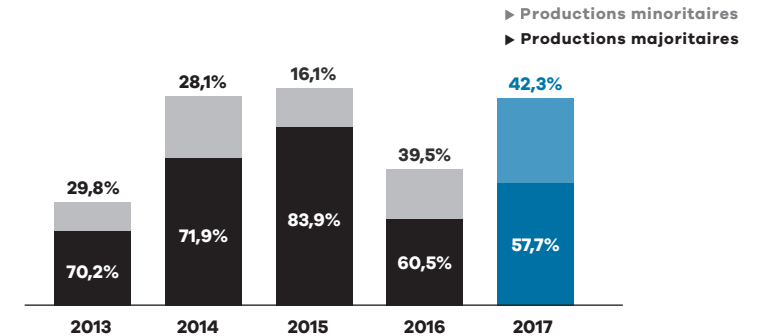
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Valérien et la Cité des mille planètes**
64 721 entrées
- ▶ **Mune, le gardien de la lune**
30 437 entrées
- ▶ **Elle**
23 686 entrées

55
sorties françaises

2,7%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

456 778

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	159 001	327 533	393 172	180 646	263 562
Productions minoritaires	67 604	127 870	75 398	118 091	193 216
Total	226 605	455 403	468 570	298 737	456 778
Part de marché	1,4 %	2,8 %	2,7 %	1,7 %	2,7 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2013-2017)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Noble Entertainment	17/10/14	43 900	437 989
Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	Studio S Entertainment	15/08/14	38 953	373 103
La Famille Bélier	Scanbox Entertainment	27/03/15	38 554	391 838
Le Petit Prince	Scanbox Entertainment	10/06/16	30 835	283 307
Mune, le gardien de la lune	Lucky Dogs	19/05/17	30 437	273 495

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR

Njutafilms	11
Nonstop Entertainment	10
TriArt Film	7

À l'instar de la Norvège et du Danemark, la Suède enregistre une baisse des entrées en 2017 pour s'établir à 16,9 millions, même un peu en dessous de son niveau de 2015.

Cette baisse de 5% des entrées s'accompagne malgré tout d'une stabilité des recettes, à 204,3 millions d'euros, grâce à un prix moyen qui augmente fortement, atteignant 12,1 euros (contre 11,5 euros en 2016).

Le parc d'écrans stagne à 808 unités et la densité s'établit à 82 écrans par million d'habitants, plaçant ainsi la Suède avec la Norvège, la France ou l'Irlande, parmi les pays les mieux équipés d'Europe.

Le constat reste assez décevant concernant la part de la cinématographie nationale, malgré la sortie de *The Square*, auréolé de sa Palme d'Or (mais qui ne figure même pas au top 10 des films sur le marché local). 2013 ou 2014 avaient montré de belles performances avec une part qui oscillait autour de 25%. Le plancher atteint en 2016 (15,1%) est amélioré mais n'atteint pas les sommets avec un maigre 16,4%, plus mauvaise performance au sein de la zone scandinave.

Une performance notable toutefois : le film suédois, *Solsidan* (nom d'un quartier très riche de la banlieue de Stockholm ; le film est une adaptation de la série du même nom, qui a connu un très grand succès en Suède) rafle la 1^{re} place du box office de l'année 2017, avec 836 729 entrées.

L'espace laissé par le cinéma suédois est accaparé par le cinéma américain qui affiche une très forte part de marché, à 71,4% (encore plus forte qu'en 2016, où elle atteignait alors 65,7%).

Avec 55 films en 2017 (soit la plus haute statistique sur ce critère après les États-Unis) la France représente une formidable part de 19,2% des sorties mais une beaucoup plus petite part, de 2,7% des entrées sur le

SUÈDE

La France utilise ses meilleurs arguments (animation, langue anglaise) sur le marché scandinave, mais expose aussi sa diversité, pour retrouver une meilleure position sur le marché suédois, pourtant en déclin cette année.

territoire. En 2017, le total des entrées française se fixe à 456 778 entrées, le classement étant dominé par *Ballerina* (96 916 entrées), *Valérian et la Cité des mille planètes* (64 721 entrées), *Mune, le gardien de la lune* (30 437 entrées), *Moi, Daniel Blake* (24 050 entrées), *Elle* (23 686 entrées) puis *Aurore* (21 141 entrées).

Ce qu'il faut aussi savoir...

Selon les chiffres 2017 de l'indicateur VOD d'UniFrance, les films français représentent localement 4,4% du catalogue de films d'iTunes et 2,8% de celui de Netflix.

AMC Entertainment (filiale américaine du conglomérat chinois Wanda) a acquis le circuit scandinave de 68 cinémas (463 écrans) Nordic Cinema.

The Square de Ruben Östlund (coproduction majoritaire suédoise, minoritaire française et allemande) a remporté la Palme d'Or au festival de Cannes 2017.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Mune, le gardien de la lune*</i>	Lucky Dogs	19/05/17	30 437	273 495	109	
2	<i>Elle</i>	UIP	13/01/17	23 686	262 583	33	
3	<i>Aurore*</i>	Folkets Bio	13/10/17	21 141	220 109	55	
4	<i>Demain tout commence*</i>	Scanbox Entertainment	04/08/17	19 284	232 499	45	
5	<i>Frantz*</i>	Edge Entertainment	05/05/17	14 892	145 706	27	
6	<i>Sage Femme*</i>	Folkets Bio	11/08/17	9 865	96 994	33	
7	<i>Un beau soleil intérieur*</i>	Folkets Bio	25/12/17	8 746	89 894	29	
8	<i>L'Odyssée</i>	Noble Entertainment	21/04/17	5 628	61 381	78	
9	<i>Mal de pierres</i>	Nonstop Entertainment	02/06/17	5 362	55 343	25	
10	<i>Une vie*</i>	Edge Entertainment	29/09/17	4 856	48 963	27	
11	<i>Le Goût des merveilles</i>	Njutfilms	16/12/16	4 836	43 855	8	8 018
12	<i>120 battements par minute*</i>	Folkets Bio	01/12/17	4 736	50 303	45	
13	<i>Au nom de ma fille*</i>	Studio S Entertainment	21/07/17	3 963	43 075	15	
14	<i>Paris pieds nus*</i>	TriArt Film	09/06/17	3 899	38 900	17	
15	<i>La Fille de Brest</i>	Scanbox Entertainment	21/07/17	3 708	36 703	14	
16	<i>Les Innocentes</i>	Edge Entertainment	09/12/16	3 443	32 090	9	8 499
17	<i>Django*</i>	Njutfilms	03/11/17	2 704	25 798	27	
18	<i>Médecin de campagne</i>	Studio S Entertainment	12/08/16	2 498	12 664	5	24 032
19	<i>Ce qui nous lie*</i>	Svensk Filmindustri	22/09/17	2 422	24 857	12	
20	<i>Éternité</i>	TriArt Film	12/05/17	2 289	25 224	28	
21	<i>Réparer les vivants</i>	Scanbox Entertainment	30/06/17	1 906	20 421	24	
22	<i>L'Avenir</i>	Nonstop Entertainment	28/10/16	1 723	13 700	4	23 683
23	<i>L'Empereur</i>	TriArt Film	14/07/17	1 619	16 493	82	
24	<i>Monsieur & Madame Adelman</i>	Njutfilms	20/10/17	1 406	13 024	13	
25	<i>La Danseuse</i>	TriArt Film	16/12/16	1 394	13 047	15	5 621
26	<i>Dalida*</i>	Njutfilms	10/11/17	833	8 232	12	
27	<i>Ma Loute</i>	Njutfilms	10/03/17	706	6 466	5	
28	<i>Le Voyage de Fanny*</i>	Suntower Communications	07/07/17	665	7 167	7	
29	<i>Rodin*</i>	TriArt Film	01/12/17	616	6 430	11	
30	<i>Cézanne et moi</i>	Njutfilms	18/11/16	564	2 228	1	4 407
31	<i>Les Beaux Jours d'Aranjuez</i>	Njutfilms	02/06/17	399	3 653	9	

32	<i>Chocolat</i>	Noble Entertainment	02/12/16	331	2 453	3	1 925
33	<i>Le Petit Prince*</i>	Scanbox Entertainment	10/06/16	309	1 320	1	30 835
34	<i>Ascenseur pour l'échafaud</i>	Nonstop Entertainment	13/10/17	301	2 743	9	
35	<i>Trois couleurs : Bleu*</i>	Nonstop Entertainment	26/08/16	274	1 725	1	3 071
36	<i>Demain*</i>	Njutfilms	14/10/16	252	1 019	1	1 015
37	<i>Saint Amour</i>	Njutfilms	17/06/16	250	1 993	1	1 579
38	<i>Une vie de chat</i>	Folkets Bio	16/12/11	204	1 213	1	10 757
39	<i>La Passion de Jeanne d'Arc</i>	Nonstop Entertainment	28/01/00	169	1 708	6	
40	<i>La Belle Saison</i>	Folkets Bio	01/07/16	138	862	1	6 686
41	<i>Trois couleurs : Blanc*</i>	Nonstop Entertainment	11/11/16	136	756	1	945
42	<i>Trois couleurs : Rouge*</i>	Nonstop Entertainment	11/11/16	123	636	1	961
43	<i>Orpheline</i>	Njutfilms	01/09/17	119	1 093	6	
44	<i>Un homme à la hauteur</i>	Noble Entertainment	04/11/16	104	810	1	2 379
45	<i>Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut</i>	Nonstop Entertainment	24/02/17	60	388	1	
46	<i>Les Amants</i>	Nonstop Entertainment	10/11/17	49	356	1	
47	<i>Phantom Boy*</i>	Folkets Bio	20/11/15	47	330	2	2 787
48	<i>Au revoir les enfants*</i>	Nonstop Entertainment	17/02/17	43	363	1	
49	<i>Lolo</i>	Nonstop Entertainment	21/10/16	32	249	2	145
50	<i>La Double Vie de Véronique*</i>	Nonstop Entertainment	24/08/16	29	291	1	140
51	<i>Nocturama</i>	Njutfilms	24/03/17	28	225	6	
52	<i>Ernest et Célestine*</i>	Folkets Bio	13/12/13	27	211	1	6 448
53	<i>Timbuktu*</i>	Folkets Bio	20/02/15	26	169	1	23 470
54	<i>Amour</i>	Folkets Bio	23/11/12	25	158	1	45 358
55	<i>La Dernière Leçon</i>	Lucky Dogs	27/05/16	21	153	1	1 317
56	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Studio S Entertainment	15/08/14	19	157	1	38 953
57	<i>Planetarium</i>	Nonstop Entertainment	12/05/17	19	144	2	
58	<i>Arès</i>	Nonstop Entertainment	17/03/17	14	132	1	
59	<i>Bande de filles</i>	Folkets Bio	28/11/14	14	148	1	11 341
60	<i>Le Sel de la terre</i>	Folkets Bio	30/07/15	12	113	1	12 002
61	<i>La Famille Bélier</i>	Scanbox Entertainment	27/03/15	12	98	1	38 554
62	<i>Vénus noire</i>	Folkets Bio	26/08/11	11	138	1	1 491
63	<i>La Glace et le ciel</i>	Njutfilms	19/05/17	9	64	1	
64	<i>Braqueurs</i>	Njutfilms	11/11/16	8	57	1	44
65	<i>Tomboy</i>	Folkets Bio	30/03/12	4	42	1	3 850
Total				193 445	1 953 614	-	-

Langue étrangère

1	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Noble Entertainment	02/08/17	64 721	865 303	163	
2	<i>I Am Not Your Negro*</i>	Nonstop Entertainment	17/03/17	4 608	46 189	15	
3	<i>HHhH*</i>	Svensk Filmindustri	08/09/17	390	4 526	18	
4	<i>Orlando</i>	Nonstop Entertainment	22/07/16	187	1 583	1	642
5	<i>Mustang</i>	Scanbox Entertainment	04/03/16	151	850	1	29 790
6	<i>Gett - Le procès de Viviane Amsalem</i>	Folkets Bio	17/04/15	24	220	1	3 362
7	<i>Foxfire</i>	Nonstop Entertainment	24/05/13	22	138	1	2 555
8	<i>Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin</i>	TriArt Film	04/11/16	14	147	1	767
Total				70 117	918 956	-	-

Total des productions majoritaires				263 562	2 872 570	-	-
------------------------------------	--	--	--	---------	-----------	---	---

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina*</i>	Njutafilms	29/09/17	96 916	943 508	135	
2	<i>La Fille inconnue</i>	TriArt Film	24/02/17	7 454	74 524	39	
3	<i>Juste la fin du monde</i>	Scanbox Entertainment	26/05/17	4 547	44 712	29	
4	<i>Souvenir</i>	Njutafilms	19/05/17	2 842	26 651	24	
5	<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i>	Folkets Bio	02/09/16	564	4 546	1	6 330
6	<i>Ma vie de Courgette*</i>	Folkets Bio	28/10/16	553	3 530	6	4 232
7	<i>Elles</i>	Folkets Bio	16/03/12	536	6 220	2	6 381
8	<i>Le Chant de la mer*</i>	Folkets Bio	25/09/15	152	1 130	2	16 622
9	<i>Le Tout Nouveau Testament*</i>	Njutafilms	11/03/16	90	1 392	1	2 593
10	<i>Les Premiers les Derniers</i>	Njutafilms	19/05/17	47	424	1	
11	<i>L'Attente</i>	Edge Entertainment	12/08/16	44	349	1	1 713
12	<i>Le Gamin au vélo</i>	Folkets Bio	13/01/12	22	154	1	26 865
13	<i>Deux jours, une nuit</i>	Folkets Bio	26/09/14	18	133	1	14 016
Total				113 785	1 107 273	-	-

Langue étrangère

1	<i>Moi, Daniel Blake*</i>	Scanbox Entertainment	09/12/16	24 050	236 463	57	48 594
2	<i>Call Me by Your Name*</i>	Sony	22/12/17	14 863	172 404	37	
3	<i>Stefan Zweig, adieu l'Europe*</i>	Edge Entertainment	11/08/17	8 271	83 292	20	
4	<i>Folles de joie*</i>	Scanbox Entertainment	09/06/17	7 665	79 274	32	
5	<i>Neruda*</i>	Edge Entertainment	22/09/17	7 054	71 211	23	
6	<i>Thelma*</i>	TriArt Film	17/11/17	4 322	45 732	33	
7	<i>Retour à Montauk</i>	Studio S Entertainment	15/09/17	4 292	44 962	58	
8	<i>Baccalauréat</i>	Nonstop Entertainment	10/02/17	2 398	24 105	21	
9	<i>Sieranevada*</i>	Folkets Bio	31/03/17	1 350	13 552	11	
10	<i>Love & Friendship</i>	Nonstop Entertainment	23/09/16	1 231	8 576	3	29 856
11	<i>Fais de beaux rêves</i>	TriArt Film	21/04/17	908	9 131	16	
12	<i>La Belle et la meute*</i>	Folkets Bio	08/12/17	738	7 086	15	
13	<i>La Dolce Vita</i>	Nonstop Entertainment	10/02/17	634	6 069	11	
14	<i>Clash</i>	Scanbox Entertainment	15/09/17	619	5 653	23	
15	<i>The Lobster*</i>	Lucky Dogs	29/07/16	465	3 169	1	22 660
16	<i>Le Garçon invisible</i>	Njutafilms	16/09/16	210	463	1	338
17	<i>Seul dans Berlin</i>	Svensk Filmindustri	04/11/16	116	958	1	3 610
18	<i>1001 grammes</i>	Njutafilms	05/06/15	61	657	1	875
19	<i>Back Home</i>	TriArt Film	18/12/15	56	286	1	10 281
20	<i>Suburra</i>	Edge Entertainment	09/09/16	36	183	1	3 538
21	<i>Dégradé</i>	Folkets Bio	11/12/15	34	250	1	2 271
22	<i>Cirkus Columbia</i>	TriArt Film	25/07/11	22	155	1	1 483
23	<i>Le Ruban blanc</i>	Folkets Bio	18/12/09	19	146	1	20 816
24	<i>La Grande Bellezza</i>	TriArt Film	14/03/14	7	64	1	30 028
25	<i>L'Arbre</i>	Folkets Bio	14/01/11	7	51	1	7 225
26	<i>Youth</i>	Scanbox Entertainment	22/01/16	3	23	1	8 998
Total				79 431	813 915	-	-

Total des productions minoritaires				193 216	1 921 186	-	-
------------------------------------	--	--	--	---------	-----------	---	---



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2017	456 778	4 793 756
Évolution 2017/2016	52,9 %	66,6 %
Évolution langue française 2017/2016	86,1 %	Évolution langue étrangère 2017/2016 12 %
Évolution majoritaires 2017/2016	45,9 %	Évolution minoritaires 2017/2016 63,6 %